

„Wisst ihr, was geschehen ist?“ – Wir singen einen fetzigen Weihnachts-Gospel

Klassen 1 und 2

Ein Beitrag von Enno Granas, Berlin

„Good spell!“ bedeutet übersetzt „gute Nachricht“. Daraus ist schließlich „Gospel“ entstanden. Ihre Schüler lernen in dieser Unterrichtseinheit einen einfachen Weihnachts-Gospel kennen. Sie basteln einfache Xylofonschlägel anhand einer Fotoanleitung. Mit den Schlägeln begleiten sie das Lied. Außerdem singen und musizieren die Kinder mit Orff-Instrumenten dazu. Überbringen Sie die frohe Botschaft musikalisch und mit Pep!



Selbst gebaute Xylofonschlägel

Das Wichtigste auf einen Blick

Lernbereich:

Singen und Musizieren

Themen:

- Singen eines Liedes
- Begleiten eines Liedes

Kompetenzen:

- Rhythmisch korrektes Singen eines Liedes
- Begleiten eines Liedes mit Körperinstrumenten
- Begleiten eines Liedes mit Orff-Instrumenten

Klassen: 1 und 2

Dauer: 4 Unterrichtsstunden

Organisatorisches:

Für die 1. Unterrichtsstunde benötigen Sie Materialien, um Schlägel zu bauen. Für die 4. Stunde benötigen Sie 5 Xylofone oder Glockenspiele und verschiedene Rhythmusinstrumente (z. B. Klangstäbe und Handtrommel).

Hörbeispiele







- „Wisst ihr, was geschehen ist – heut' Nacht?“ Vollversion und Playback (Track 6 bis 15 auf CD 15)
- Regentanz (Track 16 auf CD 15)
- Magnettanz (Track 17 auf CD 15)

Videos:

- „Ein klitzekleines Zwergelein“ (Video 1 auf CD 15)
- „Wisst ihr, was geschehen ist – heut' Nacht?“ (Video 2 auf CD 15)





2. Stunde: Von Zwergen, Gerüchten und Regenschauern – wir singen und spielen

Kompetenz: Die Schüler kennen die Handhabung und Spieltechnik von Schlägeln. Sie singen die erste Strophe des Weihnachts-Gospels korrekt.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Warm-up</p> <p>Klopfen Sie im Sitzkreis den ganzen Körper abwechselnd mit der rechten oder linken Hand ab. Beginnen Sie bei den Oberschenkeln und wandern Sie dann den Körper nach oben. Die Kinder tun es Ihnen nach.</p> <p>Anschließend sprechen Sie den Vers vor. Begleiten Sie den Vers, indem Sie von den Füßen an aufwärts zur Brust mit den Händen patschen. (vgl. Video 1 auf CD 15)</p>	M 3	
Erarbeitung	<p>Schlägel erproben</p> <p> <i>Nun regnet es und wir vertonen den Regen mit unseren Schlägeln.</i></p> <p>Spielen Sie abwechselnd mit den Schlägeln auf Ihren Oberschenkeln und begleiten Sie so den Vers. (vgl. Video 1 auf CD 15). Achten Sie auf eine korrekte Schlägelhaltung der Kinder (vgl. Foto 2, S. 2).</p> <p> <i>Der Regen hat wieder aufgehört. Wir machen jetzt einen kleinen Spaziergang.</i></p> <p>Die Kinder legen ihre Schlägel unter ihre Stühle. Sie gehen mit Ihnen durch den Raum und probieren verschiedene Arten aus, sich fortzubewegen. Klatschen Sie gleichmäßige Schläge, zu denen die Kinder sich fortbewegen.</p> <p> <i>Es wird Nacht. Geht zurück zu euren Stühlen und schließt die Augen.</i></p> <p>Gehen Sie zu einem Kind und flüstern Sie ihm „Wisst ihr, was geschehen ist?“ ins Ohr. Dann steht das Kind auf und flüstert die Nachricht jemand anderem ins Ohr.</p> <p>Während im Schneeballsystem die Nachricht verbreitet wird, suchen Sie sich ein Kind aus, dem Sie am Ende „heut’ Nacht“ zuflüstern.</p> <p> <i>Was habt ihr gehört?</i></p> <p>Die Kinder sagen die beiden Teile der Nachricht. Dann sprechen Sie die erste Strophe des Liedes. Patschen Sie dazu auf die Oberschenkel und klatschen Sie. (vgl. Video 2 auf CD 15) Variieren Sie im Ausdruck (z. B. leise, langsam, freudig sprechen). Anschließend singen Sie die erste Strophe.</p> <p> Verwenden Sie das Hörbeispiel, wenn Sie nicht selbst singen.</p>	<p>selbst gebaute Schlägel</p> <p>M 3</p> <p>CD-Player, CD 15, Track 6</p>	
Abschluss	<p>Regentanz</p> <p> <i>Ihr hört jetzt eine Musik mit einem Regenteil und einen Teil, in dem die Sonne scheint. Wenn es regnet, klopft ihr mit euren Schlägeln auf die Regenschirme. Wenn die Sonne scheint, geht ihr im Raum spazieren. Seid pünktlich zur Regenmusik zurück bei den Schirmen.</i></p> <p>Ein Kind steht oder sitzt unter einem Regenschirm und hält ihn für die anderen bereit.</p>	<p>CD-Player, CD 15, Track 16</p> <p>6 Regenschirme</p>	<p>Bestimmen Sie vorab 6 Kinder, die jeweils einen Schirm halten</p>

4. Stunde: Unsere Klasse, ein Orchester! – Wir musizieren

Kompetenz: Die Schüler singen das Lied und begleiten es mit Orff-Instrumenten.

