Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Gustave Courbet
  Geburt, Studienabbruch, alte Meister im Louvre, Leitfigur des Realismus,
  Gefängnis und Tod im Exil 5
- Sein berühmtes Gemälde ***Selbstporträt mit schwarzem Hund*** *(1842)* ... 6
- ***Porträt Baudelaires*** *(1848-1849)*
  und Treffen mit Dichtern, Philosophen und Schriftstellern 7
- ***Steinhauer*** *(1849)* stellte er bei der harten Arbeit dar 8
- Erzähle von den
  Bauern von Flagey bei der Rückkehr vom Markt *(1850)* 9
- ... und male weiter an 10
- Fast 60 lebensgroße Menschen enthält
  Begräbnis von Ornans *(1849-1850)* 11
- Ein Memory und zwei Puzzles für dich 12
- ***Die Kornsieberinnen*** *(1855)* und die Arbeit der Frauen 13
- Male in Farben deiner Wahl an 14
- ***Die Begegnung*** *(1854)* zwischen Alfred Bruyas und Gustave Courbet 15
- Schockiert durch die ***Mädchen am Ufer der Seine*** *(1856-1857)* 16
- Zeichne in dieser Position 17
- ***Blumenbouquet in der Vase*** *(1862)* 18
- Eine Fantasiegeschichte zu
  Mädchen mit Möwen *(1865)* erzählen und malen 19
- ***Rehgehege am Bach von Plaisir-Fontaine*** *(1866)* und andere Tier-
  und Landschaftsbilder machten G. Courbet in Deutschland bekannt 20
- ***Die Küste von Etretat*** *(1870)* 21
- ***Ruhige See*** *(1866)* mit deinem Bild 22
- ***Äpfel und Granatäpfel*** *(1871) und dein Gemüse- und Obststillleben* 23
- Gustave Courbet im Gefängnis 24

- Weitere Informationen über Gustave Courbet ..... 25 - 27
- Realismus 28
- Abschlusstest 29

- Die Lösungen 30
- Galerie 31
- Biografie Eckhard Berger .....

VORSCHAU

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368

KOHL VERLAG

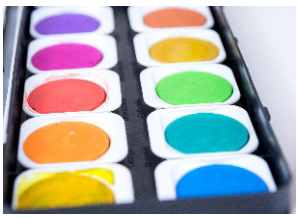
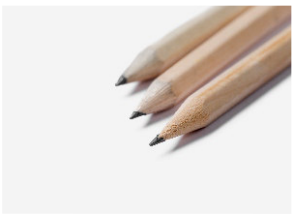
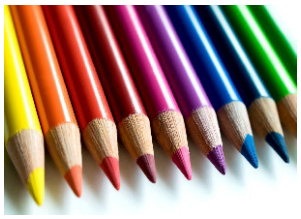
netzwerk lernen

zur Vollversion

Gustave Courbet - Anmalen und weitergestalten gehört zur neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch und als Lehrwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Gustave Courbet, der wohl kraftvollste und widersprüchlichste Künstler des 19. Jahrhunderts, ging mit 20 Jahren nach Paris, dem in dieser Zeit großen internationalen Kunstzentrum, um für seine Anerkennung zu kämpfen. Er hatte zehn Jahre später seinen Durchbruch und wurde Leitfigur einer neuen Kunstrichtung, des Realismus. Weder idyllisch noch idealisiert wollte er Menschen malen. Viel Aufsehen erregte er, als er große Gemälde von Bauern und Arbeitern schuf. Sein Ziel war es, die Kunst und die Gesellschaft zu verändern. Mit 58 Jahren starb er im Exil in der Schweiz. Sein Werk ist anerkannt und beeinflusst bis heute die Kunst.

Gustav Courbet - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschfarben gearbeitet werden.

