Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Peter Paul Rubens
  Geburt, Stationen als Künstler und Diplomat, sein Erfolg und seine Gehilfen 5
- ***Selbstporträt*** *(um 1639)* 6
- Die Ateliers, in denen er Kunst studierte 7
- Mit seiner Frau Isabella war er sehr glücklich 8
- Seine älteste Tochter starb mit 12 Jahren 9
- ***Porträt von Albert und Nicolas*** *(um 1624-1625)* mit dem kleinen Vogel 10
- Er philosophierte gerne 11
- ... und malte genial 12
- ***Heiliger Hieronymus*** *(1. Hälfte des 17. Jahrhunderts)* wie ein Eremit 13
- Die römische Göttin Venus vor einem Spiegel 14
- ***Löwin*** *(um 1614-1615)* mit Hintergrund 15
- ***Pferdestudien*** *(um 1619-1620)* 16
- Der Bilderauftrag für den Luxembourgpalast 17
- Schloss Steen bei Mechelen 18
- Seine Frau ***Helene Fourment mit zweien ihrer Kinder*** *(um 1636)* 19
- Ein Strohhut, der ein Filzhut war 20
- Rubenspuzzle mit ***Bauernkirmes*** *(1635)* 21
- Fröhlicher ***Bauerntanz*** *(um 1635-1638)* 22
- Er studierte die Landschaft, malte sie und entspannte dabei 23
- Weiße Felder in ***Landschaft mit dem Turm des Schlosses Steen*** *(1638-1640)* 24
- Weitere Informationen über Peter Paul Rubens 25
- Abschlusstest 30
- Die Lösungen 31

VORSCHAU

PETER PAUL RUBENS – Bestell-Nr. P12 229
Anmalen und weitergestalten
KOHL VERLAG

netzwerk lernen

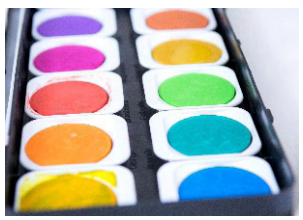
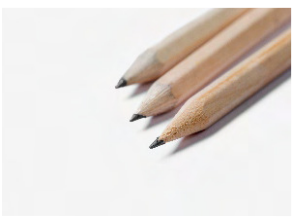
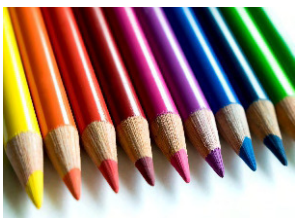
zur Vollversion

Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die wahlweise als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.

Peter Paul Rubens
Selbstporträt 1639

Der flämische Künstler Peter Paul Rubens war bereits zu Lebzeiten international berühmt. Er zählt bis heute zu den bedeutendsten Barockmalern. Nach einem mehrjährigen Aufenthalt in Italien stieg er mit 31 Jahren zum führenden Maler Europas auf. Kaum einer war produktiver als er. Unter seiner Leitung entstand in seiner Werkstatt eine Flut an außerordentlich hochwertigen Bildern.
Als sprachgewandter und kultivierter Diplomat besuchte er die europäischen Königshäuser. Für seine Verdienste wurde er vom spanischen und englischen König geehrt und in den Adelsstand gehoben. Nach seinem Tod hinterließ er 1500 Bilder, von denen ein großer Teil von seinen Schülern hergestellt und von ihm entscheidend ergänzt wurde.

Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuschfarben gearbeitet werden.

Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Peter Paul Rubens - Anmalen und weitergestalten** der **Kohl-Verlag** und

