

Was ist Die neue Power-Grammatik Italienisch?

Die neue Power Grammatik Italienisch bietet ein übersichtliches, intensives Lern- und Übungsprogramm. Sie basiert auf dem Prinzip: Lernen – Üben – Testen.

Für wen ist Die neue Power-Grammatik Italienisch gedacht?

Die neue Power-Grammatik Italienisch kann im **Selbststudium** oder auch **kursbegleitend** eingesetzt werden. Sie richtet sich an Lernende im Anfängerbereich, die die italienische Grundgrammatik aufarbeiten wollen. Außerdem eignet sich das Buch ideal zur **Wiederholung** und **Auffrischung**. Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durchzuarbeiten.

Wie ist Die neue Power-Grammatik Italienisch aufgebaut?

Das Buch besteht aus 64 Kapiteln, die alle wichtigen Themen der italienischen Grammatik umfassen und **leicht und verständlich** abhandeln. Die Strukturen der italienischen Grundgrammatik werden dabei **aufbauend** vermittelt. Komplexere Themen (*Pronomen, passato prossimo, imperfetto*) sind über mehrere Kapitel verteilt.

Die **Lerneinheiten sind klein und überschaubar**. Jede Lektion ist auf **zwei Seiten** verteilt.

Auf der linken Seite wird die Grammatik durch klare, knappe Erklärungen und **viele Beispiele** erläutert. Der Einstieg in das Grammatikthema erfolgt über einen **Cartoon**, der den Gebrauch des Grammatikthemas veranschaulicht.

Zum leichteren Verständnis wird auf Unterschiede zur deutschen Sprache gesondert hingewiesen.

Die rechte Seite enthält in der Regel vier Übungen, die das Grammatikthema des Kapitels vertiefen. Die Übungen sind **nach Schwierigkeitsgrad geordnet**, anspruchsvollere stehen am Ende des Kapitels.

Nach Abschluss einzelner Themenbereiche erfolgt ein **Test zur Kontrolle** des Lernfortschritts: im Buch und jetzt auch online!

Der Anhang enthält den **Lösungsschlüssel** zu den Übungen, eine Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben, das Register und das Glossar des Übungswortschatzes.

Die Autorin und die Redaktion wünschen Ihnen viel Erfolg!

Inhalt

1	Substantive mit Endung auf -o, -a, -e <i>Amore, pizza e cappuccino . . .</i> – Liebe, Pizza und Cappuccino . . .	10
2	Substantive: Besonderheiten von Genus und Pluralbildung <i>Due caffè!</i> – Zwei Kaffee!	12
3	Bestimmte Artikel (<i>il, lo, la, l', i, gli, le</i>) <i>Prima l'antipasto, poi la zuppa e poi . . .</i> – Erst die Vorspeise, dann die Suppe und dann . . .	14
4	Bestimmte Artikel: Gebrauch <i>Signora Neri, Le presento la signora Bianchi.</i> – Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.	16
5	Unbestimmte Artikel (<i>un, uno, una, un'</i>) <i>Una bottiglia di acqua minerale!</i> – Eine Flasche Mineralwasser!	18
6	Essere und avere (Präsens) <i>È così romantico!</i> – Es ist so romantisch!	20
7	C'è und ci sono <i>Se c'è una bella donna . . .</i> – Wenn eine schöne Frau da ist . . .	22
8	Präsens der regelmäßigen Verben (<i>-are, -ere, -ire</i>) <i>Gigi vede il tennis sempre così.</i> – Gigi schaut sich Tennis immer so an.	24
9	Modalverben <i>volere, dovere, potere</i> und <i>sapere</i> (Präsens) <i>Possiamo giocare a poker!</i> – Wir könnten Poker spielen!	26
10	Unregelmäßige Verben (Präsens) <i>Vieni domani?</i> – Kommst du morgen?	28
11	Präsens der reflexiven und reziproken Verben (<i>-arsi, -ersi, -irsi</i>) <i>Si chiamano Luca e Giovanna.</i> – Sie heißen Luca und Giovanna.	30
12	Die <i>si</i>-Konstruktion <i>Si devono solo fare alcuni lavoretti!</i> – Man muss nur ein paar kleine Reparaturen durchführen!	32
	Test 1: Kapitel 1–12	34

13	Adjektive	
	<i>Il gelato italiano è speciale.</i> – Das italienische Eis ist etwas Besonderes.	36
14	Bello und buono	
	<i>Che bel quadro!</i> – Was für ein schönes Bild!	38
15	Adverbien: Bildung und eigene Formen	
	<i>Finalmente soli!</i> – Endlich allein!	40
16	Adjektiv oder Adverb?	
	<i>A mio padre piace vivere pericolosamente.</i> – Mein Vater liebt das gefährliche Leben.	42
17	Präpositionen <i>in</i> und <i>a</i>	
	<i>Vogliamo ritornare in Francia?</i> – Wollen wir wieder nach Frankreich fahren?	44
18	Präpositionen <i>di</i> und <i>da</i>	
	<i>Torno da mia madre!</i> – Ich gehe zu meiner Mutter zurück!	46
19	Präpositionen <i>con</i>, <i>su</i>, <i>per</i>, <i>tra</i> / <i>fra</i>	
	<i>Per te sono pronto a tutto!</i> – Für dich bin ich zu allem bereit!	48
20	Grund- und Ordnungszahlen	
	<i>È la decima volta che ci arriva questa offerta speciale.</i> – Zum zehnten Mal bekommen wir dieses Sonderangebot.	50
21	Uhrzeit und Datum	
	<i>Sono le sette e venti.</i> – Es ist zwanzig nach sieben.	52
22	Teilungsartikel bei unbestimmten Mengenangaben	
	<i>Vorrei delle mele . . .</i> – Ich möchte Äpfel . . .	54
23	Direkte Objektpronomen (<i>mi</i>, <i>me</i>, <i>ti</i>, <i>te</i> ...)	
	<i>Allora mi ami!</i> – Also liebst du mich!	56
24	Indirekte Objektpronomen (<i>mi</i>, <i>a me</i>, <i>ti</i>, <i>a te</i> ...)	
	<i>Ti porto una bibita.</i> – Ich bringe dir ein Getränk.	58
25	Zusammengesetzte Objektpronomen (<i>me lo</i>, <i>te lo</i>, <i>glielo</i>, <i>gliela</i> ...)	
	<i>Gliela prendo.</i> – Ich hole sie Ihnen.	60
26	Das Verb <i>piacere</i> (<i>mi piace</i> / <i>mi piacciono</i>)	
	<i>Ti piace?</i> – Gefällt es dir?	62