Viel Freude, Spaß und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Arbeitsbuches **Gustave Courbet - Anmalen und weitergestalten** der **Kohl-Verlag** und

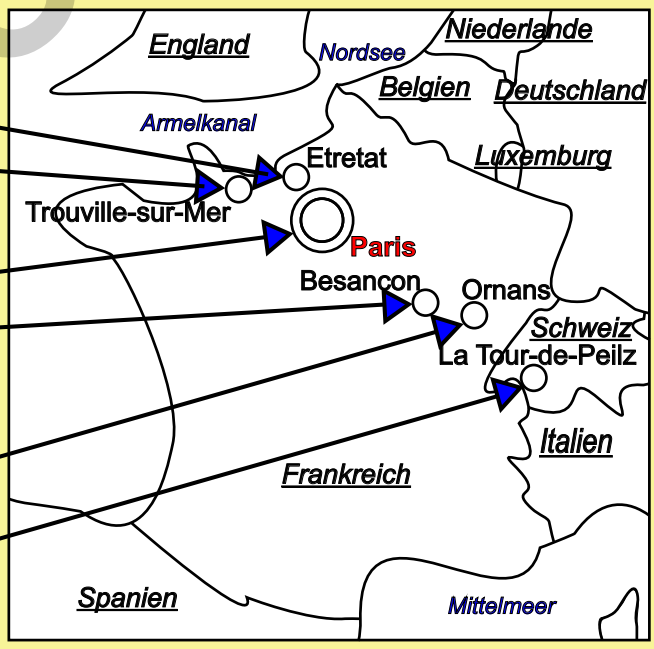
VORSCHAU

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Gustave Courbet

Er wurde am 10. Dezember 1819 in der kleinen französischen Stadt **Ornans** als Ältester von vier Geschwistern geboren und starb im schweizer Exil am 31. Dezember 1877 in **La Tour-de-Peilz**. Sein Vater besaß ein Haus, ein Gut und Weinberge, sodass er mit viel Fürsorge im Wohlstand aufwuchs. Bereits mit 10 Jahren erfuhr er viel über die Kunst von dem Professor **Père Baud**. Später brach er ein angefangenes Studium der Rechtswissenschaft ab. Hartnäckig mit viel Selbstvertrauen beschloss er, Künstler zu werden, und ging nach **Paris**. Neben dem Studium besuchte er immer wieder das Museum **Louvre**, um dort begeistert von den alten Meisterwerken zu lernen. Bald schuf er große Bilder, hauptsächlich von Bauern, Arbeitern und Landschaften. Er malte sie, wie sie aussahen, ungeschönt und nicht idealisiert, und wurde die Leitfigur einer neuen Kunstrichtung, des **Realismus**. Viele Leute waren begeistert, andere schockiert.
Gustave Courbet stellte viel in Frankreich, Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz aus, reiste später und malte an mehreren verschiedenen Orten, zum Beispiel in **Etretat**, **Trouville-sur-Mer** und **La Tour-de-Peilz**.



Male Frankreich und die Schweiz gelb, die Orte rot, den Ärmelkanal und die Meere blau an.

So schrieb er seinen Namen an die Bilder.

G. Courbet.

Schreibe deinen Namen dazu!

VORSCHAU

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368
KOHL VERLAG

Netzwerk lernen
zur Vollversion

Das berühmte Gemälde **Selbstporträt mit schwarzem Hund** (1842) zeigt den Künstler selbstbewusst und stolz mit seinem Hund. Er malte es in Paris. Im Hintergrund siehst du eine Landschaft seines Geburtsortes Ornans. Es ist sein erstes Bild, das er auf der Ausstellung des Pariser Salons zeigen durfte. **Male es farbig weiter an. Male dich mit deinem Lieblingstier mit Tuschfarben.**

VORSCHAU

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Gustave Courbet
Steinhauer 1849

Gustave Courbet stellte Menschen bei ihrer harten Alltagsarbeit dar. Über die Steinhauer sagte er: „In diesem Beruf beginnt man wie der eine und endet wie der andere."

Erzähle, was er mit seinem Ausspruch über die Steinhauer meinte.

