

Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Jean-François Millet
Gefördert durch Eltern, Stipendium, Studium an der École des Beaux-Arts,
Schule von Barbizon, Ehrungen und Auszeichnungen 5

- Der erste Unterricht durch den Abt 6

- Eine kurze Ehe mit der Tochter eines Schneiders 7

- Auftragsarbeiten und ein bescheidenes Leben 8

- Sein berühmtes Bild **Mann beim Getreidesieben (1846-1847)** 9

- Jean-François Millet und Vincent van Gogh 10

- Jean-François Millet **Sämann (1850)** 11

- Vincent van Gogh **Der Sämann (1888)** 12

- Du siehst **Waldarbeiter beim Holzsägen (1850-1852)** 13

- Die Bauern sorgen für ihr tägliches Brot 14

- Spaten und Traktor 15

- **Mann mit Schubkarre (1855)** 16

- **Ährenleserinnen (1857)** in gebückter Haltung auf dem Feld 17

- Kartoffelernte damals und heute 18

- In der Farbigkeit Jean-François Millets anmalen 19

- **Mann mit einer Hacke (1862)** 20

- **Auf dem Weg (1863)** 21

- Alltagsszene 22

- Ein Millet-Memory und ein Millet-Puzzle 23

- Qualvolle Husten- und Migräneanfälle 24

- Weitere Informationen über Jean-François Millet 25 - 27

- Tod und Erinnerung 27

- Schule von Barbizon 28

- Aufgabe: **Der Kuhhirt (um 1860)** 29

- Abschlusstest 30

- Die Lösungen 31

- Biografie Eckhard Berger 31

Jean-François Millet - Anmalen und weitergestalten gehört zur neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch und als Lehrwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Jean-François Millet, dessen künstlerische Genialität bereits in seiner Kindheit auffiel und Bewunderung auslöste, gehört zu den führenden und berühmtesten Künstlern des Realismus. In Frankreich kennt ihn fast jedes Kind und jeder Jugendliche. Er erlebte die schlimmen Folgen der Industrialisierung. In seinen Gemälden stellt er den tristen und beschwerlichen Alltag der damals hauptsächlich bäuerlich geprägten Gesellschaft dar. Zu Lebzeiten erhielt er viele Ehrungen und Auszeichnungen. Sein Werk beeinflusste nicht nur Vincent van Gogh und die Impressionisten, sondern noch heute Teile der Gegenwartskunst.

Jean-François Millet - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharbeiten gearbeitet werden.



Viel Freude, Spaß und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Arbeitsbuches **Jean-François Millet - Anmalen und weitergestalten** der **Kohl-Verlag**

Jean-François Millet

Er wurde am 4. Oktober 1814 in dem kleinen Ort **Gréville-Hague** im Norden Frankreichs geboren und starb am 31. Dezember 1877 in **Barbizon**. Seine Eltern waren wohlhabend und er wuchs gut umsorgt und wohlbehütet auf. Durch den Abt **Herpent** erhielt er seinen ersten Schulunterricht. Dabei fiel sein malerisches und zeichnerisches Talent bereits auf.