27	Verneinung	64
	<i>Non respiro.</i> – Ich atme nicht.	
28	Mehrfache Verneinung	66
	<i>Non si sente assolutamente niente.</i> – Man spürt absolut nichts.	
Test 2: Kapitel 13–28		68
29	Gebrauch von <i>ci</i>	70
	<i>Non ci credo proprio!</i> – Ich glaube überhaupt nicht daran!	
30	Gebrauch von <i>ne</i>	72
	<i>Anche io ne voglio uno!</i> – Ich will auch eins!	
31	Questo (Adjektiv und Pronomen)	74
	<i>Chi è questa?</i> – Wer ist die hier?	
32	Quello (Adjektiv und Pronomen)	76
	<i>Quella è mia sorella!</i> – Die da ist meine Schwester!	
33	Passato prossimo: Formen	78
	<i>Forse i bambini hanno tolto un pezzo . . .</i> – Vielleicht haben die Kinder etwas abmontiert . . .	
34	Passato prossimo: avere oder essere ?	80
	<i>Sono tornata!</i> – Ich bin zurück!	
35	Passato prossimo mit den Pronomen lo, la, li, le, ne	82
	<i>Le ho trovate!</i> – Ich habe sie gefunden!	
36	Transitiver / Intransitiver Gebrauch einiger Verben im passato prossimo	84
	<i>Il numero con i leoni è già cominciato?</i> – Hat die Nummer mit den Löwen schon angefangen?	
37	Komparativ der Adjektive	86
	<i>Lui è più giovane di lei!</i> – Er ist jünger als sie!	
38	Superlativ der Adjektive	88
	<i>Il fatto è segretissimo.</i> – Die Sache ist streng geheim.	
39	Possessivadjektive und -pronomen	90
	<i>Il mio cane è un tesoro!</i> – Mein Hund ist ein Schatz!	

40	Possessivadjektive mit Verwandtschaftsbezeichnungen <i>Mia moglie e i miei figli sono andati al mare.</i> – Meine Frau und meine Kinder sind ans Meer gefahren.	92
41	Indefinitadjektive und -pronomen <i>Hai mangiato tutti i miei cioccolatini!</i> – Du hast meine ganzen Pralinen aufgegessen!	94
42	Fragewörter (<i>chi?</i>, <i>quale?</i>, <i>quanto?</i> . . .) <i>E lei, chi è?</i> – Und wer ist sie?	96
Test 3: Kapitel 29–42		98
43	Imperfetto: Formen <i>Tu non c'eri.</i> – Du warst nicht da.	100
44	Imperfetto und passato prossimo: Gebrauch <i>Mi regalava sempre rose rosse.</i> – Er hat mir immer rote Rosen geschenkt.	102
45	Modalverben, <i>sapere</i> und <i>conoscere</i> im imperfetto und passato prossimo <i>Lo sapevi?</i> – Wusstest du das?	104
46	Relativpronomen: <i>che</i> oder <i>cui</i>? <i>È una ricetta che ho trovato in una rivista.</i> – Es ist ein Rezept, das ich in einer Zeitschrift gefunden habe.	106
47	Trapassato prossimo <i>Ti avevo detto di chiedere un dépliant dell'albergo!</i> – Ich hatte dich gebeten, nach einem Prospekt von dem Hotel zu fragen!	108
48	Condizionale presente: Formen <i>Potresti comprarne una nuova!</i> – Du könntest ein neues kaufen!	110
49	Condizionale presente: Gebrauch <i>Vorrei tanto sapere . . .</i> – Ich würde so gerne wissen . . .	112
50	Condizionale passato <i>Gli sarebbe piaciuto frequentare l'Accademia di Belle Arti.</i> – Er hätte gern die Kunstakademie besucht.	114
51	Imperativ (<i>tu</i>, <i>Lei</i>, <i>voi</i>) <i>Chiudi la finestra!</i> – Schließe das Fenster!	116

52	Stellung der Pronomen beim Imperativ <i>Fammi chiamare il tecnico!</i> – Lass mich den Fachmann anrufen!	118
53	Verneinter Imperativ (<i>tu, Lei, voi</i>) <i>Non essere pessimista!</i> – Sei nicht pessimistisch!	120
Test 4: Kapitel 43–53		122
54	Futuro semplice <i>Saranno delle vacanze stupende!</i> – Es wird ein toller Urlaub werden!	124
55	Futuro anteriore <i>Le avrà prese il cane.</i> – Der Hund wird sie genommen haben.	126
56	Stare + Gerundium und stare per + Infinitiv <i>Stiamo installando il computer nuovo.</i> – Wir installieren gerade den neuen Computer.	128
57	Congiuntivo presente: Formen <i>Ora è necessario che Lei alleni le gambe.</i> – Jetzt müssen Sie Ihre Beine trainieren.	130
58	Congiuntivo presente: Gebrauch <i>Credo che Luigino attraversi una fase espressiva.</i> – Ich glaube, Luigino durchläuft eine expressive Phase.	132
59	Congiuntivo passato <i>Penso che ti abbiano dato i biglietti sbagliati.</i> – Ich denke, dass man dir die falschen Karten gegeben hat.	134
60	Congiuntivo imperfetto <i>Pensavo che ti piacesse il pesce . . .</i> – Ich dachte, du magst Fisch . . .	136
61	Congiuntivo trapassato <i>Pensavo che se ne fosse dimenticato.</i> – Ich dachte, er hätte es vergessen.	138
62	Bedingungssätze <i>Se fossi ricco, studierei enologia.</i> – Wenn ich reich wäre, würde ich Weinkunde studieren.	140
63	Konjunktionen <i>Lo stavo riempiendo quando è squillato il telefono.</i> – Ich füllte sie gerade auf, als das Telefon klingelte.	142

64 Das Passiv	
<i>Noi non siamo stati invitati.</i> – Wir sind nicht eingeladen worden.	144
Test 5: Kapitel 54–64	146
Lösungsschlüssel	148
Liste unregelmäßiger Verben	162
Register	172
Glossar	178

VORSCHAU



Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

REGEL Im Italienischen sind Substantive entweder männlich (m) oder weiblich (w) und unterscheiden sich durch jeweils andere Endungen.

