

Bow, Belinda! – Singend und spielend Englisch lernen

Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Eva-Maria Schinko, Stuttgart
Illustrationen von Julia Lenzmann und Liliane Oser

„Lass dein Tanzbein schwingen!“ In dieser „Unterrichtseinheit haben Ihre Schüler nicht nur Gelegenheit lustige Gruppentänze zu lernen, sondern entwerfen auch einen eigenen Tanz. Dabei singen sie traditionelle englische Lieder und begleiten diese mit entsprechenden Bewegungen. Mit Hilfe von Bildimpulsen und Arbeitsblättern lernen sie zusätzlich die englischen Begriffe für ausgewählte Körperteile und passenden Verben kennen. Also, ob im Englisch- oder Musikunterricht: Let's dance!



Move and dance!

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

- Singen und Musizieren
- Musik und Bewegung

Themen:

- Ein Lied singen
- Englische Begriffe lernen
- Tanzen

Kompetenzen:

- Englische Begriffe für Körperteile kennenlernen
- Traditionelle englische Lieder singen
- Sich zu einem Lied bewegen
- Einen Tanz lernen
- Einen Tanz selbst entwickeln

Klassen: 3 und 4

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Sie benötigen für den Tanz die Turnhalle oder einen großen Raum. Stellen Sie zusätzlich für einen Reihentanz zwei verschiedenfarbige Seile bereit.

Hörbeispiele:

- Head, shoulders, knees and toes (Track 21–22)
- Bow, Belinda (Track 23–24)

Fächerübergreifend:

Sport: Geschicklichkeitstraining, Körperbewusstsein

Sachunterricht: Mein Körper

Englisch: Körper

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Nur nicht stillsitzen – Tanz und Bewegung

Bewegungen in Form von Gestik ist ein natürliches Ausdrucks- und Kommunikationsmittel. Aber auch einfach nur der Wunsch sich zu bewegen – im Alltag, aber vor allem zu Musik – ist für viele Kinder eine Art Grundbedürfnis. Stillsitzen geht nicht!

In dieser Unterrichtseinheit werden die Bewegungs- und Tanzfähigkeiten der Schülerinnen und Schüler¹ gefördert, differenziert, gestärkt und bereichert. Die Kinder kommen von der bewussten Körperwahrnehmung zur Benennung verschiedener Körperteile und setzen eigene Bewegungsmöglichkeiten gezielt ein. Dabei lernen sie spielerisch in Verbindung mit Musik und Bewegung, die englischen Begriffe einzelner Körperpartien kennen.

Bewegter Sprachunterricht – Englisch lernen mit Musik

Kinder sind im Grundschulalter im Prozess des Spracherlernens. Da diese Unterrichtseinheit thematisch direkt an der Lebenswelt der Kinder anknüpft, wird es den Kindern leicht fallen, sich die englischen Begriffe zum Körper einzuprägen. Der Einsatz des ganzen Körpers beim Tanz und Spiel sensibilisiert die Schüler für ihre Körperwahrnehmung, verknüpft das neue Wort mit einer konkreten Bewegung und vereinfacht somit das Erlernen der fremdsprachigen Begriffe. Ein einfaches englisches Lied, ein einfacher Tanz und ein Fingerspiel unterstützen den Lernprozess bei den Kindern zusätzlich.

Worauf müssen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung achten?

Das **Lied „Bow, Belinda“ M 6** ist von der Melodie ein Line dance. Die Tänzer stehen hierbei in mehreren Reihen neben- und voreinander. Um aus dem Lied einen Gruppentanz zu machen, bei dem die Kinder auch miteinander tanzen können, wird in dieser Einheit stattdessen in Reigen im Kreis oder in zwei Reihen getanzt. Um genügend Platz zum Bewegen und Tanzen zu haben, benötigen Sie einen großen Raum, wie z. B. die Turnhalle. Entscheiden Sie sich bereits bei der Vorbereitung, ob Sie einen Kreistanz oder einen Reihentanz durchführen wollen.