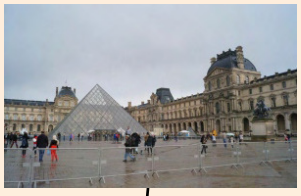
VORSCHAU

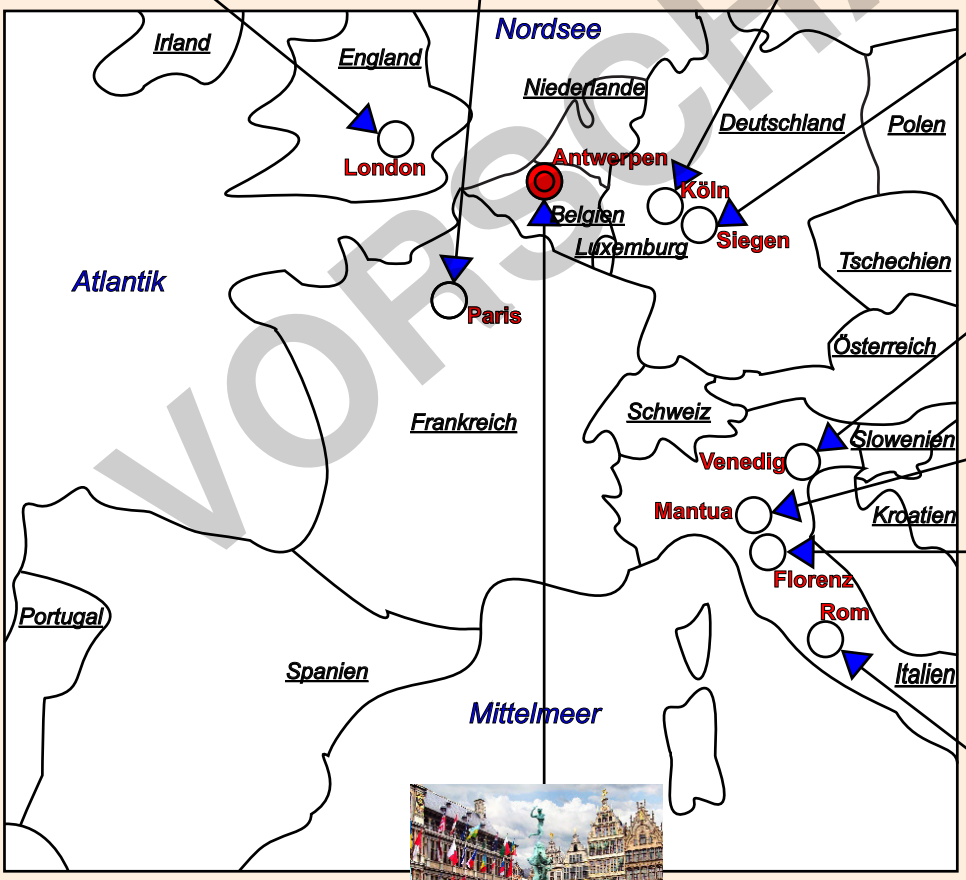
PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 229
KOHL VERLAG

netzwerk lernen
zur Vollversion

Peter Paul Rubens

Er wurde am 28. Juni 1577 in Siegen geboren und ließ sich zeitweilig auch **Pieter Pauwel**, **Petrus Paulus** oder **Pietro Paolo** nennen. Seine Kindheit verbrachte er hier und in Köln. Nach dem Kunststudium in den Ateliers von Künstlern in Antwerpen hielt er sich in verschiedenen Städten auf, Venedig, Mantua, Rom und Florenz. Hier bildete er sich weiter und führte viele Aufträge aus. Später reiste er als Diplomat zu den Königshäusern in Paris, London und Madrid und erhielt Auszeichnungen. **Male alle Aufenthaltsorte rot an.**





Er besaß in Antwerpen ein Atelier mit fleißigen Gehilfen und war damals der bekannteste und gefragteste Künstler in Europa.

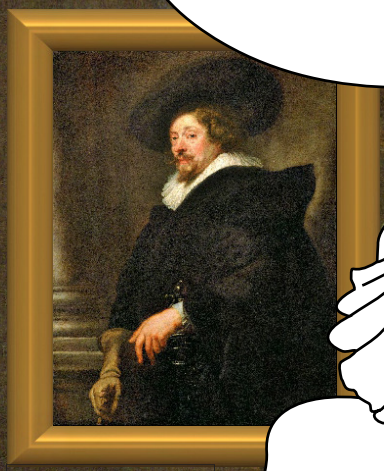
So schrieb er seinen Namen:
Schreibe deinen daneben.

Rubens

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. 12 229
KOHL VERLAG

Hier siehst du ihn als alten Mann. Male seine Kleidung an.