Substantive mit Endung auf **-o** sind in der Regel männlich und enden im Plural auf **-i**.

cappuccino → **cappuccini** Cappuccino
aperitivo → **aperitivi** Aperitif

Substantive mit Endung auf **-a** sind in der Regel weiblich und enden im Plural auf **-e**.

pizza → **pizze** Pizza
opera → **opere** Oper / Werk

Substantive mit Endung auf **-e** können sowohl männlich als auch weiblich sein und enden im Plural auf **-i**.

amore (m) → **amori** Liebe
notte (w) → **notti** Nacht

	Singular		Plural
männlich	-o	→	-i
weiblich	-a	→	-e
männlich oder weiblich	-e	→	-i

Substantive mit Endung auf -o, -a, -e

1. Entscheiden Sie, ob die Wörter männlich oder weiblich sind. Achten Sie auf die Wörter mit Endung auf -e. Benutzen Sie dazu das Glossar.

carne bicicletta libro
 acqua birra vino
 tramezzino spumante
 casa pensione mare ragazzo

männlich

weiblich

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Kreuzen Sie die richtige Pluralform an.

- | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--|--------------------------------------|
| a piatto | <input type="checkbox"/> piatte | <input type="checkbox"/> piatti | f pomodoro | <input checked="" type="checkbox"/> pomodori | <input type="checkbox"/> pomodora |
| b treno | <input type="checkbox"/> trene | <input type="checkbox"/> treni | g bicchiere | <input type="checkbox"/> bicchieri | <input type="checkbox"/> bicchiera |
| c insalata | <input type="checkbox"/> insalate | <input type="checkbox"/> insalati | h colazione | <input type="checkbox"/> colazione | <input type="checkbox"/> colazioni |
| d ristorante | <input type="checkbox"/> ristoranti | <input type="checkbox"/> ristorante | i lampada | <input type="checkbox"/> lampade | <input type="checkbox"/> lampadi |
| e finestra | <input type="checkbox"/> finestri | <input type="checkbox"/> finestre | j televisione | <input type="checkbox"/> televisiona | <input type="checkbox"/> televisioni |

3. Suchen Sie im Kasten die italienischen Bezeichnungen – waagrecht oder senkrecht – für die unten stehenden deutschen Wörter und bilden Sie die entsprechende Pluralform.

Fisch	Flasche	Student	Zitrone	Frau	Tag	Hörnchen	Person
Plural							

p	b	o	t	t	i	g	l	i	a	c
e	p	e	r	s	o	n	a	t	l	o
s	t	a	v	o	h	i	s	t	i	r
c	s	i	g	n	o	r	a	p	m	n
e	p	i	a	r	a	v	i	d	o	e
s	t	u	d	e	n	t	e	s	n	t
e	b	a	g	i	o	r	n	o	e	t
t	b	a	f	a	r	a	c	h	i	o

4. Vervollständigen Sie die Tabelle und geben Sie an, ob die Wörter männlich (m) oder weiblich (w) sind.

Singular	Plural	m	w
lingua	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prenotazione	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	polli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	canzoni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lavoro	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ospedale	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	antipasti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	strade	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Ordnen Sie die Wörter in die richtige Spalte ein.

macchina	mobili	specchio	ascensore	spettacoli	uffici	telefonate
aranciate	orologio	psicologo	cappotto	giacca	mare	biglietti
il	lo	la	l'	i	gli	le

2. Vervollständigen Sie folgendes Schema.

Singular	Plural	Singular	Plural
la sedia	___ sedie	l'ospedale	___ ospedali
___ yogurt	gli yogurt	___ vaso	i vasi
___ aeroporto	gli aeroporti	___ auto	le auto
il libro	___ libri	lo scandalo	___ scandali

3. Wählen Sie den richtigen Artikel.

- a Mio padre legge sempre **l'** / **il** giornale dopo pranzo.
 b **Lo** / **Il** sport mi piace moltissimo.
 c Giorgio ama **le** / **l'** opera.
 d Teresa fa sempre **la** / **le** spesa al mercato.
 e **Gli** / **I** giovani vestono in modo sportivo.
 f Ti piacciono **lo** / **gli** gnocchi al pesto?
 g Veramente preferisco **le** / **i** lasagne.
 h A Roberta non piacciono **gli** / **i** quadri di Picasso.

4. Verbinden Sie die linke mit der rechten Spalte, ergänzen Sie die Wörter mit dem dazu passenden Artikel und bilden Sie dann den Plural.

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| a Frau | 1 ___ zaino / _____ |
| b Bus | 2 ___ isola / _____ |
| c Prüfung | 3 ___ stazione / _____ |
| d Teller | 4 ___ scherzo / _____ |
| e Scherz | 5 ___ record / _____ |
| f Suppe | 6 ___ esame / _____ |
| g Insel | 7 la donna / le donne |
| h Rucksack | 8 ___ piatto / _____ |
| i Bahnhof | 9 ___ zuppa / _____ |
| j Rekord | 10 ___ autobus / _____ |

Signora Neri, Le presento la signora Bianchi.

Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.