Rechts herum und links herum – der Kreistanz

Bei der einfachsten Form des **Kreistanzes M 7** (Kreisreigen) stellt sich die ganze Gruppe in einem Kreis auf und bewegt sich abwechselnd in Tanzrichtung (rechts herum) und in Gegenrichtung. Die Schüler stehen dabei mit dem Gesicht zur Mitte und tanzen entweder mit Handfassung oder frei. Wenn einzelne Schüler beim Tanzen mit Handfassung anfangen zu beschleunigen und die Gruppen ziehen, unterbrechen Sie und tanzen Sie ohne Handfassung weiter. Achten Sie aber auch hier darauf, dass das Tempo einheitlich bleibt und nicht gerempelt wird.




Alternativ fassen sich die Schüler bei den Händen und bewegen sich von der Tanzposition aus zurück und anschließend in Richtung Kreismitte. Beginnen Sie hier immer mit einer Rückwärtsbewegung. So wird die Bewegung fließender.

Aufeinander zu und aneinander vorbei – der Reihentanz

Markieren Sie für den **Reihentanz M 7** (Frontreigen) zwei Tanzbereiche. Legen Sie hierzu zwei unterschiedlich farbige Seile gegenüber, z. B. ein blaues Seil vor den Tanzraum der Jungen und ein rotes Seil für die Mädchen.

¹ Im weiteren Verlauf wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit nur „Schüler“ verwendet.

Bow Belinda! – Die Unterrichtseinheit im Überblick

| Std. | Worin liegt der Stundenschwerpunkt? | Welche Kompetenzen trainieren meine Schüler? | Was benötige ich? |
|------|--|---|--|
| 1 | Head and shoulders – wir singen ein Lied | Die Schüler singen ein englisches Lied und lernen einzelne Körperteile kennen. | M 1 Lied <i>Head, shoulders, knees and toes</i> M 2 Bildkarten <i>Head and shoulders</i> M 3 Wortkarten <i>Head and shoulders</i> M 4 Arbeitsblatt <i>Parts of my body</i>  Track 21–22 |
| 2 | Bow, belinda – wir bewegen uns zum Lied | Die Schüler singen ein Lied und finden passende Gesten dazu. | M 1 Lied <i>Head, shoulders, knees and toes</i> M 2 Bildkarten <i>Head and shoulders</i> M 3 Wortkarten <i>Head and shoulders</i> M 5 Arbeitsblatt <i>Read-write-combine</i> M 6 Lied <i>Bow, Belinda</i>  Track 21–24 |
| 3 | Bow, belinda – wir tanzen zum Lied | Die Schüler erfinden und tanzen selbst einen Tanz zum Lied. | M 6 Lied <i>Bow, Belinda</i> M 7 Tanzanleitung <i>Let's dance, Belinda</i> M 8 Bildkarten <i>My dance!</i>  Track 23–24 |
| 4 | Ten little Fingers – ein Fingerspiel | Die Schüler fördern ihr Rhythmusgefühl, lernen ein englisches Fingerspiel kennen und erfinden selbst eines. | M 9 Fingerspiel <i>Ten little fingers</i> |

Angebot zur Leistungsüberprüfung: Bow Belinda! – Beobachtungsbogen

Beobachtungsbogen







Sie haben nur wenig Zeit?

Wenn Sie nur wenig Zeit zur Verfügung haben, können Sie auch nur die erste und zweite Unterrichtseinheit durchführen.

1. Stunde: Head and shoulders – wir singen ein Lied

Kompetenz: Die Schüler singen ein englisches Lied und lernen einzelne Körperteile kennen.

