I.A.16

Communicative skills – Listening

"The Adventures of Robin Hood" – Das Lese- und Hör-/Sehverstehen schulen (Klassen 6/7)

Nach einer Idee von Ursula Frank, Bad Säckingen
Illustrationen von Oliver Wetterauer, Stuttgart

Picture taken from Robin Hood, 1973 © Walt Disney Studios Licensing

© RAABE 2019

VORSCHAU

Indem die Schülerinnen und Schüler Episoden des berühmten Klassikers *„Robin Hood"* als Text und Film kennenlernen, trainieren sie sowohl ihre Lese- und Schreibkompetenz als auch ihr Hör-/Sehverstehen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	6/7
Dauer:	2–10 Stunden, je nach Auswahl der Materialien bzw. Einsatz des Films
Kompetenzen:	die Lese- und Schreibkompetenz trainieren; themenspezifischen Wortschatz und landeskundliches Wissen erweitern; das Hör-/Sehverstehen durch den Einsatz eines authentischen Films in Originalsprache trainieren
Thematische Bereiche:	Robin Hood, adventures, legends & stories
Material:	Texte, Bildergeschichte
Zusatzmedien:	Film

netzwerk lernen
zur Vollversion

Worum geht es?

Fast jeder hat den Namen Robin Hood schon einmal gehört. Sein Mythos ist viele Jahrhunderte alt und besteht bis heute fort. Das wahrscheinlich früheste schriftliche Zeugnis, in dem Robin Hood erwähnt wird, stammt aus dem späten 14. Jahrhundert (William Langlands Dichtung *Piers Plowman* um 1377). Seit dieser Zeit wurde die historisch nur sehr schwer belegbare Gestalt immer wieder literarisch bearbeitet und auch in zahlreichen Filmen und Fernsehserien dargestellt. Dabei wurden dem Abenteurer immer neue Eigenschaften und neue Erlebnisse angedichtet – und allmählich verwandelte er sich so in einen sozialen Rebellen, der sich durch seinen Mut und seine Stärke, aber auch durch Geschicklichkeit und List erfolgreich gegen die Ausbeutung der Landbevölkerung zur Wehr setzt. Durch die hier vorgestellten Materialien erfahren die Schülerinnen und Schüler[1] mehr über den legendären Helden und seine Gefährten.

Wie setzen Sie die Materialien ein?

Vorbereitung

Die Materialien beziehen sich auf ausgewählte Episoden der Robin-Hood-Geschichten aus Buch und Film:

- **Green, Roger Lancelyn: The Adventures of Robin Hood.** Puffin Classics. London Penguin Books 2004.
- **Disney Classics: Robin Hood (DVD oder Blu-ray)** – Zeichentrickfilm (Original von 1973), der die Geschichte von Robin Hood in die Tierwelt verlegt (Gesamtdauer: ca. 80 Minuten).

Hinweis: Für den Einsatz von M 8–M 11 wird der Film benötigt (erhältlich für ca. 7–10 €).
Kopieren Sie die Materialien je nach Einsatz in ausreichender Anzahl. Für die Bearbeitung der Materialien sollten die Schüler mit dem *simple past* (regelmäßige und unregelmäßige Verben) vertraut sein. Zur Unterstützung können den Schülern Wörterbücher zur Verfügung gestellt werden, damit sie bei Bedarf unbekanntes Vokabular nachschlagen können.

Durchführung

Die einzelnen Materialien können unabhängig voneinander oder als Einheit eingesetzt werden. Die Materialien sind **zweifach differenziert**: Einerseits gibt es Arbeitsblätter sowohl auf grundlegendem Niveau (Symbol: ○) als auch auf mittlerem Niveau (Symbol: ●). Außerdem werden immer wieder Tipps für lernschwächere und Extra-Aufgaben für lernstärkere Schüler angeboten. So lassen sich die verschiedenen Aufgaben zum Wortschatz, zur Texterschließung, zur Filmauswertung oder zur kreativen Auseinandersetzung mit verschiedenen Abenteuern Robin Hoods je nach Lernfortschritt der einzelnen Schüler vergeben. Die Lernenden können die Materialien auch in unterschiedlichen Sozialformen bearbeiten (in Einzel- und Partnerarbeit, in Kleingruppen oder als gesamte Klasse).

Lehrwerksbezug

- lehrwerksunabhängig einsetzbar
- Anknüpfung an **Red Line 2, Unit 3** bzw. **Extra** und **English G 21 B2, Unit 4, Extra Topic 4** sowie an **Red Line 3, Unit 1** bzw. **Extra** und English **G 21 B3, Unit 1** möglich

[1] Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler" verwendet.

© RAABE 2019

VORSCHAU

zur Vollversion

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Who was Robin Hood?