Bestimmte Artikel: Gebrauch



Der bestimmte Artikel begleitet Substantive und wird verwendet, um sich auf bekannte oder bereits erwähnte Dinge zu beziehen. Im Gegensatz zum Deutschen wird der bestimmte Artikel im Italienischen auch in folgenden Fällen gebraucht:



- bei **signore, signora, signorina**, vor Titel- und Berufsbezeichnungen
la signora Bianchi, il signor / dottor Vitale *Frau Bianchi, Herr Vitale / Herr Dr. Vitale*
(Die Endung **-re** wird vor Eigennamen zu **-r** verkürzt.)

! Bei der direkten Anrede entfällt der bestimmte Artikel.
Signora Neri, Le presento la signora Bianchi. *Frau Neri, ich möchte Ihnen Frau Bianchi vorstellen.*

Professor Morino, ecco il dottor Manera! *Herr Professor Morino, hier ist Herr Doktor Manera!*

- bei Namen von **Kontinenten, Ländern, Regionen** und einigen **großen Inseln**
l'Europa, l'Italia, la Toscana, la Sicilia *Europa, Italien, die Toskana, Sizilien*

! Der bestimmte Artikel entfällt meist bei der Präposition **in** (→ Kap. 17).
in Europa, in Italia *in / nach Europa, in / nach Italien*

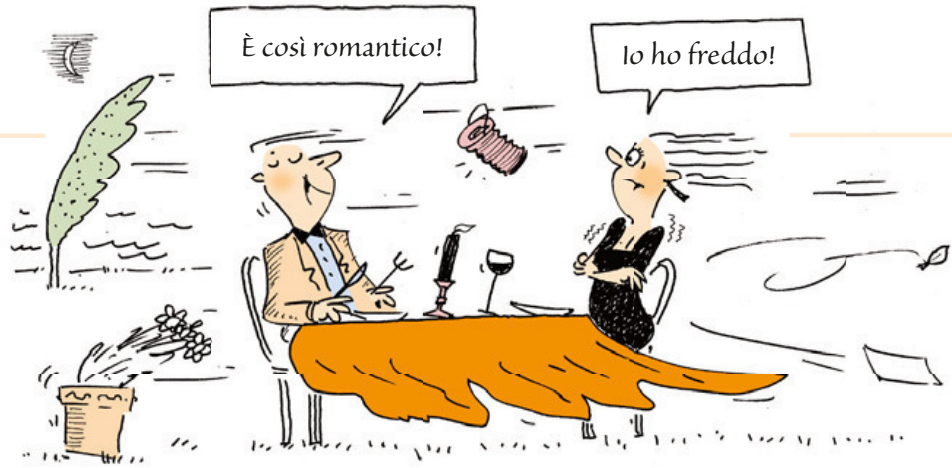
- bei **Sprachen** und **Sportarten**
Studio l'italiano. *Ich lerne Italienisch.*
Mi piace il tennis. *Ich mag Tennis.*

! In Verbindung mit dem Verb **giocare a** entfällt der bestimmte Artikel.
Gioco a tennis. *Ich spiele Tennis.*

- bei der **Uhrzeit**;
Sono le sette. *Es ist sieben Uhr.*

- bei **Farben** und **Stoffnamen**.
il rosso, il cotone *Rot, Baumwolle*

! Nach der Präposition **di** (→ Kap. 18) entfällt bei Stoffnamen der bestimmte Artikel.
la camicia di cotone *das Baumwollhemd*



! In den folgenden Kapiteln ist vom Präsens die Rede. Es handelt sich dabei, wenn nicht anders erwähnt, um das Indikativ Präsens. Der Indikativ ist die Wirklichkeitsform und unterscheidet sich in Form und Gebrauch vom Konjunktiv, der Möglichkeitsform (→ Kap. 57–61).

Essere und avere (Präsens)

REGEL → Wie im Deutschen üben **essere** (*sein*) und **avere** (*haben*) sowohl die Funktion von Vollverben aus – z. B. **Ho un figlio.** (*Ich habe einen Sohn.*) – als auch die Funktion von Hilfsverben – z. B. **Ho comprato un regalo.** (*Ich habe ein Geschenk gekauft.*). (Zur Bildung des passato prossimo → Kap. 33). Die Bedeutung des Vollverbs deckt sich in vielen Fällen nicht mit der deutschen Entsprechung, z. B. **Ho 20 anni.** (*Ich bin 20.*). Die Formen von **essere** und **avere** sind unregelmäßig.

	essere		avere	
(io)	sono	<i>ich bin</i>	ho	<i>ich habe</i>
(tu)	sei	<i>du bist</i>	hai	<i>du hast</i>
(lui, lei, Lei)	è	<i>er, sie, es ist / Sie sind</i>	ha	<i>er, sie, es hat / Sie haben</i>
(noi)	siamo	<i>wir sind</i>	abbiamo	<i>wir haben</i>
(voi)	siete	<i>ihr seid / Sie sind</i>	avete	<i>ihr habt / Sie haben</i>
(loro)	sono	<i>sie sind</i>	hanno	<i>sie haben</i>

! Die Subjektpronomen (**io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro**) werden normalerweise weggelassen, außer man möchte etwas betonen (**Lei è la signora Paolucci?**). Für die Höflichkeitsform (Sie) wird die 3. Person Singular **Lei** benutzt. Im Plural dagegen wird die Form **voi** gebraucht, selten auch **loro**.

È così romantico! *Es ist so romantisch!*

Lei è la signora Paolucci? *Sind Sie Frau Paolucci?*

Teresa e Fabio sono stanchi. *Teresa und Fabio sind müde.*

Di dove sei? *Woher bist du?*

Ho freddo. *Mir ist kalt.*

Tullio ha 30 anni. *Tullio ist 30.*

Avete fame? *Habt ihr / Haben Sie Hunger?*

Perché hai fretta? *Warum hast du es eilig?*

Gigi vede il tennis sempre così.

Gigi schaut sich Tennis immer so an.



