Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald –
ein altes Lied neu entdecken

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Elisabeth Stemmer, Frankfurt am Main

„Kuckuck, ruft's aus dem Wald ..." Die Melodie dieses traditionellen Liedes ist einfach. Einige Ihrer Schüler kennen es sicher bereits und bald werden es alle gerne singen. Noch schöner klingt es dann mit einer Liedbegleitung mit Orff- oder Körperinstrumenten. Sie ist kinderleicht zu erlernen und regt zum Mitmachen an. Viel Spaß dabei!

© colourbox.com

... und so sieht die Hauptfigur des Beitrags aus.

VORSCHAU

Das Wichtigste auf einen Blick	
Lernbereich: Singen und Musizieren **Themen:** – Frühling – Liederwerb und Liedbegleitung **Kompetenzen:** – ein Lied auswendig singen – Melodie und Rhythmus eines Liedes richtig wiedergeben – ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten	**Klassen:** 1 und 2 **Dauer:** 3 Unterrichtsstunden **Organisatorisches:** Sie benötigen Glockenspiele und Triangeln. Entfernen Sie von den Glockenspielen alle Stäbe außer c'' und a'. **Hörbeispiele auf CD 5:** – Frühlingsgeräusche (Tracks 1–6) – Melodie „Kuckuck, Kuckuck" (Track 7) – Lied: „Kuckuck, Kuckuck" (Track 8) – Playback „Kuckuck, Kuckuck" (Track 9) **Fächerübergreifend:** Sachunterricht (Frühling)

netzwerk lernen
zur Vollversion

Was sollten Sie zu diesem Thema wissen?

Singen macht Schülerinnen und Schülern[1] Spaß, es fördert ihr bewusstes Hören, ihr musikalisches Gedächtnis und ihre Singfähigkeit an sich. Eine Intention des Musikunterrichts ist es, dass Volkslieder nicht vergessen werden. Dazu gehört auch das Frühlingslied „Kuckuck, Kuckuck" von Heinrich Hoffmann von Fallersleben, der auch die jetzige deutsche Nationalhymne schrieb. Das Lied ist einfach strukturiert und die Melodie bekannt. Es eignet sich zur Erarbeitung einer Liedbegleitung daher gut für die ersten beiden Klassen.

Worauf müssen Sie bei der Vorbereitung und Durchführung achten?

Liedbegleitung

Die vorliegende Liederarbeitung stützt sich auf verschiedene Bausteine des Musikunterrichts und lässt damit keine Langeweile aufkommen. Die Liedbegleitung erfolgt mit einem Glockenspiel, Körperinstrumenten (klatschen, patschen, stampfen) und Orff-Instrumenten. Auf dem Glockenspiel werden „nur" zwei Töne verwendet, so dass dieses Instrument sehr einfach einsetzbar ist. Es bietet sich folgende – sehr einfache – Begleitung mit Glockenspiel und Triangel besonders an. Der Kuckucksruf zu Beginn der Strophen kann auf dem Glockenspiel mit den Tönen c'' – a' begleitet werden. Beim Wort „Frühling" wird die Triangel angeschlagen. Sollen möglichst viele Kinder ein Instrument erhalten, werden mehrere Glockenspiele und auch Xylophone oder Metallophone für den Kuckucksruf eingesetzt.

Stimmvariationen

Die Dynamik des Liedes kann durch Stimmvariationen dargestellt werden: Während die Zeilen „Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald. Lasset uns singen, tanzen und springen" eher erzählend und freundlich gesungen werden, kann der Schluss laut und kräftig (ohne zu schreien) gesungen werden, um den Frühling herbeizurufen („Frühling, Frühling wird es nun bald" und „Frühling, Frühling, stelle dich ein").

Bewegungen

Die Schüler können das Lied, nachdem sie Text, Rhythmus, Melodie, Begleitung auf dem Glockenspiel und der Triangel erfasst haben, noch mit Gesten ausgestalten: Der Ruf aus dem Wald kann mit einer Handgestik vor dem Mund gestaltet werden, es kann im Kreis getanzt und gesprungen werden.

Wie beurteilen Sie den Lernfortschritt der Schüler?

Nachdem die Schüler den Liedtext der ersten beiden Strophen erarbeitet und gesungen haben, erhalten sie das Arbeitsblatt vom Ende der Unterrichtseinheit. Kinder, die noch nicht lesen können, bearbeiten nur den unteren Teil mit den Bildern und kleben sie in der richtigen Reihenfolge auf ein extra Blatt. Ältere Schüler schneiden die Bild- und Satzkarten aus, ordnen sie einander in der richtigen Reihenfolge zu und kleben sie auf.