Phase	Ablauf	Material	Vorbereitung
Einstieg	<p>Magnetspiel</p> <p>Wiederholen Sie das Magnetspiel aus der letzten Stunde.</p>	CD-Player, CD 15, Track 17 selbst gebaute Schlägel	
Erarbeitung	<p>Spielen mit Xylofonen</p> <p> Wir singen das Lied „Wisst ihr, was geschehen ist?“ und begleiten es mit unseren Schlägeln.</p> <p> Setzen Sie das Playback ein, wenn Sie nicht selbst singen.</p> <p>Legen Sie die Bilder ungeordnet in die Mitte des Sitzkreises. Die Schüler bringen die Bilder in die richtige Reihenfolge. Dann singen sie das Lied: Sie begleiten es rhythmisch mit ihren Schlägeln. Bei „Wisst ihr, was geschehen ist“ schlagen alle mit ihren Schlägeln auf die Oberschenkel. Bei „heut’ Nacht“ schlagen alle die beiden Schlägelstiele über Kreuz mit erhobenen Händen in der Luft aneinander. (vgl. Video 2 auf CD 15)</p> <p> Heute wird unser Lied von einem weiteren Instrument begleitet. Es heißt Xylofon. Für die Begleitung reichen die beiden Töne F und C.</p> <p>Arrangement</p> <p>Einige Kinder spielen die beiden Töne simultan zu den von den übrigen Kindern ausgeführten Oberschenkelschlägen.</p> <p> Schnelle bzw. erfahrene Schüler spielen die Begleitung von Xylofon 2.</p> <p>Wenn die Xylofonbegleitung eingeübt ist, kommen die Orff-Instrumente hinzu. Üben Sie damit mit den Kindern einen Wirbel. Markieren Sie den Beginn des Wirbels mit einem Triangelschlag und beenden Sie das Wirbelspiel so auch wieder.</p>	<p>CD-Player, CD 15, Track 11–15 M 5</p> <p>3 Xylofone M 4</p> <p>2 Xylofone 2 Hand- trommeln, 1 Guiro, 1 Triangel, 6 Klang- hölzer M 4 (für Sie zur Orientie- rung)</p>	Entfernen Sie aus den Xylofonen die Stäbe, die nicht benötigt werden
Abschluss	<p>Präsentation</p> <p>Das eingeübte Lied wird mit einem Vorspiel vor dem Beginn des Liedes und einem Nachspiel nach der letzten Strophe gespielt: für das Vor- und Nachspiel spielen die Kinder einen Wirbel auf den Rhythmusinstrumenten. Eröffnen Sie den Wirbel mit einem Triangelschlag und beenden Sie ihn so auch wieder.</p> <p>Singen Sie das Lied. Die Kinder begleiten es auf den Xylofonen.</p>	3 Hand- trommeln, 1 Guiro, 6 Klang- hölzer, 1 Triangel 5 Xylofone	

Ein klitzekleines Zwergelein – ein Vers

M 3

Ein klitzekleines Zwergelein,

Beginnen Sie bei den Füßen, mit den Schlägeln rhythmisch zu schlagen und wandern Sie abwechselnd rechts und links spielend bis zur Hüfte.

das stieg mal auf ein Bergelein,

Wandern Sie mit den Schlägeln weiter von der Hüfte aufwärts bis zum Schlüsselbein.

rutschte aus,

Wischen Sie die Schlägel auf Bauchhöhe nach außen.

rannte nach Haus,

Spielen Sie die Schlägel abwechselnd schnell rechts und links auf den Oberschenkeln.

und die Geschichte

Zeigen Sie mit beiden Schlägelköpfen senkrecht nach oben.

ist aus.

Nehmen Sie die Schlägel hinter den Rücken.



Variation

Wenn die Kinder die Bewegungen und den Vers verinnerlicht haben, erfinden sie neue Bewegungsarten und eine Geschichte, die dazu passt.

Ein Beispiel: *Ein riesengroßer Zwerg, der ächzte auf den Berg, fiel in die Pfütze, humpelte nach Haus – und die Geschichte ist aus!*

„Wisst ihr, was geschehen ist?“ – Ein Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Lied singen	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kann das Lied auswendig singen.				
... kann zum Lied korrekt patschen und klatschen.				
... kann den Liedtext deutlich singen.				
... singt das Lied in der richtigen Tonhöhe.				
... singt das Lied im richtigen Rhythmus.				
Instrumente spielen	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kann die Begleitinstrumente richtig benennen.				
... kennt den Ablauf der Instrumentalstimme und überträgt ihn korrekt auf das Instrument.				
... spielt sein Instrument sicher im Rhythmus.				
... spielt sein Instrument in der passenden Lautstärke.				