

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	Doppelvokale	61
Silbenarbeit	5	Wörter mit v	65
Lange und kurze Vokale	8	f oder w	65
Doppelkonsonanten	14	Vorsilben vor- und ver-	66
Offene Silben	14	Groß- und Kleinschreibung	67
Geschlossene Silben	15	Großschreibung von Nomen	67
Zusammenfassende Übungen	16	Großschreibung von	
ck und tz	18	Nominalisierungen	70
Zusammenfassende Übungen	20	Zusammenfassende Übungen	72
Doppelung – Wörter verlängern bei Nomen und Adjektiven	21	Zusammen- und Getrennschreibung beim Grundwort Verb	73
Doppelung – Wörter verlängern bei Verben	24	Feste Wortgruppen mit Verben	73
s, ss oder ß?	28	Nomen plus Verb	74
Einfaches s	28	Adjektiv plus Verb	76
Wörter mit ss oder ß	29	Verbpartikel plus Verb	78
Wörter mit s oder ss	31	Nominalisierte Verbindungen	81
s am Wortende / Nomen auf -nis	32	Lösungen	82
Wörter mit st	33		
Zusammenfassende Übungen	34		
Auslautverhärtung	35		
ä oder e, äu oder eu?	41		
ä oder e?	41		
äu oder eu?	43		
Zusammenfassende Übungen	45		
Dehnungs-h	46		
i oder ie?	52		
Kurzes oder langes i	52		
Kurzes i	53		
Langes i mit ie	54		
Verben auf -ieren / Lernwörter mit langem i	56		
Lernwörter mit langem i	57		
Wörter auf -iv / Lernwörter mit langem i ..	58		
Wörter auf -ine / Lernwörter	59		
Zusammenfassende Übungen	60		

Der vorliegende Band ergänzt den Band „Rechtschreibtraining für jeden Tag. 10-Minuten-Übungen zum richtigen Schreiben. Klasse 5/6“ (Bestellnr. 06388), indem er weiteres Übungsmaterial – basierend auf dem Prinzip der Silbenarbeit – zu den im Ausgangsband versammelten Rechtschreibbereichen anbietet. Hierbei legt dieser Band den Fokus jedoch auf die selbstständige Bearbeitung der Übungen durch die Schüler.

Um die Nutzung der Arbeitsblätter für die Schüler zu erleichtern, wurden häufig gleiche Übungsformate wie im Ausgangsband verwendet. Ist dies der Fall, wird aber stets mit anderem Wortmaterial gearbeitet, sodass sich keine Inhalte doppeln. Werden dagegen andere Übungsformate angeboten, findet sich bewusst zum Teil identisches Wortmaterial, sodass sich die Schüler die wichtigsten Wörter durch wiederholte Übung noch besser einprägen können.

Um sich innerhalb des Übungsangebots besser zurechtzufinden, sind in längeren Kapiteln Übungsangebote zu besonderen Themenbereichen gesondert im Inhaltsverzeichnis aufgeführt.

Auf eine Differenzierung in die Bereiche Lernen, Spielen und Üben wie im Ausgangsband wird verzichtet, um den Übungscharakter des Bandes hervorzuheben. Auch findet keine Progression innerhalb eines Themenabschnittes statt; vielmehr erhalten die Schüler mit diesem Band die Möglichkeit, einzelne Phänomene durch unterschiedliche Aufgabenformate immer wieder üben und so festigen zu können.

Selbstverständlich kann der vorliegende Band auch unabhängig vom Band „Rechtschreibtraining für jeden Tag. 10-Minuten-Übungen zum richtigen Schreiben. Klasse 5/6“ genutzt und mit seiner Hilfe strukturiertes Rechtschreibwissen zu allen wichtigen Schreibbereichen der Jahrgangsstufen 5/6 erarbeitet werden. Alle Themenbereiche sind deshalb zusätzlich mit Merkkästen versehen, die die wichtigsten Informationen enthalten und den Schülern eine selbstständige Erarbeitung ermöglichen.

Als kompletter Rechtschreibkurs kann der Band in der vorgegebenen Reihenfolge konsequent durchgearbeitet werden, zur Festigung bzw. Wiederholung einzelner Themenbereiche können diese aber auch isoliert bearbeitet werden. Die Übungen können so nicht nur zu Hause, sondern auch innerhalb einer Unterrichtsstunde durchgeführt werden.

Natürlich kann der Band „Rechtschreibtraining für zu Hause. Klasse 5/6“ auch in Förderstunden Verwendung finden – wiederum entweder zur systematischen Erarbeitung oder zur gezielten Festigung bzw. Wiederholung.