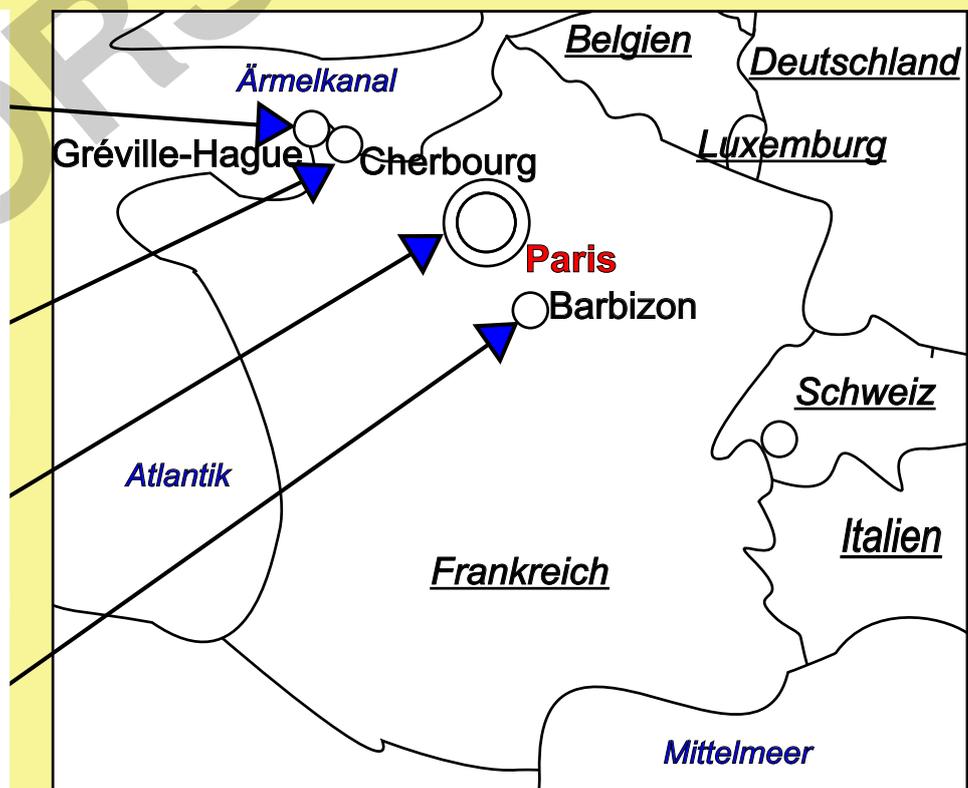


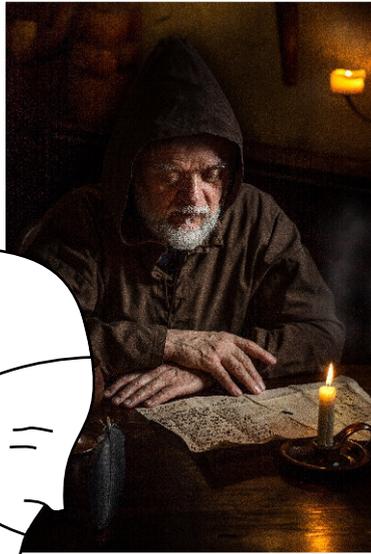
Michelangelo Heilige Familie
1504-1505 (Ausschnitt)

Seine Eltern förderten ihn sehr. Er erhielt ein Stipendium von seiner Gemeinde, nahm Unterricht in Kunst bei bedeutenden Künstlern, studierte an der berühmten **École des Beaux-Arts** in Paris und kopierte dort begeistert die berühmten alten Meister im **Louvre**, zum Beispiel **Michelangelo**.

Später fing er nach Porträtmalereien an, Bauern bei ihrer harten Arbeit und einfache Alltagswelt in einem realistischen Stil darzustellen.

Als er das Gemälde **Mann beim Getreidesieben** im **Pariser Salon** 1848 zeigte, wurde er plötzlich berühmt. Auch wurde er Mitglied der Künstlerkolonie **Schule von Barbizon**. Ausstellungen folgten. Bald kamen viele Auszeichnungen und Ehrungen dazu.





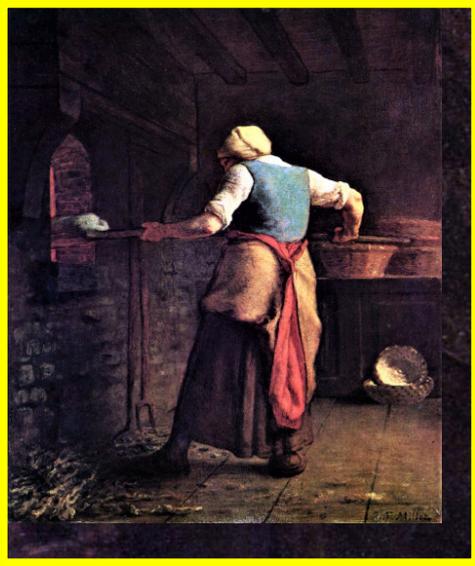
Durch den Abt **Herpent** erhielt Jean-François seinen ersten Schulunterricht. Dabei fiel sein Zeichen- und Maltalent schon auf. **Male ihn und den Abt in Farben deiner Wahl an. Ergänze noch Schulmaterial auf den beiden Tischen. Male dich im Unterricht. Benutze Pinsel, Tuschfarben und ein Blatt aus dem Zeichenblock.**



