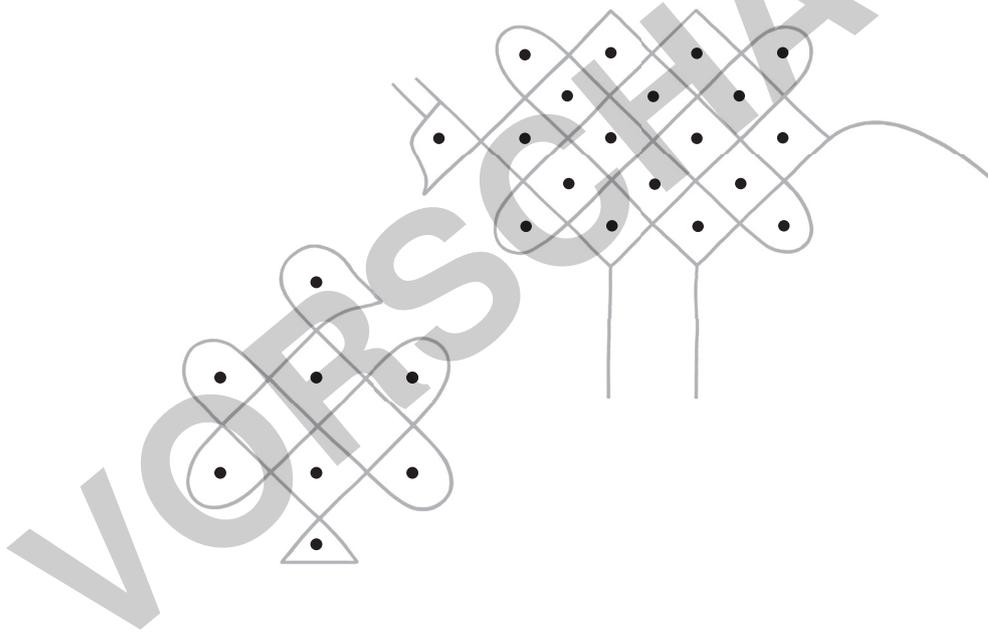


AFRIKANISCHE SONA

12 Sona zum Nachspuren & Zeichnen
von Sandbildern afrikanischer
Geschichtenerzähler





AFRIKANISCHE SONA

Über die Sona	Seite 3
So wird's gemacht	Seite 4
Vogel	Seite 5-8
Antilopenhufe	Seite 9-12
Skorpion	Seite 13-16
Antilope	Seite 17-20
Löwenjunges	Seite 21-24
Löwin	Seite 25-28
Löwin mit zwei Jungen	Seite 29-32
Fliegende Enten	Seite 33-36
Stierkopf	Seite 37-40
Spinne im Netz	Seite 41-44
Leopard	Seite 45-48
Adler mit Schildkröte	Seite 49-52

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

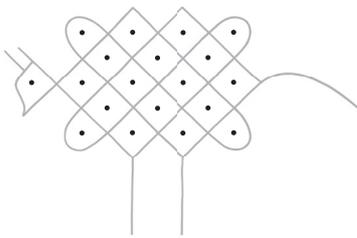
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

SO WIRD'S
GEMACHT!

AFRIKANISCHE SONA

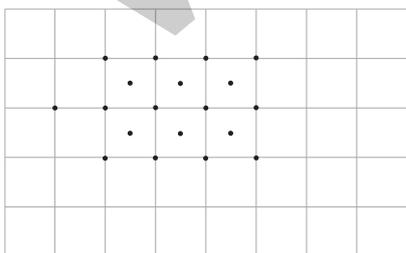
Zu jedem Lusona gibt es vier Übungsblätter:

ÜBUNGSBLATT 1



Dieses Übungsblatt ist zum Nachspuren gedacht. Damit ein wiederholtes Nachspuren nicht zu langweilig wird, kann man die Linien mit Buntstiften in den acht Regenbogenfarben nachmalen. Das Nachspuren kann auch mit dem Zeigefinger durchgeführt werden, so als ob in den Sand gezeichnet wird.

ÜBUNGSBLATT 3

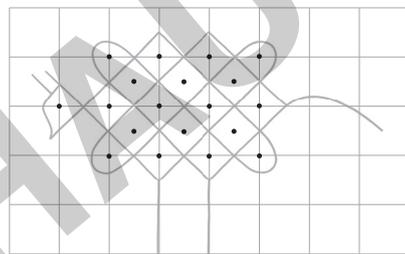


Hier wird das Lusona anhand der Vorlage ohne abzusetzen nachgezeichnet. Die Punkte und das Gitternetz dienen der Orientierung.