Um die selbstständige Erarbeitung durch die Schüler zu gewährleisten, sind alle Lösungen am Ende übersichtlich gestaltet aufgeführt, sodass die Schüler die Lösungen schnell erfassen und sich so ohne Umstände selbst kontrollieren können.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit diesem Band wünscht

Stefan Schäfer

Silbenarbeit

- ! Silben werden beim Sprechen als Einheit wahrgenommen.
- ! Sie haben einen vokalischen Kern (das bedeutet, dass in jeder Silbe ein oder mehrere Vokale stehen), z. B.: **O-fen**, **herbst-lich**, **aus-ge-ben**.



1. Bilde Wörter, indem du die unten angegebenen Silben aus der Tabelle herausuchst (z. B. 1A = BEL). Schreibe dann die Wörter in die Zeilen daneben.

	A	B	C	D
1	BEL	ZAU	TÖ	LING
2	HE	CHEN	BER	WE
3	DRA	MEIS	XEN	SEN
4	LEHR	FA	TER	TER

3A – 2B – 1C – 4C : _____

1B – 2C – 4A – 1D: _____

4B – 1A – 2D – 3D: _____

2A – 3C – 3B – 4D: _____

2. Schreibe die fehlenden Silben in die Lücken.

_____ nanenschale	_____ nennadeln
Osterha _____	Him _____ eis
Re _____ tonne	_____ merferien
Federmäpp _____	Badewan _____
Marien _____ fer	Ba _____ meister
Leb _____ chenherz	Nudelsup _____
Leichtath _____ tik	Tin _____ killer
Haus _____ gaben	Lebens _____ fahr

1. In den Sätzen sind die Silben der Wörter mit drei und mehr Silben durcheinandergeraten. Schreibe die Wörter richtig auf.

- a) Das HEU/UN/SEE/ER/GE _____ **Seeungeheuer** _____ ist ein
SEN/FAN/SIE/WE/TA _____.
- b) Die UHR/KIRCH/TURM _____ schlägt
TER/MIT/NACHT _____.
- c) Nach dem WOL/BRUCH/KEN _____ erscheint ein
RE/BO/GEN/GEN _____ am Himmel.
- d) Das NING/HAND/TRAI/BALL _____ am
TAG/NACH/TAG/FREI/MIT _____ fällt aus.
- e) Das NIS/TUR/TEN/NIER _____ findet am
DE/WO/EN/CHEN _____ statt.

2. Kreuze an, wie viele Silben die Wörter jeweils haben.

Ofenrohr	2 Silben <input type="checkbox"/>	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>
lebenslang	2 Silben <input type="checkbox"/>	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>
Bereitschaft	2 Silben <input type="checkbox"/>	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>
zurücklaufen	2 Silben <input type="checkbox"/>	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>
Zeltlager	2 Silben <input type="checkbox"/>	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>
Heiratsantrag	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Kindergarten	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Leistungsbereitschaft	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Zeitungsleserin	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Zuverlässigkeit	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Bananenschale	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>
Schlangengrube	3 Silben <input type="checkbox"/>	4 Silben <input type="checkbox"/>	5 Silben <input type="checkbox"/>

s, ss oder ß?: Wörter mit ss oder ß



Wörter, bei denen man den s-Laut am Silbenanfang zischend spricht, schreibt man mit **ss** oder **ß**. Dabei stehen **ss** und **ß** nie am Wortanfang.



1. Füge die Silben des linken Kastens (= Wortanfang) mit den Silben aus dem rechten Kasten so zusammen, dass sich zehn Wörter ergeben. Schreibe diese Wörter in die jeweils richtige Spalte der Tabelle.

Gos	Preu	Fü	Rus	Nes	ser	ßen	se	sen	sel
au	Spie	Was	Mei	Ras	ßen	ße	ßer	ßel	sel

Wörter mit ss	Wörter mit ß
Gos-se	Preu-ße

2. Sortiere die folgenden Wörter nach Silben gegliedert in die Tabelle ein. Markiere dann die s-Laute.

Soße ✪ Kissen ✪ Fässer ✪ Süße ✪ außen ✪ größer ✪ Schüssel ✪ Pässe

Wörter mit kurzem Vokal	Wörter mit langem Vokal

3. Ergänze den folgenden Merksatz.



Der zischende s-Laut wird nach einem kurzen Vokal mit _____ geschrieben.
 Nach einem langen Vokal wird der zischende s-Laut mit _____ geschrieben.



s, ss oder ß?: Wörter mit ss oder ß



Den zischenden s-Laut schreibt man nach einem kurzen Vokal mit **ss**,
z. B.: *Kuss, Masse*.



Den zischenden s-Laut schreibt man nach einem langen Vokal mit **ß**,
z. B.: *Gruß, Maße*.