Eckhard Berger
www.teamberger.de

JEAN-FRANÇOIS MILLET
Annalen und weitergestalten - Bestell-Nr. P12 359



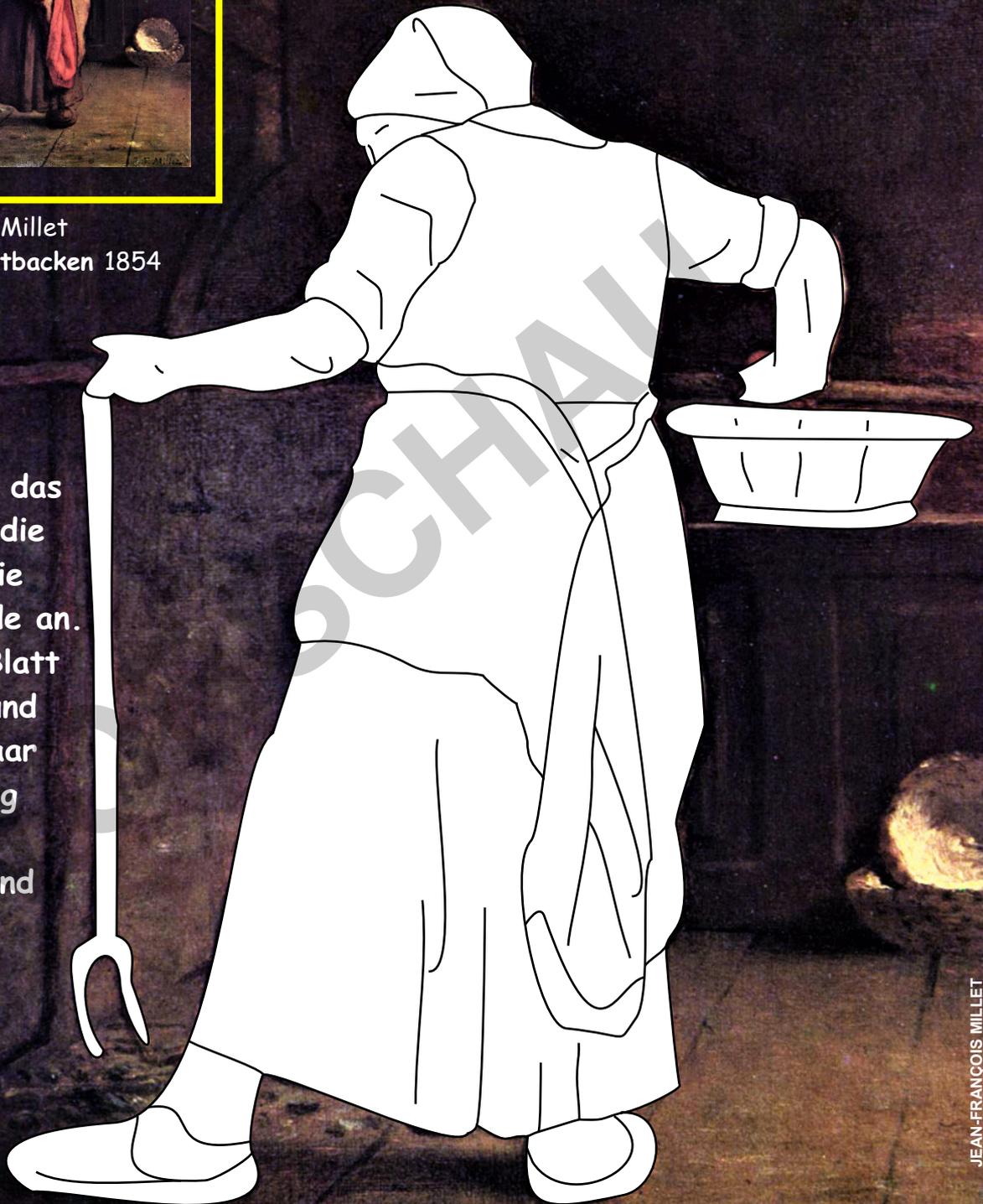


Jean-François Millet
Frau beim Brotbacken 1854

Neben der harten Arbeit auf dem Feld und Hof sorgten die Bauern selber auch für ihr tägliches Brot. Das eigene Getreide wurde zuvor gemahlen und dann dafür benutzt. Der Teig wurde in den Backofen geschoben und ein Brotvorrat wurde gebacken.



Beschreibe das Bild. Male die Frau und die Gegenstände an. Klebe ein Blatt Papier an und male ein paar große fertig gebackene Brotlaibe und Brötchen.



JEAN-FRANÇOIS MILLET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 359
KOH VERLAG

Eckhard Berger
www.teambegeer.de



JEAN-FRANÇOIS MILLET
Annalen und weitergestalten
KOHLENERBILDER
Bestell-Nr. P/12 359

Jean-François Millet Mann mit Schubkarre 1855

Beschreibe das Bild und male es in passender Farbe. Lerne Malen mit dem Netzwerk lernen



zur Vollversion



Jean-François Millet
Mann mit einer Hacke 1862

Für den Mann ist es eine harte Arbeit, den Boden mit einer Hacke zu lockern. Er hält für einen Moment inne.

Zeichne ihn in den Umriss und male ihn an.

Eckhard Berger
www.teamberger.de