Inhalt:

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Rock Rhythm Party #1	5 - 9
Rock Rhythm Party #2	10 - 15
Rock Rhythm Party #3	16 - 22
Rock Rhythm Party #4	23 - 27
Rhythmische Boomwhackers-Zusatzübungen	28 - 30
Farbige Partiturseiten zu Rock Rhythm Party #1-#4	31 - 34





BOOMWHACKERS®

Rock Rhythm Party / Band 1

Der Ihnen vorliegende Band beinhaltet eine Reihe von rhythmusorientierten Stücken, die das Musizieren im Klassenverband bereichern sollen. Mit dem vorliegenden Material werden die rhythmischen Fähigkeiten und Fertigkeiten Ihrer Schülerinnen und Schüler weiter ausgebaut, das Klassenmusizieren wird auf einem alle ansprechenden Niveau weiter voran gebracht.

Der Band enthält vier aufführungsfähige Stücke, von einfach bis mittelschwer. Zur Vereinfachung sind sie ausschließlich für den pentatonischen Boomwhackersatz geschrieben. Je nach Stück sollten zwischen fünf und acht pentatonische Boomwhackersätze vorhanden sein. Die wichtigsten Hauptstimmen der Stücke werden zumeist von den C-Röhren übernommen. Zur weiteren Vereinfachung sind alle Stücke im 4/4-Takt arrangiert.

Zur besseren Übersicht sind alle Boomwhackerstöne gekennzeichnet: c', d', e', g', a', und c". Ein Hut über der Bezeichnung weist auf die Notwendigkeit einer Oktavatorkappe (Oktavkappe) für diesen Ton hin, d.h. damit wird die Tonhöhe halbiert.

Die Geschwindigkeitsangaben (BPM = Schläge pro Minute) sind Ideale, die nicht unbedingt im regulären Unterricht erreicht werden können oder müssen. Daher sollten die Stücke immer extrem langsam eingeübt werden. Am besten Takt für Takt.

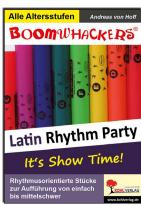
Die Wiederholungszeichen dienen der Übersichtlichkeit. So ist es möglich die Einzelstimme auf einem DIN A4 Blatt unterzubringen.

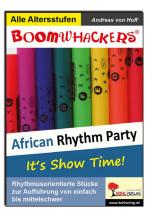
Die hohen C"-Röhren sollte bei einigen Stücken folgendermaßen gespielt werden: Ein Spieler erhält zwei dieser Röhren und spielt diese gleichzeitig. Die tiefen Töne besetzen Sie besser mehrfach. Dadurch klingt das Stück voller.

Viel Spaß beim Einsatz des vorliegenden Materials wünschen Ihnen der Kohlverlag und

Andreas von Hoff

In dieser Reihe sind folgende Materialien zusätzlich erschienen:





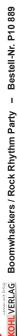
- African Rhythm Party Band 1
- Latin Rhythm Party Band 1
- Begleit-CD zu allen drei Bänden:
 Latin-, African- & Rock Rhythm Party

Auf der CD befinden sich alle WAV-Dateien für alle CD-Player, MP3-Dateien für alle MP3-Player und den PC, PCC-Dateien als manipulierbare Dateien für die Shareware "Percussion Studio", die ebenfalls auf der CD gespeichert ist, PDF-Dateien der einzelnen Stücke.





																	_			1
																			1	
	_	1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und]
 :	1										2		×	X		X				
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	I
	3										4		×	X		X				
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	· II
:	5										6		×	X		X				
ı		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	7	<u> </u>									8		×	X		X				:
		1	und	2	und	3	und	4	und	4		1	und	2	und	3	und	4	und	III
:	9										10						A A			
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	11						4				12						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
:	13					1					14						X	×		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	15										16						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
:	17										18						X	X		
III		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	19										20						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	· III
	21										22						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und	-		1	und	2	und	3	und	4	und	-
	23										24						×			