Peter Paul Rubens
Selbstporträt
um 1639

VORSCHAU

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. 12 229
Lernen mit Erfolg KOHL VERLAG

Netzwerk Lernen
zur Vollversion

Adriaen van Ostade
Der Maler in seiner Werkstatt
(Selbstporträt)
1663

So wie **Adriaen van Ostade** seine Werkstatt und sich malte, musst du dir die Ateliers der Künstler **Tobias Verhaecht**, **Adam van Noort** und **Otto van Veen** vorstellen. Hier studierte Rubens Kunst. **Male den Künstler mit der Staffelei und Leinwand an.**

VORSCHAU

Eckhard Berger
www.teamberger.de

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 229
KOHL VERLAG

netzwerk lernen

zur Vollversion

Peter Paul Rubens
Pferdestudien
um 1619-1620

Das Bild zeigt dir, wie sehr genau er Tiere zeichnen konnte. **Zeichne das Pferd mit allen Einzelheiten in dem Umriss weiter und male es farbig an. Male ein oder mehrere Pferde mit einem passenden Hintergrund mit Tuschfarben auf einem Blatt deines Zeichenblocks.**

VORSCHAU

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. 12 229
KOHL VERLAG

zur Vollversion

Eckhard Berg
www.teamberger.de
netzwerk lernen

netzwerk lernen

Maria de´Medici, die Frau des französischen Königs Heinrich IV., ließ von Peter Paul Rubens viele Bilder mit Darstellungen aus ihrem Leben für den Luxembourgpalast, dem königlichen Wohnsitz, malen. Berichte, was die Bilder erzählen. Male auf einem Papierblatt ein Bild mit einem Erlebnis aus deinem Leben.

Einnahme von Jülich

um 1622-1625

Vermählung in Florenz

um 1622-1625

Maria de' Medici wird Regentin

um 1622-1625

zur Vollversion

KOHL VERLAG
PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. 12 229

Eckhard Berger
www.teamberger.de

Peter Paul Rubens wohnte später mit **Helene Fourment** und den gemeinsamen Kindern auf Schloss Steen bei Mechelen in der Nähe von Antwerpen. Er arbeitete im Wechsel hier und in seinem Antwerpener Atelier. **Male das Schloss an.**