Oder Sie hängen die Bildkarten (M 4) an die Tafel. Nehmen Sie dann ein Bild weg. Die Kinder benennen das fehlende Bild und erkennen, zu welchem Teil des Liedtextes es gehört.

Zur Überprüfung der Melodie summen Sie die Melodie an oder spielen Sie sie ab (Track 7), die Kinder singen „im Kopf" mit. Wenn Sie stoppen, sagen die Schüler, zu welchem Wort der letzte Ton gehört. Oder Sie unterbrechen die Melodie und einzelne Kinder summen weiter. Das sollte aber nur freiwillig geschehen.

1 Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur „Schüler" verwendet.

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion

Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

Klassische Frühlingsmusik: Beim Hören des Konzertes „Der Frühling“ von Vivaldi erfahren die Schüler, wie der Komponist den Frühling vertonte. Dabei können die Schüler Frühlingsbilder malen, z. B. eine Blumenwiese mit Wasserfarben.

Weitere Frühlingslieder zum Hören und Mitsingen: Friedrich Haarhaus (Hrsg.): Es tönen die Lieder. Mit Audio-CD. St. Benno-Verlag, Leipzig 2012.

Das Buch enthält 19 klassische Frühlingslieder mit bunten Illustrationen. Gesang und Gitarrenbegleitung der Lieder auf der CD klingen einfach und volkstümlich.

Die Inhalte auf einen Blick

Kuckuck, Kuckuck ruft’s aus dem Wald – die Unterrichtseinheit im Überblick

Stundenübersichten 1–3

Materialien

M 1 Frühlingsklänge – Farbfolie
M 2 Stimmbildung im Frühling
M 3 Kuckuck, Kuckuck, ruft’s aus dem Wald – Lied
M 4 Kuckuck, Kuckuck – Bildkarten zum Lied
M 5 Kuckuck, Kuckuck – eine Liedbegleitung

Angebot zur Leistungsbeurteilung: Wie gut kennst du das Lied? – Bild- und Textkarten

Auf **CD 5** finden Sie alle Materialien in veränderbarer Form.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

2. Stunde: Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald – Liederarbeitung

Kompetenz: Die Schüler erfassen Text, Rhythmus, Melodie eines Liedes.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	**Stimmbildung** Spielen Sie die Melodie von „Kuckuck, Kuckuck" ab. Summen Sie gemeinsam mit.	CD-Player, CD 5, Track 7	
Erarbeitung	**Betrachten der Bilder** Hängen Sie die Bildkarten unsortiert an die Tafel. Die Schüler äußern sich dazu. *Hört gut zu. Welche drei Karten passen zur ersten Strophe?* Lesen Sie die erste Strophe von „Kuckuck, Kuckuck" vor. Die Kinder suchen die passenden Bilder heraus und ordnen sie an der Tafel in der richtigen Reihenfolge. Sprechen Sie die Strophe noch einmal. Einzelne Schüler zeigen an der Tafel auf die passenden Bilder und sprechen den Text mit, soweit sie das schon können. **Fenstersprache** *Wenn ich auf mich zeige, ist mein Fenster offen und ich spreche. Wenn ich auf euch zeige, ist euer Fenster offen und ihr sprecht.* Lesen Sie einen Abschnitt der ersten Strophe vor, z. B. „Kuckuck, Kuckuck, ruft's …" Zeigen Sie dann auf die Kinder. Sie setzen den Text fort, bis Sie wieder auf sich zeigen. **Rhythmus** Sprechen Sie die erste Strophe mit den Kindern rhythmisch. Klatschen Sie in den Pausen nach „Kuckuck", damit diese sich einprägen. Spielen Sie die Melodie ab. Die Kinder summen mit und klatschen jeweils in den Pausen nach „Kuckuck" (vgl. M 5). **Zweite Strophe** Erarbeiten Sie die zweite Strophe: Die Kinder ordnen die Bildkarten zur zweiten Strophe in der richtigen Reihenfolge und sprechen den Text mit und nach.	M 3, Magnete M 4 CD-Player, CD 5, Track 7 M 3, Magnete	Bildkarten vergrößert kopieren laminieren und ausschneiden Text im Gesangs-Rhythmus sprechen, vgl. M 3 und M 5
Abschluss	**Singen der ersten beiden Strophen** Spielen Sie das Lied oder das Playback ab. Singen Sie beide Strophen ohne Unterbrechung gemeinsam.	CD-Player, CD 5, Track 8 oder 9	

