

Regeln

Durch zwei Varianten sind diese Arbeitsblätter wahlweise mit oder ohne Lösungsmöglichkeiten verwendbar. Vorangestellt ist ein Arbeitsblatt mit einer Einführung in das Thema, das als Grundlage für das Quiz von den Schülerinnen und Schülern gelesen werden kann. Diese ist natürlich auch für die Vorbereitung der Lehrkraft geeignet.

Z.B. kurz vor den Ferien oder zum Schulstart kann der Fach- oder Vertretungslehrer Wissen überprüfen oder anschaulich präsentieren. Gedächtnis und Kombinationsfähigkeit werden trainiert.

Dieser Test ist einzeln, z.B. in einem Test, oder in Gruppenarbeit (bis zu vier Personen) zu lösen. Dies fördert Kommunikationskompetenz. Die Fragen können verteilt und ausgefüllt werden. Für jede richtige Antwort gibt es einen Punkt. Es ist aber auch möglich, eine oder zwei Personen vor die Klasse treten zu lassen und zu befragen oder zwei Spieler / Mannschaften gegeneinander antreten zu lassen. Eine rege Diskussion ist sicherlich möglich! Hierzu sind für den Lehrer die Lösungen zusammengefasst (siehe unten).

VORSCHAU



Einführung in das Thema / Arbeitsblatt

Lies den folgenden Text als Grundlage für das Quiz:

„Das Nibelungenlied“ lässt sich grob in zwei Teile gliedern: Im ersten Teil stehen Kriemhilds erste Ehe mit Siegfried und Siegfrieds Tod im Mittelpunkt, im zweiten Teil Kriemhilds Rache. Das räumliche Umfeld ist das Burgundenreich am Rhein, sowie (im zweiten Teil) Südostdeutschland und das Donaugebiet des heutigen Österreichs und Ungarns. „Das Nibelungenlied“ ist in 39 Aventüre mit ca. 2.400 vierzeiligen Strophen untergliedert. Es ist ein Epos, also eine erzählende Dichtung. Die Epik ist, neben Lyrik und Drama, in der Antike eine Hauptform der Dichtung.

Die drei ältesten vollständigen Textzeugen sind die Haupthandschriften des ritterlichen Heldenepos. Hohenems-Münchener Handschrift, St. Galler Handschrift und die Donaueschinger Handschrift. Sie stammen aus dem 13. Jahrhundert. Insgesamt gibt es etwa zum Text des „Nibelungenliedes“ 37 zumeist fragmentarisch erhaltene deutsche Handschriften und eine niederländischen Umarbeitung. Der Sagenstoff selbst ist erheblich älter und die Nibelungensage war in der gesamten germanischen Welt bekannt und reicht bis in die Zeit der germanischen Völkerwanderung zurück. „Das Nibelungenlied“ liegt auf mittelhochdeutsch, einer Sprachstufe der deutschen Sprache, vor.

Die Zerschlagung des Burgunderreiches im Wormser Raum um 436 durch Flavius Aëtius, einem weströmischen Heermeister, und hunnischen Hilfstruppen kann als historischer Kern gesehen werden.

Inhaltlich geht es um Folgendes: Über die Sagenfigur Siegfried wird erzählt, dass er einmal ein Fabelwesen, einen Drachen (schlangenartiges Mischwesen der Mythologie), getötet und in dessen Blut gebadet habe. Auf eine Stelle seines Rückens legt sich ein Lindenblatt. Das macht Siegfried an dieser Stelle verwundbar. Kriemhild lebt mit ihren Brüdern Gunther, Gernot und Giselher am Königshof in Worms und heiratet Siegfried. Durch eine Tarnkappe kann Siegfried unsichtbar werden. Der Berater von Kriemhild, Hagen von Tronje, tötet Siegfried an der verwundbaren Stelle (Kriemhild hatte Hagen dieses Geheimnis verraten, in der Hoffnung, Siegfried zu schützen) und versenkt den Nibelungenschatz im Rhein.



Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

15 Fragen mit 4 Lösungsmöglichkeiten

1. In wie viele Teile lässt sich „Das Nibelungenlied“ grob gliedern?

- a. in keinen Teil
- b. in einen Teil
- c. in zwei Teile
- d. in drei Teile

2. Wo ist „Das Nibelungenlied“ u.a. räumlich in etwa anzusiedeln?

- a. im Fränkischen Reich
- b. im Burgundenreich
- c. im Römischen Reich
- d. im Angelsächsischen Reich

3. In wie viele Aventüre ist „Das Nibelungenlied“ untergliedert?

- a. 39
- b. 49
- c. 59
- d. 69

4. Aus welchem Jahrhundert stammen die Haupthandschriften des ritterlichen Heldenepos „Das Nibelungenlied“?

- a. aus dem 13. Jahrhundert



15 offene Fragen ohne Lösungsmöglichkeiten

1. In wie viele Teile lässt sich „Das Nibelungenlied“ grob gliedern?

2. Wo ist „Das Nibelungenlied“ u.a. räumlich in etwa anzusiedeln?

3. In wie viele Aventüre ist „Das Nibelungenlied“ untergliedert?

4. Aus welchem Jahrhundert stammen die Haupthandschriften des ritterlichen Heldenepos „Das Nibelungenlied“?

5. Wie viele vollständige Haupthandschriften liegen uns vor?

6. In welcher Sprachstufe der deutschen Sprache liegt „Das Nibelungenlied“ vor?

7. Die Sagenfigur Siegfried tötet im „Nibelungenlied“ ein Fabelwesen. Welches?

8. Siegfried badet im Blut des Fabelwesens, das er getötet hat. Auf eine Stelle seines Rückens legt sich ein Blatt. Von welchem Baum stammt es?

9. Wie heißt die Frau von Siegfried?

10. Wo lebt diese mit ihren Brüdern Gunther, Gernot und Giselher?



Lösungen

1. *In wie viele Teile lässt sich „Das Nibelungenlied“ grob gliedern?* Antwort c: „Das Nibelungenlied“ lässt sich in zwei Teile gliedern: Im ersten Teil stehen Kriemhilds (siehe unten, Frage 9 zu Kriemhild) erste Ehe mit Siegfried und Siegfrieds Tod im Mittelpunkt, im zweiten Teil Kriemhilds Rache.
2. *Wo ist „Das Nibelungenlied“ u.a. räumlich in etwa anzusiedeln?* Antwort b: Das räumliche Umfeld ist das Burgundenreich am Rhein, sowie (im zweiten Teil) Südostdeutschland und das Donaugebiet des heutigen Österreichs und Ungarns.
3. *In wie viele Aventüre ist „Das Nibelungenlied“ untergliedert?* Antwort a: In 39 Aventüre mit ca. 2.400 Strophen.
4. *Aus welchem Jahrhundert stammen die Haupthandschriften des ritterlichen Heldenepos „Das Nibelungenlied“?* Antwort a: Aus dem 13. Jahrhundert. Der Sagenstoff selbst ist erheblich älter und die Nibelungensage war in der gesamten germanischen Welt bekannt.
5. *Wie viele vollständige Haupthandschriften liegen uns vor?* Antwort c: Drei. Die drei ältesten vollständigen Textzeugen sind die Haupthandschriften: Hohenems-Münchener Handschrift, St. Galler Handschrift und die Donaueschinger Handschrift. Insgesamt gibt es etwa zum Text des „Nibelungenliedes“ 37 zumeist fragmentarisch erhaltene deutsche Handschriften und eine niederländischen Umarbeitung.
6. *In welcher Sprachstufe der deutschen Sprache liegt „Das Nibelungenlied“ vor?* Antwort b: „Das Nibelungenlied“ liegt auf mittelhochdeutsch vor.
7. *Die Sagenfigur Siegfried tötet im „Nibelungenlied“ ein Fabelwesen. Welches?* Antwort c: Einen Drachen. Ein Drache ist ein schlangenartiges Mischwesen der Mythologie. Antwort d: Minotaurus ist ein Mischwesen der griechischen Mythologie mit menschlichem Körper und Stierkopf.