Präsens der regelmäßigen Verben (-are, -ere, -ire)

REGEL Die regelmäßigen Verben werden in drei Klassen mit unterschiedlichem Konjugationsmuster eingeteilt: Verben mit Infinitiv auf **-are**, auf **-ere** und auf **-ire**. Bei den Verben auf **-ire** gibt es eine weitere Unterscheidung: Verben mit und ohne Stammerweiterung auf **-isc-**.

	cucinare kochen	vedere sehen	aprire öffnen	preferire bevorzugen
(io)	cucino	vedo	apro	preferisco
(tu)	cucini	vedi	apri	preferisci
(lui, lei, Lei)	cucina	vede	apre	preferisce
(noi)	cuciniamo	vediamo	apriamo	preferiamo
(voi)	cucinate	vedete	aprite	preferite
(loro)	cucinano	vedono	aprono	preferiscono

Der Punkt unter der Verbform gibt die betonte Silbe an.

Wie **preferire** konjugieren u. a. auch **capire** (verstehen), **finire** (beenden), **pulire** (putzen).

Bei Verben auf **-care / -gare** wird zur Beibehaltung des ursprünglichen Lautes in der 2. Person Singular und in der 1. Person Plural ein **h** zwischen dem Verbstamm und der Endung eingefügt: **giocare** (spielen) → (tu) **giochi**, (noi) **giochiamo**.

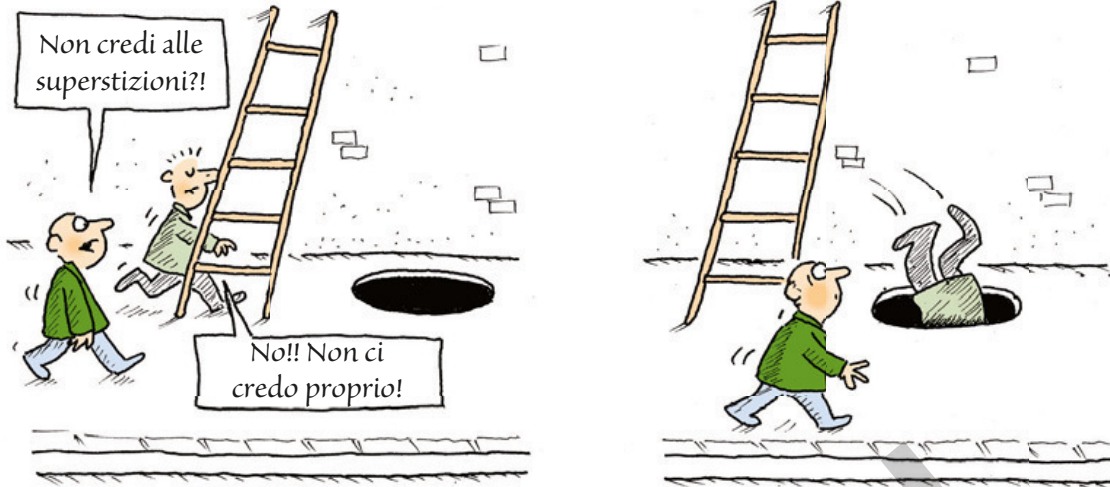
➔ Das Präsens wird bei Handlungen und Zuständen der unmittelbaren Gegenwart gebraucht sowie bei Handlungen und Zuständen, die eine Gewohnheit ausdrücken oder sich auf eine nahe Zukunft beziehen.

I ragazzi ascoltano la radio. Die Jugendlichen hören Radio.

Gigi vede il tennis sempre così. Gigi schaut sich Tennis immer so an.

Domani andiamo a Roma. Morgen fahren wir nach Rom.

! Will man etwas verneinen, so stellt man das Wort **non** (nicht) vor das Verb (→ Kap. 27), nicht dahinter wie im Deutschen: **Monica non cucina.** (Monica kocht nicht.)



Gebrauch von ci

REGEL Das Pronominaladverb **ci** wird gebraucht, um adverbiale Konstruktionen oder Ergänzungen, die von Präpositionen eingeleitet sind, nicht zu wiederholen.

Man kann **ci** verwenden,

- um eine bereits erwähnte Orts- oder Richtungsangabe zu ersetzen. **Ci** bedeutet in diesem Fall *dort / dorthin* und steht normalerweise vor dem konjugierten Verb.

Andate spesso in Inghilterra? – Ci andiamo ogni anno. Fahrt ihr oft nach England? – Wir fahren jedes Jahr dorthin.

Vieni da Marco stasera? – No, non ci vengo. Kommst du zu Marco heute Abend? – Nein, ich komme nicht.

- um Ergänzungen zu ersetzen, die von den Präpositionen **a**, **in**, **su** und **con** eingeleitet werden. **Ci** bedeutet je nachdem *daran*, *darauf*, *damit* usw. und steht gewöhnlich vor dem konjugierten Verb.

Non credi alle superstizioni? – No, non ci credo. Bist du nicht abergläubisch?

(wörtlich: Glaubst du nicht an den Aberglauben?) – Nein, ich glaube nicht daran.

Come va con Serena? – Male. Ci litigo continuamente. Wie läuft es mit Serena? – Schlecht. Ich streite ständig mit ihr.

! Wenn Orts- und Richtungsangaben bzw. Ergänzungen betont werden, stehen sie am Satzanfang und **ci** folgt.

In Inghilterra ci andiamo ogni anno. Nach England fahren wir jedes Jahr.

Con mia madre non ci esco mai. Mit meiner Mutter gehe ich nie aus.

➡ In der Umgangssprache verwendet man zur Intensivierung des Verbes **avere** oft auch **ci**. In Verbindung mit den direkten Pronomen wird dann **ci** zu **ce**.

Ha una sigaretta? – Sì, ce l'ho. Haben Sie eine Zigarette? – Ja, habe ich.

Hai ancora la moto? – No, non ce l'ho più. Hast du das Motorrad noch? – Nein, ich habe es nicht mehr.

1. Beantworten Sie die Fragen. Folgen Sie dem Beispiel.

- Allora, vai dai nonni? Sì, ci vado. / No, non ci vado.
- a Pensi tu al regalo per Rosa? Sì, _____ io!
- b Allora, vai dal dentista? Sì, _____ domani pomeriggio.
- c Lavora ancora in banca? No, _____ più.
- d Domenica venite allo stadio con noi? No, _____. Dobbiamo studiare!
- e Scusi, ha un fazzoletto di carta? No, _____, mi dispiace.
- f Credi nell'amore vero? No, _____.