Zeichne in den Umriss alle Einzelheiten und male sie an. Male einen oder

mehrere Menschen bei der harten Arbeit mit Pinseln und Tuschfarben auf einem

Ze

VORSC

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

In dem Gemälde **Die Begegnung** stellte Gustave Courbet dar, wie er (rechts) nach einer Anreise mit der Kutsche seinen großzügigen Freund und Gönner **Alfred Bruyas** (links) bei einem Besuch begrüßt. 1854 malte er es in dessen Haus. Im Laufe der Zeit porträtierte er ihn vier Mal. Alfred Bruyas war der Sohn eines reichen Bankiers und Kunstsammler. **Male die Personen an.**

VORSCHAU

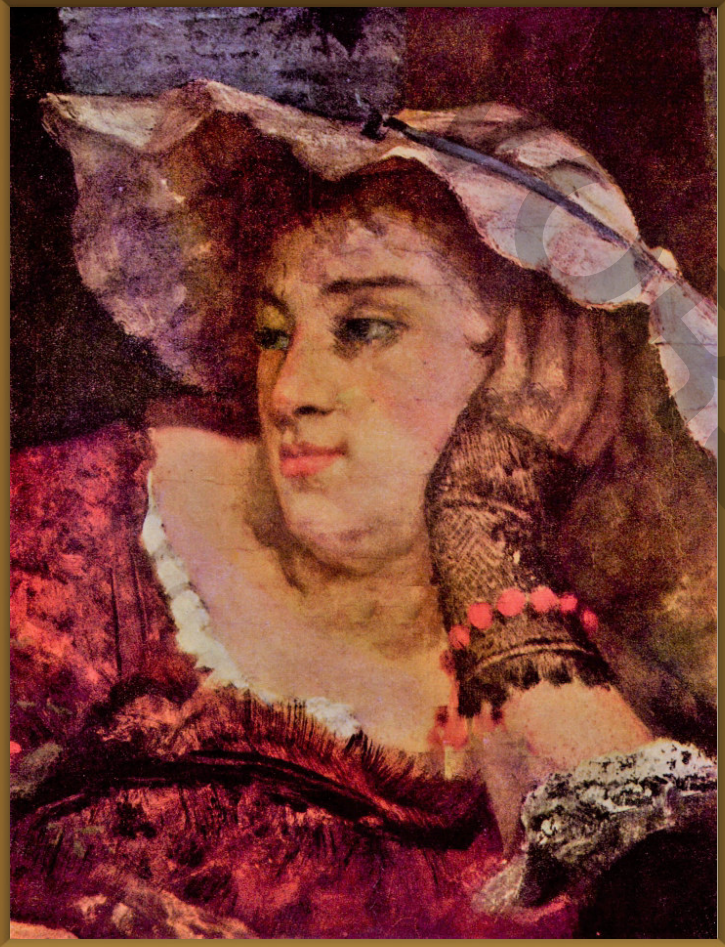
GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368
Eckhard Berger
www.teamberger.de
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

KOHL VERLAG
GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368

Gustave Courbet begann das Bild **Mädchen am Ufer der Seine** in Ornans 1856 und vollendete es in Paris 1857. Es zeigt zwei Mädchen nach einem Sonntagsspaziergang, die sich am Ufer des Seineflusses im Gras ausruhen. Ein Mädchen trägt kein Oberkleid. Die Öffentlichkeit war schockiert über das Motiv und ahnte bereits einen Verfall von gutem Benehmen. **Male den oberen Bildteil farbig an und gestalte ihn bis an den Bildrand weiter.**

netzwerk lernen
zur Vollversion



VORSCHAU

as Bild **Mädchen am Ufer der Seine** (1856-1857) zeigt den Ausschnitt mit dem Mädchen, das an einem Baum-
amm lehnt und den Kopf abstützt. **Zeichne einen Mitschüler oder eine Mitschülerin in dieser Position. Lasse**
ch auch so darstellen. Benutze den Bleistift, bei dem du mit etwas Druck den Grauton bestimmen kannst.

Eckhard Berger
www.teamberger.de

zur Vollversion

GUSTAVE COURBET
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 368