VORSCHAU

netzwerk lernen
5 Einfach musikalisch
zur Vollversion

M 1

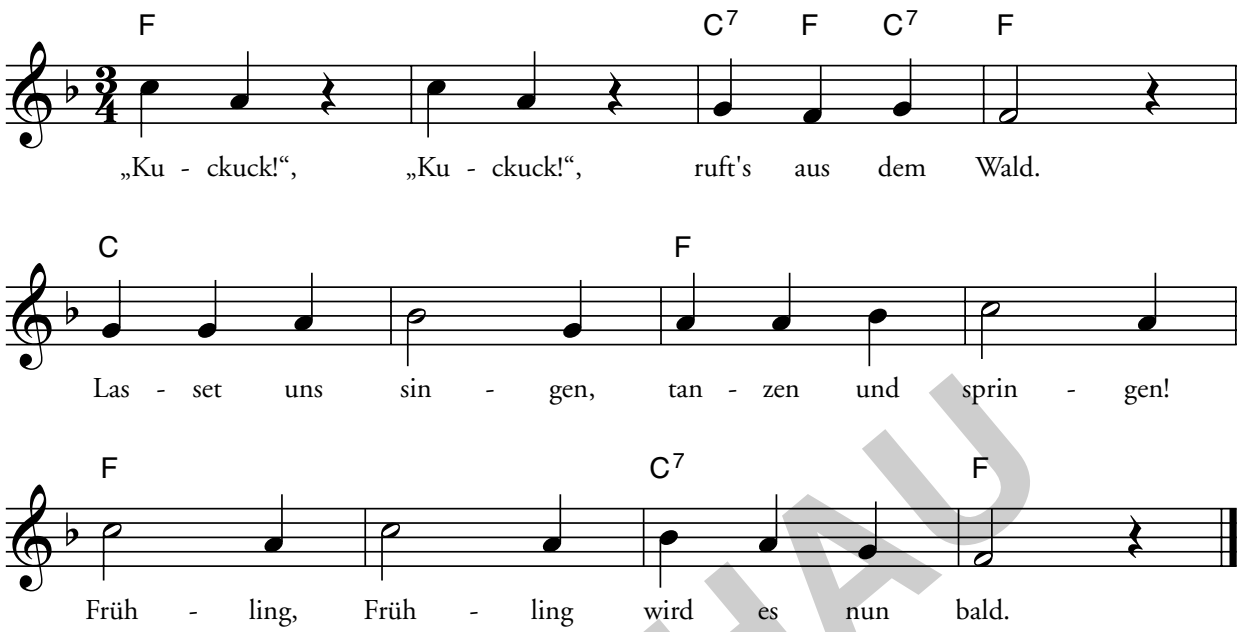
Frühlingsklänge

© colourbox.com

netzwerk lernen
3-fach musikalisch
zur Vollversion

M 3

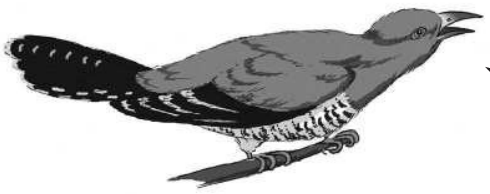
Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald



Text und Melodie: Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

2. Kuckuck, Kuckuck,
lässt nicht sein Schrei'n.
Kommt in die Felder,
Wiesen und Wälder!
Frühling, Frühling,
stelle dich ein!

3. Kuckuck, Kuckuck,
trefflicher Held!
Was du gesungen,
ist dir gelungen:
Winter, Winter
räumet das Feld!



Übrigens: Der Komponist Heinrich Hoffmann von Fallersleben hat auch die deutsche Nationalhymne geschrieben.

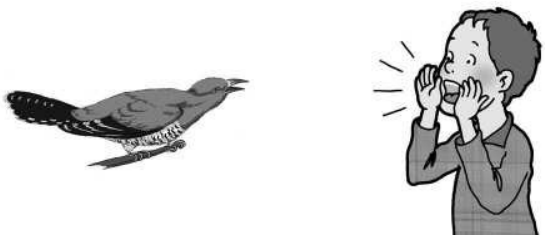
CD 5, Tracks 7–9

VORSCHAU

netzwerk lernen
5 Einfach musikalisch
zur Vollversion

Wie gut kennst du das Lied? – Bild- und Textkarten

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald.	Lasset uns singen, tanzen und springen!
Frühling, Frühling, wird es nun bald!	Kuckuck, Kuckuck, lässt nicht sein Schrei'n.
Kommt in die Felder, Wiesen und Wälder!	Frühling, Frühling, stelle dich ein!



VORSCHAU

zur Vollversion