2. Wandeln Sie die Sätze um. Folgen Sie dem Beispiel.

- Vado a Zurigo. Ci vado.
- a Penso spesso al passato. _____
- b Bianca litiga sempre con Isabella. _____
- c Domani torno a casa. _____
- d Potete contare sul nostro appoggio. _____
- e Qualche volta pensate alla morte? _____
- f I genitori di Livio non credono in Dio. _____
- g Quando vai in palestra? _____

3. Vervollständigen Sie die Sätze mit *ci* und mit dem passenden Verb.~~scommettere~~

rinunciare

andare

giocare

andare d'accordo

tornare

contare

credere

Sara non viene alla festa. (io) Ci scommetto!

- a Mimmo è un tipo difficile. Nessuno _____.
- b Non leggo mai l'oroscopo. Non _____.
- c A ballare (noi) _____ sabato. D'accordo?
- d Cristiano e Luca conoscono Madrid benissimo, ma _____ sempre volentieri.
- e Wanda è una vera amica. Sul suo aiuto ____ posso sempre _____.
- f È un'offerta unica! Non ____ devi _____!
- g I miei figli hanno un sacco di giocattoli, ma non _____ mai!

4. In welchen Sätzen sollten Sie *ci* oder *ce* gebrauchen? In welchen nicht? Ergänzen Sie wo nötig.

- a Pensi ancora alla storia con Fabio? – Oh sì, ____ penso sempre!
- b Cosa facciamo sabato? – ____ andiamo in discoteca!
- c Giorgio vive sempre a Palermo? – No, adesso ____ vive a Torino.
- d Ti piace la mia nuova macchina fotografica? ____ faccio delle foto bellissime!
- e Ha il telefonino? – Sì, ____ l'ho.
- f Lorenzo e Federica vanno sempre al mare, ma quest'anno ____ vanno in montagna.
- g Sì, sono fatalista. Credo nel destino. E tu ____ credi?
- h Quando vai dall'avvocato? – ____ vado mercoledì.

1. Verbinden Sie die Dialogteile.

- | | |
|---|---|
| a Quanti caffè bevete? | 1 Sì, grazie. Ne prendo un'altra fetta. |
| b Quanti anni ha il ragazzo di Ornella? | 2 No, oggi non ne ho proprio voglia. |
| c Ti piace la cioccolata? | 3 Veramente! Ma ne sei sicuro? |
| d Ti va di giocare a ping-pong? | 4 Noi ne abbiamo solo uno. |
| e Guido e Orsola si sposano. | 5 Ne vuoi parlare? |
| f Ho un problema! | 6 Oh, sì! Ne mangio molta quando sono depressa! |
| g Vuole un altro po' di torta? | 7 Ne beviamo almeno dieci al giorno! |
| h Noi abbiamo due figli, e voi? | 8 Ne ha 42! |

2. Wandeln Sie die Sätze um, indem Sie *ne* verwenden.

Bevo mezzo litro di latte al giorno.

Ne bevo mezzo litro al giorno.

- a Sì, sono contento del mio nuovo lavoro.
 b Vuole un altro bicchiere di vino?
 c Vorrei un chilo di pere.
 d Sei convinto della tua decisione?
 e Mio padre conosce alcuni miei amici.
 f Nessuno parla di questa storia!

3. Vervollständigen Sie die Sätze mit *ne* und mit dem passenden Verb.

mangiare	avere	trovare	comprare	avere	dire	essere	volere
----------	-------	---------	----------	-------	------	-------------------	--------

Mio figlio ha un nuovo lavoro e ne è molto fiero.

- a Quando vado al supermercato cerco sempre lo sherry, ma non _____ mai nemmeno una bottiglia!
 b Signori, ho dell'ottimo prosciutto di Parma, _____ ?
 c Mi puoi restituire la borsa? (*io*) _____ bisogno.
 d La frutta non mi piace molto, _____ poca.
 e Marta, se il fruttivendolo ha gli avocado, _____ un paio?
 f Dobbiamo telefonare a Rita, ti ricordi? – Uffa, non _____ voglia!
 g Ragazzi, domenica vogliamo andare a sciare? Che _____ ?

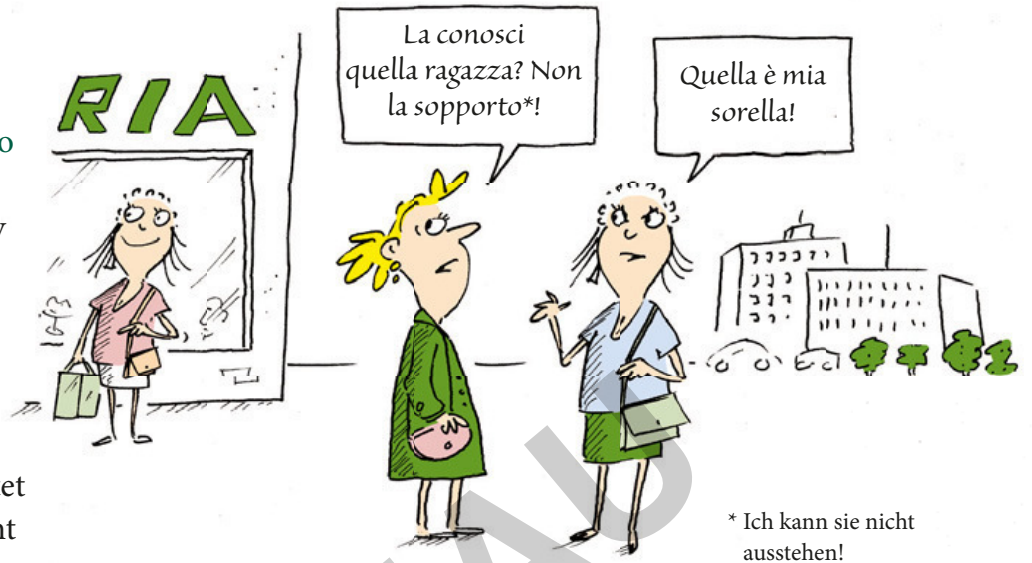
4. In welchen Sätzen sollten Sie *ne* gebrauchen? In welchen nicht? Ergänzen Sie wo nötig.