1. a) Entscheide bei den Wörtern im Kasten zuerst, ob die Vokale lang oder kurz sind. Male einen Punkt unter die kurzen Vokale und einen Strich unter die langen Vokale bzw. Diphthonge (**au**, **ei** und **eu**).
- b) Setze danach entsprechend **ss** oder **ß** ein.

fe_____eln	drau_____en	Ta_____e	ha_____en
Schlü_____el	fa_____en	So_____e	hei_____en
Bu_____e	schmei_____en	fre_____en	sto_____en
Sü_____e	au_____en	me_____en	E_____en

2. Schreibe die Nomen zu den passenden Verben. Ergänze jeweils den Artikel zum Nomen.

Schluss ✨ Spross ✨ Genuss ✨ Fluss ✨ Riss ✨ Biss ✨ Guss

Verben	Nomen
schließen	der Schluss
fließen	
beißen	
gießen	
reißen	
sprießen	
genießen	

s, ss oder ß?: Wörter mit s oder ss

1. Bilde zu den Nomen die passenden Verben.

Nomen	Verb
die Buße	büßen
die Süße	
das Maß	
der Ruß	

Nomen	Verb
der Fraß	fressen
der Gruß	
das Gefäß	
das Geheiß	

2. Lies die Wörter laut und achte auf die Aussprache (langer Vokal und summender s-Laut, kurzer Vokal und zischender s-Laut). Setze **s** oder **ss** ein.

Va_____e	Fe_____el	Wie_____e	Ga_____e
Me_____e	Pri_____e	pa_____en	Kri_____e
Se_____el	vermi_____en	Na_____e	The_____e

3. Setze die passenden Wörter in die Lücken ein.

Ameisen ✪ Bremsen ✪ Schloss ✪ Imbiss ✪ einsam ✪ Beschluss
lesen ✪ Prozess ✪ Stress

- Ohne Freunde fühlt man sich manchmal sehr _____.
- Der Zeuge sagt im _____ für den Angeklagten aus.
- Zur Stärkung nahmen die Freunde einen kleinen _____ zu sich.
- Er hatte wegen seiner Prüfungen einen ziemlich _____.
- Sie fassten den _____, sich künftig öfter zu treffen.
- Es kam zu dem Unfall, weil die _____ versagt hatten.
- Im Sommer zieht die Königsfamilie in ein _____ auf dem Land.
- Die Köche streuten in der Küche Gift gegen die _____.
- In ihrer Freizeit _____ sie gerne Comics.

s, ss oder ß?: s am Wortende / Nomen auf -nis

1. Am Wortende ist der Unterschied zwischen einem zischenden und einem summenden s-Laut nicht hörbar. Verlängere die folgenden Wörter, damit der s-Laut hörbar wird.

Fleiß → **fleißig**

Krebs → _____

Greis → _____

groß → _____

Strauß → _____

Maus → _____

heiß → _____

Kreis → _____

Fels → _____

Spaß → _____

2. Lies die Wörter laut und achte auf die Aussprache (summender oder zischender s-Laut). Setze **s** oder **ss** ein.

sto_____en	Spei_____e	drau_____en	Lin_____e
Ro_____e	Bla_____e	ra_____en	Grü_____e
Hül_____e	Grö_____e	Va_____e	Häu_____er
lö_____en	Ke_____el	Me_____er	lö_____en

3. Leite die folgenden Wortstämme auf -nis ab. Schreibe die Nomen mit ihrem Artikel auf und bilde jeweils den Plural.

Erleb- ✪ Zeug- ✪ Erzeug- ✪ Bünd- ✪ Geheim- ✪ Gedächt- ✪ Verhält-
 Bekennt- ✪ Verzeich- ✪ Geständ- ✪ Gefäng- ✪ Hinder-

das Erlebnis, die Erlebnisse

Schäfer: Rechtschreibtraining für zu Hause Klasse 5/6 © Auer-Verlag

Wörter mit v: Vorsilben vor- und ver-

1. Hier haben sich Wörter mit **v** versteckt. Verbinde die zusammengehörigen Silben und schreibe die Wörter auf.

VIEL	DA	DA	VOR	VOR	VOR
WÄRTS	HIN	LEICHT	VOR	VON	BEI

viel-leicht

2. Bilde mit den Vorsilben vor- und ver- Verben.

Grundform (Infinitiv)	vor-	ver-
sagen	vorsagen	
sprechen		
sorgen		
fahren		
laden		
stehen		
laufen		
legen		

3. Bilde zu den Verben jeweils das entsprechende Nomen und notiere auch den Artikel.

vorschreiben → die Vorschrift

vorgeben → _____

vorbereiten → _____

versuchen → _____

vergeben → _____

verkehren → _____

vorfahren → _____