VORSCHAU

zur Vollversion

Eckhard Berger
www.teamberger.de
netzwerk lernen

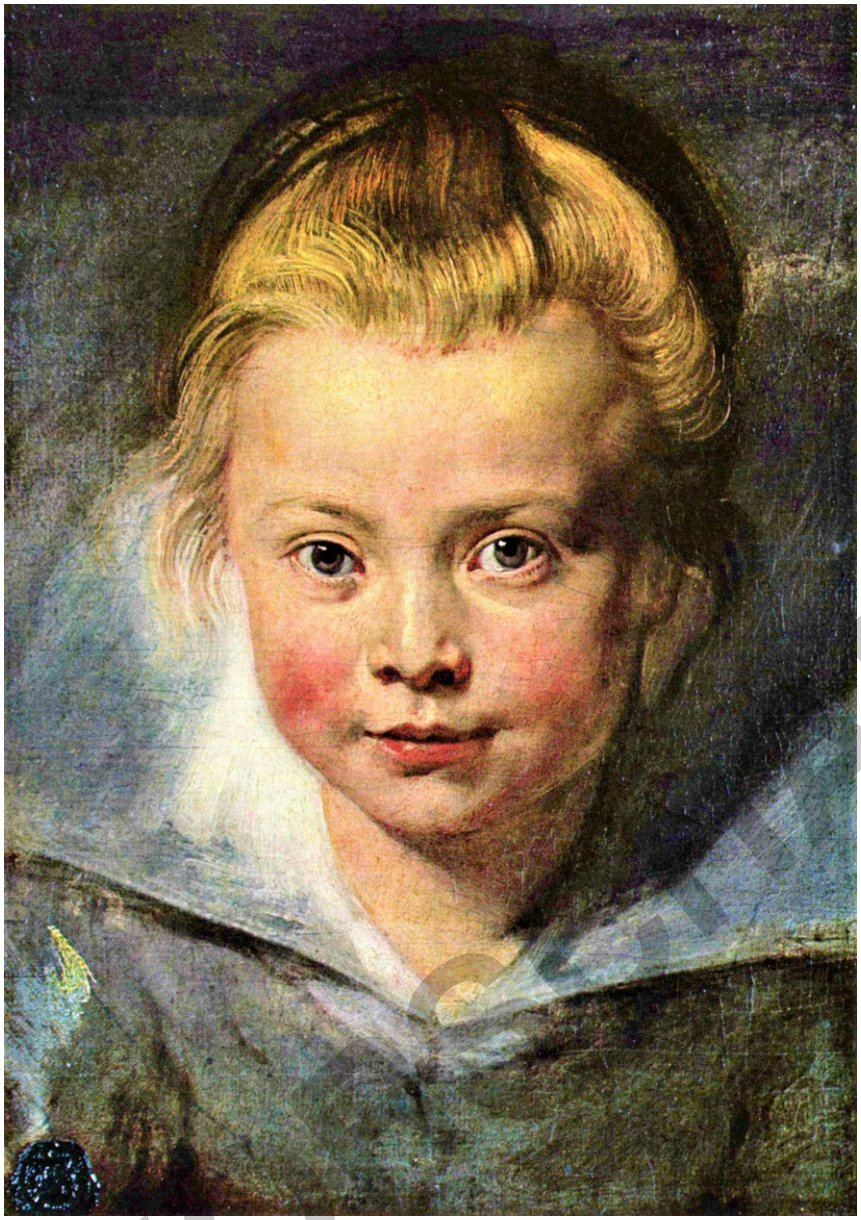
Teilansicht des Rubenshaus in Antwerpen

Bald lernte er die 17-jährige **Isabella Brant** kennen. Sie war die Tochter eines bekannten Juristen aus Antwerpen, die ihm und seinen Schülern für mehrere Gemälde Porträt stand. Mit ihr führte er eine sehr glückliche Ehe bis zu ihrem Tod 1626. Vier Kinder hatten sie.
Für sich und seine Familie ließ er ein großes Haus von beinahe palastähnlichem Aussehen mit Triumphbögen, zwei Ateliers, Pavillon und Ziergarten in Antwerpen bauen.
Noch mehr Aufträge folgten. Er wurde immer berühmter und konnte der steigenden Nachfrage nur durch seinen unglaublichen Fleiß und sein Organisationstalent gerecht werden. Seine Auftraggeber waren Mitglieder des Adels und der Kirche und reiche Kaufleute. Seine Gehilfen und Schüler kümmerten sich um die handwerkliche Ausführung. Er machte dazu die Skizzen und gab den Bildern den letzten Schliff. So wurde 1620 ein großer Auftrag für die Jesuitenkirche in Antwerpen ausgeführt, 39 Deckengemälde und drei Altarbilder.

Peter Paul Rubens
Porträt der Maria de´Medici
1622-1625

1622 folgte der Auftrag der **Maria de' Medici**, der Frau **Heinrichs IV.**, König von Frankreich. Sie wollte schmückende Darstellungen von Begebenheiten ihres eigenen Lebens für den Luxembourgpalast, den Wohnsitz der königlichen Familie in Paris. Rubens reiste dorthin und fertigte Vorzeichnungen für 21 riesige Gemälde des Medici-Zyklus, die in Antwerpen bis 1625 von seinen Gehilfen fertiggestellt wurden.
Nach 1626 wurde Rubens Diplomat neben seiner künstlerischen Arbeit. Dabei halfen ihm sehr seine ausgezeichneten Sprachkenntnisse. Er sprach fließend italienisch, deutsch, flämisch, spanisch und lateinisch. Isabella, deren Man inzwischen gestorben war, berief ihn zu ihrem Vertrauten und Berater.
1628 und 1629 fuhr er im Auftrag der Infantin nach Spanien. Hier begegnete er König **Philipp IV.**, der ihn in den Adelsstand erhob.
1629 hielt er sich für ein Jahr in England auf. Hier lernte er den englischen König **Karl I.** kennen, der so von seiner Malerei begeistert war, dass er ihn zum Ritter schlug.

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 229
KOHL VERLAG
netzwerk lernen
zur Vollversion



Peter Paul Rubens
Kopf eines Kindes
um 1618

Lösungen

1. 1577 in Siegen, 1640 Antwerpen

2. Tobias Verhaecht, Adam van Noort, Otto van Veen

3. Vincenzo I. Gonzaga, Albert VII.

4. Ritter

5. Isabella Brant, Helene Fourment

6. Rubens und Isabella Brant in der Geißblattlaube, 1609-1610
   Kreuzabnahme, 1611-1614

7. Gicht

PETER PAUL RUBENS
Anmalen und weitergestalten – Bestell-Nr. P12 229
KOHL VERLAG
netzwerk lernen
zur Vollversion