- a Hai il cellulare? – Sì, ___ ho due!
 b Ma quante sigarette fuma tuo padre? – ___ fuma due pacchetti al giorno!
 c Basta con il calcio! ___ parlate da ore!
 d Che belle fragole! ___ le compriamo?
 e Hai notizie di Letizia? – Purtroppo non ___ so niente.
 f Mio zio fa un vino eccellente. Io ___ lo bevo sempre volentieri.
 g Ho bisogno di aiuto! – Scusa, ora non ho tempo. ___ possiamo parlare più tardi?

Quello (Adjektiv und Pronomen)

REGEL

Quello (*jener/-e/-es; der / die / das dort*) ist wie **questo** im vorherigen Kapitel sowohl Demonstrativadjektiv als auch -pronomen. Im Gegensatz zu **questo** bezieht sich **quello** auf Sachen oder Personen, die weiter entfernt vom Sprecher sind. **Quello** richtet sich in Zahl und Geschlecht nach seinem Bezugswort.



⇒

Quello als Demonstrativadjektiv steht vor einem Substantiv. Seine Formen (*quel, quell', quello, quella, quei, quegli, quelle*) sind vom bestimmten Artikel abzuleiten.

	Singular	Plural
männl.	il ragazzo → quel ragazzo <i>der Junge da</i>	i ragazzi → quei ragazzi <i>die Jungen da</i>
	l'albero → quell'albero <i>der Baum da</i>	gli alberi → quegli alberi <i>die Bäume da</i>
	lo studente → quello studente <i>der Student da</i>	gli studenti → quegli studenti <i>die Studenten da</i>
weibl.	la ragazza → quella ragazza <i>das Mädchen da</i>	le ragazze → quelle ragazze <i>die Mädchen da</i>
	l'isola → quell'isola <i>die Insel da</i>	le isole → quelle isole <i>die Inseln da</i>

⇒

Quello als Demonstrativpronomen ersetzt ein Substantiv und hat folgende Formen:

	Sing.	Plural
männl.	quello	quelli
weibl.	quella	quelle

Ti piace **quel ragazzo**?
Gefällt dir der Junge da?

→ **Quello** è mio fratello.
Der da ist mein Bruder.

La conosci **quella ragazza**?
Kennst du die junge Frau da?

→ **Quella** è mia sorella.
Die da ist meine Schwester.

Chi sono **quei bambini**?
Wer sind die Kinder da?

→ **Quelli** sono i figli di Marta.
Die da sind die Söhne von Marta.

Chi sono **quelle bambine**?
Wer sind die Kinder da?

→ **Quelle** sono le figlie di Gina.
Die da sind die Töchter von Gina.

! Sie haben bestimmt bemerkt: Die Formen von **quello** unterscheiden sich je nachdem, ob **quello** Adjektiv oder Pronomen ist.

Passato prossimo: Formen



Das passato prossimo ist eine Zeitform der Vergangenheit, die mit dem deutschen Perfekt vergleichbar ist.

Das passato prossimo wird aus dem Präsens der Hilfsverben **avere** bzw. **essere** und dem Partizip Perfekt des Hauptverbs gebildet.

Beim passato prossimo mit **avere** bleibt das Partizip Perfekt unverändert.

Präsens von **avere**

(io)	ho
(tu)	hai
(lui, lei, Lei)	ha
(noi)	abbiamo
(voi)	avete
(loro)	hanno

Partizip Perfekt

parlato

Präsens von **essere**

(io)	sono
(tu)	sei
(lui, lei, Lei)	è
(noi)	siamo
(voi)	siete
(loro)	sono

Partizip Perfekt

partito/-a

partiti/-e

Forse i bambini hanno tolto un pezzo.

Vielleicht haben die Kinder etwas abmontiert.

Lia e Paolo hanno comprato un'auto.

Lia und Paolo haben ein Auto gekauft.

Rosa è andata a Londra l'anno scorso.

Rosa ist letztes Jahr nach London gefahren.

Laura e Carlo sono usciti insieme.

Laura und Carlo sind zusammen ausgegangen.

! Im Gegensatz zum Deutschen stehen im Italienischen das Hilfsverb und das Partizip Perfekt üblicherweise zusammen. Will man etwas verneinen, so stellt man **non** vor das Hilfsverb.
Pietro non è andato al lavoro oggi. *Pietro ist heute nicht in die Arbeit gegangen.*



Das Partizip Perfekt wird gebildet, indem an den Infinitivstamm der Verben auf **-are**, **-ere** und **-ire** die Endungen **-ato**, **-uto**, **-ito** angehängt werden.

guardare	➔	guardato	<i>gesehen</i>
credere	➔	creduto	<i>geglaubt</i>
sentire	➔	sentito	<i>gehört</i>

Viele Verben, meistens auf **-ere**, bilden das Partizip Perfekt unregelmäßig (→ Anhang):

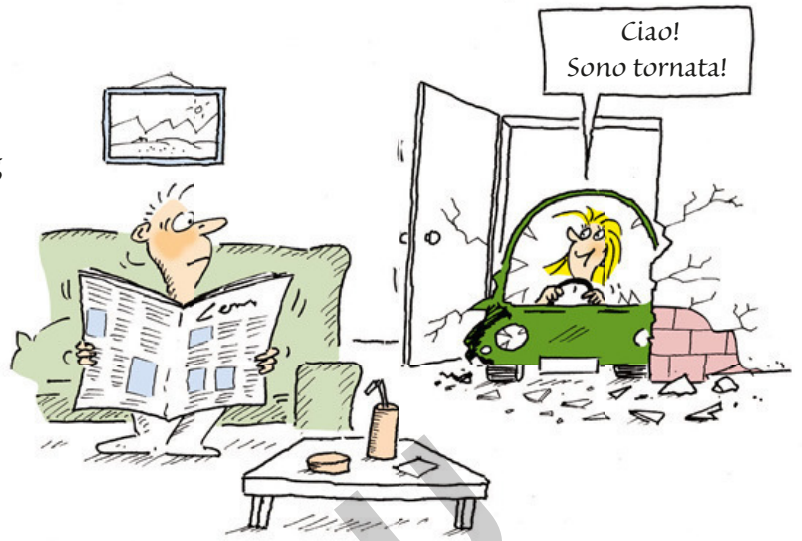
z. B. **chiudere** ➔ **chiuso** (*geschlossen*), **togliere** ➔ **tolto** (*abgenommen*) etc.