| Phase | Ablauf | Material | Vorbereitung |
|-------------|--|--|---|
| Einstieg | <p>Sing a song</p>  Singen Sie das Lied „Head, shoulders, knees and toes“ oder spielen Sie es von der CD ab. Zeigen Sie dabei auf die entsprechenden Körperteile. <p>Spielen Sie das Lied erneut vor und lassen Sie die Kinder sich entsprechend bewegen. Ist den Schülern das Lied bereits bekannt, können sie auch selbst mitsingen.</p> | M 1, CD 25, Track 21 | |
| Erarbeitung | <p>Wortschatzerweiterung</p> <p>Zeigen Sie mit Hilfe der Bildkarten nochmal die einzelnen Körperteile, die in dem Lied vorkommen, und hängen Sie diese an die Tafel. Ergänzen Sie weitere englische Begriffe und sprechen Sie dabei in Reimform:</p>  <i>These are my shoulders, this is my back, these are my knees, this is my leg; these are my arms, this is my nose; these are my fingers, these are my toes.</i> <p>Stop and go</p>  Spielen Sie das Lied vor. Solange die Musik spielt, bewegen sich die Kinder frei im Raum. Stoppen Sie dabei immer wieder die Musik und rufen Sie den englischen Namen eines Körperteils z.B. shoulders, back, arm, hands, knees. Die Kinder finden einen Partner und stellen sich z.B. Schulter an Schulter, Rücken an Rücken, Hände an Hände usw.  Zeigen Sie beim Musikstopp wenn nötig auf die entsprechende Bildkarte an der Tafel. <p>Teilen Sie anschließend die Wort- und Bildkarten aus. Die Kinder ordnen die Begriffe den Bildern zu.</p> | M 2 CD 25, Track 21 M 2, M 3 | M 2 vergrößert kopieren, laminieren und ausschneiden M 2 und M 3 im Klassensatz kopieren |
| Abschluss | <p>Partnerarbeit</p> <p>Teilen Sie das Arbeitsblatt aus. Die Kinder lösen in Partnerarbeit die Aufgaben.</p> <p>Besprechen Sie anschließend das Ergebnis.</p> | M 4 | M 4 im Klassensatz kopieren |

Head and shoulders – Wortkarten

M 3



| | | |
|--|--|--|
| <p>knee knees</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>shoulder shoulders</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>head heads</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>leg legs</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>foot feet</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>toe toes</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>arm arms</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>finger fingers</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>hand hands</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |
| <p>eye eyes</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>mouth mouths</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> | <p>nose noses</p> <p>Das heißt auf Deutsch: _____</p> |

Let's dance, Belinda! – Tanzanleitung

M 7

Reihentanz

Jungen und Mädchen stehen sich gegenüber. Gehen die Gruppen nicht auf, kann auch gemischt werden.

Während des Tanzes gehen die Kinder aufeinander zu und wieder zurück.
Die Tanzfiguren werden mit dem gegenüberstehenden Kind durchgeführt.

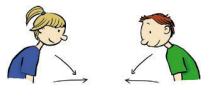
Kreistanz

Jungen und Mädchen stellen sich im Kreis auf und fassen sich ggf. an den Händen.

Während des Tanzes gehen die Kinder gemeinsam in Tanzrichtung (nach rechts), in die Gegenrichtung, in die Mitte des Kreises oder nach außen.

Die Tanzfiguren werden mit dem nebenstehenden Kind durchgeführt.

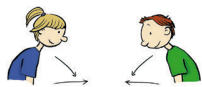
Figuren



Bow, bow, bow, Belinda.



Bow, bow, bow, Belinda.



Bow, bow, bow, Belinda.



Want you be my darling.



Right hand round, oh Belinda.



Right hand round, oh Belinda.



Right hand round, oh Belinda.



Want you be my darling.



Left hand round, oh Belinda.



Both hands round, oh Belinda.

Bow, Belinda! – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

| Englische Begriffe | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
|--|---|---|----|-------------|
| ... lernt schnell die englischen Begriffe für Körperteile. | | | | |
| ... liest englische Begriffe korrekt. | | | | |
| ... schreibt englische Begriffe richtig ab. | | | | |
| Bewegungen | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... findet kreative Bewegungsmöglichkeiten. | | | | |
| ... bewegt sich passend zum Lied. | | | | |
| ... kennt die englischen Begriffe für bestimmte Körperpartien. | | | | |
| Tanz | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... bewegt sich passend zum Tempo des Liedes. | | | | |
| ... findet passende Tanzbewegungen. | | | | |
| ... kennt die englischen Begriffe für Bewegungsverbren. | | | | |
| Fingerspiel | 😊 | 😐 | ☹️ | Bemerkungen |
| ... spricht den Text rhythmisch. | | | | |
| ... begleitet den Text mit den korrekten Bewegungen. | | | | |
| ... findet passende Bewegungen für die Zehen. | | | | |