																_			1
																	1		
П		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	l
:	1									2		X	X		X				J
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	ı I I
	3									4		X	X		X				
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
:	5									6		X	×		X				
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
	7									8		×	×	,	×				
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
:	9									10						X	X		
•		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
	11									12						×	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	- -
:	13									14						X	X		
•"		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
	15									16						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
:	17									18						×	×		
••		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	
	19									20						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	1.4
	21									22						X	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und		1	und	2	und	3	und	4	und	_
	23									24						×			

KOHL VERLAG Boomwhackers / Rock Rhythm Party - Bestell-Nr. P10 889





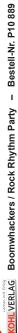
																			,	
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
•	1	X	×	X		×	×	X			2	X	×	X		X	×	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	3	X	×	X		X	×	X			4	×	×	X		X	×	X		:
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	5										6									
		1	und	2	und	3	und	4	und	-		1	und	2	und	3	und	4	und	
	7	X	×	X		X	×	X			8	×	×	X		X	×	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und	,		1	und	2	und	3	und	4	und	
	9		×	X			×	X			10	X		X		X	×	X		
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	11										12									
		1	und	2	und	3	und	4	und	J		1	und	2	und	3	und	4	und	
	13	X	×		X	X	X	×	A A		14	×					×	X	×	
		1	und	2	und	3	und	4	und	J		1	und	2	und	3	und	4	und	
	15	X	X	X	×	X	×	X			16	×	X	X	X	X	×	X	X	
		1	und	2	und	3	und	4	und	1		1	und	2	und	3	und	4	und	
	17										18									
		1	und	2	und	3	und	4	und	1		1	und	2	und	3	und	4	und	
•	19	X	×	×			_	×	×		20	X	X	×			X	X	×	
		1	und	I	und	3	und	4	und	J		1	und	2	und	3	und	4	und	
	04		33	_					und	7				_						





Seite 15

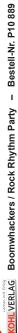
	_																- 1			1
																			C'	
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
 :	1										2									l
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	3										4									
	4x spi	elen 1	und	2	und	3	und	4	und	-		1	und	2	und	3	und	4	und	
:	5										6									
•		1	und	2	und	3	und	4	und	ı		1	und	2	und	3	und	4	und	
	7										8									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	I
 :	9	'	una						und		10		чис				und			
ll']		•								
	11	1	und	2	und	3	und	4	und		12	1	und	2	und	3	und	4	und	
																	<u> </u>			
	12	1	und	2	und	3	und	4	und]	11	1	und	2	und	3	und	4	und	
	13					-					14				X					
	45	1	und	2	und	3	und	4	und]	10		und	2	und	3	und	4	und	
	15										16									.
1.		1	und	2	und	3	und	4	und]	40	1	und	2	und	3	und	4	und	
	17	×									18	X								
		1	und	2	und	3	und	4	und	٦		1	und	2	und	3	und	4	und	1
	19	×									20									:
		1	und	2	und	3	und	4	und	7		1	und	2	und	3	und	4	und	1
	21	X									22	×								
		1	und	2	und	3	und	4	und	7			und	2	und	3	und	4	und	ı II
	23	X									24	X								







																				-
																			9'	
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
•	1										2									ı
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	3										4									•
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
:	5										6									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	7										8									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	9	X	×								10									ı
•		1		2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	11	X	×								12									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	-
:	13	X	X								14									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	15	X	×								16									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
:	17	X	×								18									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	19	X	×								20									
		1	und	2	und	3	und	4	und			1	und	2	und	3	und	4	und	
	21	X	X			_		_			22									
		1		2	und	3	und	4	und	7		1	und	2	und	3	und	4	und	ı II
	23	X	X								24									







Rhythmische Boomwhackers-Zusatzübungen

Drei unterschiedliche Notationsformen (die Zählweise bleibt immer gleich):

*. die Notenköpfe in den Boomwhackersfarbe und den jeweiligen
Notenlinien zugeordnet, eignen sich ideal für Gesamtpartituren

**. die "Bauklotznotation" in den jeweiligen Boomwhackersfarben
sind der optimale Einstieg für "Nicht"-Notisten

***. Percussionsnotation: die ideale Notation für Einzelstimmen
- alle Module können beliebig kombiniert werden -