TIPP

Am besten beginnt man immer an der gleichen Stelle mit dem Zeichnen der Linie. Die Sona können zum Schluss noch bunt ausgemalt werden, das sieht besonders schön aus.

ÜBUNGSBLATT 2

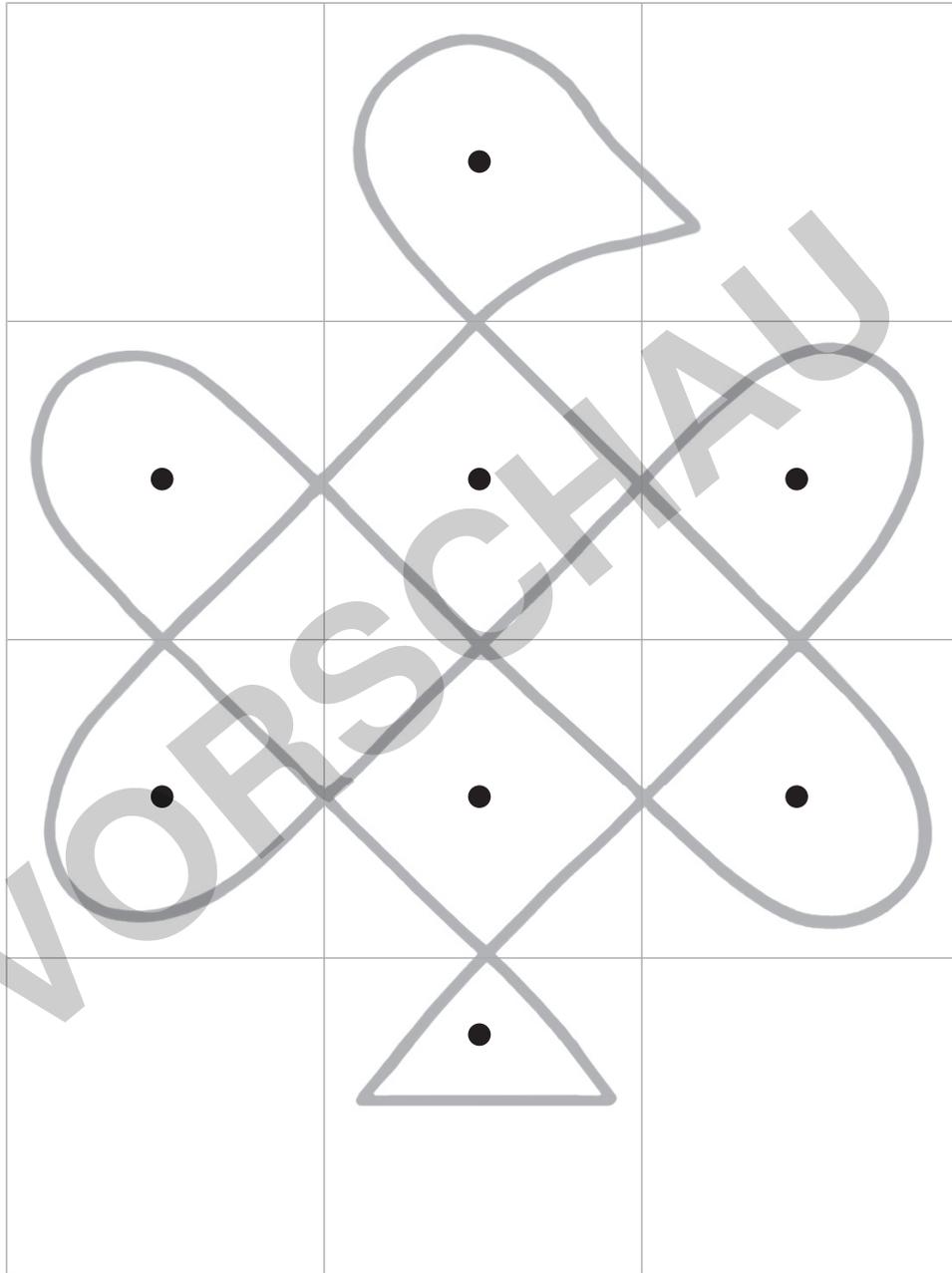


Auch dieses Übungsblatt ist zum Nachspuren gedacht. Das Gitternetz dient der Orientierung und ist eine Vorbereitung für Übungsblatt 3.

ÜBUNGSBLATT 4



Wenn das Lusona sitzt, kann es frei aus der Erinnerung oder anhand der Vorlage großflächig um die Punkte gemalt und anschließend aufgehängt werden.



netzwerk
lernen

[zur Vollversion](#)