M 1 **Wanted! /** anhand eines Bildimpulses und eines Lückentextes erste Informationen zu Robin Hood sammeln (mit Hilfestellung für schwächere Lernende) TIP

M 2 **Robert Fitzooth, later called Robin Hood /** eine Legende über die Familie Robin Hoods lesen, Fragen dazu beantworten und über den Fortgang der Geschichte spekulieren (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

2./3. Stunde

Thema: Getting to know more about Robin Hood and his men

M 3 **Robin Hood and his men – working with words /** mit einer Wortschatzübung zentrales Vokabular zum Verständnis der Robin Hood-Geschichten erarbeiten (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

M 4 **How the Earl of Huntingdon alias Robin Hood becomes an outlaw /** anhand der Geschichte, wie Robin Hood zum Geächteten wurde, das Leseverstehen trainieren, den Textaufbau erkennen und Teilüberschriften finden (für leistungsstärkere Lernende) EXTRA

M 5 **How Friar Tuck joined Robin Hood /** mit einem Lückentext das Leseverstehen trainieren und die Ergebnisse in Partnerarbeit vergleichen und korrigieren

Benötigt: ☐ Wörterbücher für M 3 und M 4

4./5. Stunde

Thema: Robin Hood's adventures

M 6 **Robin Hood and the flying miller /** einen Text über ein Abenteuer von Robin Hood und seinen Gefährten lesen und mit den Textinhalten Sprechblasen einer Comicgeschichte füllen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende) EXTRA

M 7 **The King's competition /** den Anfang eines Abenteuers von Robin Hood lesen und mit Worthilfen ein *happy ending* oder *sad ending* verfassen

© RAABE 2019

VORSCHAU

netzwerk lernen
zur Vollversion

6./7. Stunde

Thema: Working with the film I

M 8 **Who is who in the film? /** die Einleitung zum Film lesen, den Hauptfiguren Tierdarstellungen zuordnen und die Vermutungen anhand des Vorspanns zum Film überprüfen

M 9 **Fortune-telling robbers /** eine Filmszene ansehen und zugehörige Fragen in einem Multiple-Choice-Quiz beantworten

Benötigt:
- ☐ Film und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher)

8.–10. Stunde

Thema: Working with the film II

M 10 **Bad times in Nottingham /** eine Filmszene ansehen, den Äußerungen eines Filmdialogs die richtigen Sprecher zuordnen und die Ergebnisse beim erneuten Ansehen der Szene überprüfen

M 11 **More of Robin Hood's adventures /** den kompletten Film ansehen und das Globalverständnis der Filmhandlung auf Grundlage einer Zusammenfassung sichern (Auswahl der passenden Angaben zum Fortgang der Handlung)

Benötigt:
- ☐ Film und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher)
- ☐ Wörterbücher für M 11

So können Sie kombinieren und kürzen

Die einzelnen Materialien können unabhängig voneinander oder als Einheit eingesetzt werden. Für eine Auseinandersetzung ausschließlich mit den **Inhalten des Buches** können Sie die Materialien **M 1–M 7** auswählen, für die Arbeit ausschließlich mit dem **Film** die Materialien **M 8–M 11**. **M 1** bietet sich auch dann als **Einstiegsmaterial** an.

Differenzierungssymbole
◐ = Differenzierende Materialien vorhanden
○ = Material für leistungsschwächere Lernende
● = Material für leistungsstärkere Lernende
TIP = Hilfestellung für Leistungsschwächere
EXTRA = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

© RAABE 2019

VORSCHAU

zur Vollversion

M 8 Who is who in the film?

Task

Read the introduction to the film.

Then guess which animal represents Robin Hood, Maid Marian, The Sheriff of Nottingham, Prince John, Sir Hiss, Friar Tuck, Little John and the folksinger.

Introduction:

Long ago, good King Richard of England departed for the Holy Land on a great crusade. During his absence, Prince John, his greedy and treacherous brother, usurped the crown.

(Vor langer Zeit begab sich der gute König Richard von England auf einen großen Kreuzzug ins Heilige Land. Während seiner Abwesenheit bemächtigte sich sein gieriger und heimtückischer Bruder, Prinz Johann, des Landes.)

Who is who?

wolf _____

lion _____

fox _____

bear _____

rooster _____

vixen _____

badger _____

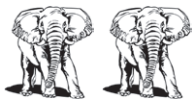
snake _____

The other animals:

the chicken Lady Kluck

mice

the tortoise Toby

elephants 

rhinoceroses

the two vultures Nutsy and Trigger

rabbits

dogs

crocodiles

hippos

© RAABE 2019

VORSCHAU

netzwerk lernen
43 RAAbits Englisch Mittlere Schulformen
zur Vollversion