**Passato prossimo:
avere oder essere?**

Im vorherigen Kapitel wurde die Bildung des passato prossimo behandelt. Nun folgen Angaben zum Gebrauch der Hilfsverben **avere** und **essere**.

REGEL Abgesehen von wenigen Ausnahmen werden die Hilfsverben **avere** und **essere** bei der Bildung des Perfekts im Italienischen genauso gebraucht wie im Deutschen.



Gebrauch von avere
Avere wird mit Verben verwendet, die ein direktes Objekt (Frage: wen oder was?) haben, z. B. **guardare** (*sehen*), **incontrare** (*treffen*) etc.

Hai provato la nuova ricetta? *Hast du das neue Rezept ausprobiert?*

Non ho mai mangiato il sushi. *Ich habe nie Sushi gegessen.*

Gebrauch von essere

In den anderen Fällen wird **essere** verwendet:

- Bei Verben, die eine Bewegung ausdrücken: z. B. **andare** (*gehen*), **venire** (*kommen*) etc.

! Achtung! Ausnahmen sind u. a. **camminare** (*laufen*), **nuotare** (*schwimmen*), **sciare** (*Ski laufen*), deren passato prossimo mit **avere** gebildet wird.

Sono andata al mare. *Ich bin ans Meer gefahren.*

aber: **Ieri ho sciato due ore!** *Gestern bin ich zwei Stunden Ski gefahren.*

- Bei Verben, die einen Zustand oder die Veränderung eines Zustands ausdrücken: z. B. **essere** (*sein*), **stare** (*liegen*), **rimanere** (*bleiben*), **diventare** (*werden*) etc.

Perché sei rimasto a casa? *Warum bist du zu Hause geblieben?*

- Bei reflexiven Verben (im Unterschied zum Deutschen):
Perché vi siete arrabbiati? *Warum habt ihr euch geärgert?*

- Bei unpersönlichen Verben: z. B. **è accaduto / è successo** (*es ist passiert*), **è sembrato** (*es ist erschienen*); und beim Verb **piacere** (*gefallen*).

La festa mi è piaciuta molto. *Die Party hat mir sehr gut gefallen.*

Gebrauch von potere, dovere, volere
Die Modalverben (**potere**, **dovere**, **volere**) bilden das passato prossimo mit beiden Hilfsverben je nachdem, ob das darauf folgende Verb (im Infinitiv) das passato prossimo mit **avere** oder **essere** bildet. Im Deutschen dagegen wird immer **haben** gebraucht.

Non ho potuto chiamare il meccanico. *Ich habe den Mechaniker nicht anrufen können.*

Luisa è dovuta uscire. *Luisa hat ausgehen müssen.*

Liste unregelmäßiger Verben

Grundform	Ind. Präsens	imperfetto	futuro semplice	condizionale pres.
scegliere	scelgo scegli sceglie scegliamo scegliete scelgono			
scendere**				
scoprire → aprire				
scrivere				
sedere	siedo siedi siede sediamo sedete siedono		siederò • • •	siederei • • •
smettere → mettere				
soffrire → offrire				
spegnere	spengo spegni spegne spegniamo spegnete spengono			
stare*	sto stai sta stiamo state stanno		starò • • •	starei • • •
succedere*				
tenere	tengo tieni tiene teniamo tenete tengono		terrò • • •	terrei • • •

Die Zahlen verweisen auf das entsprechende Kapitel.

A

a (+ Artikel) 17

aber 63

ABSOLUTER SUPERLATIV 38

ADJEKTIVE

BELLO UND *BUONO* 14

ENDUNG AUF -O/-A UND -E 13

KOMPARATIV 37

SUPERLATIV 38

UNTERSCHIED ZU DEN ADVERBIEN 16

ADVERBIEN

BILDUNG UND EIGENE FORMEN 15

UNTERSCHIED ZU DEN ADJEKTIVEN 16

affinché 63

alcuni/-e 41

all- 41

als 37, 63

also 63

altro 41

anche 63

andare 10

andere 41

appena 63

ARTIKEL

BESTIMMTE ARTIKEL 3, 4

UNBESTIMMTE ARTIKEL 5

assai 38

auch nicht 28

auch 63

ausgehen 10

avere 6, 29, 33, 34

B

BEDINGUNGSSÄTZE 62

bello 14

bene 15, 16

benissimo 38

bere 10

BESTIMMTE MENGENANGABEN 22

BETONTE DIREKTE OBJEKTPRONOMEN 23

BETONTE INDIREKTE OBJEKTPRONOMEN 24

bevor 63

BINDEWÖRTER 63

bleiben 10

buono 14, 15, 16

C

c'è 7

che

(= als) 37

(+ Substantiv) 42

(als Relativpronomen) 46

che cosa 42

chi 42

ci (als Pronominaladverb) 29

ci sono 7

come

(= so ... wie) 37

(= wie) 42

con 19

CONDIZIONALE PASSATO 50

CONDIZIONALE PRESENTE

FORMEN 48

GEBRAUCH 49

CONGIUNTIVO

GEBRAUCH DES CONGIUNTIVO

IM ALLGEMEINEN 58

CONGIUNTIVO IMPERFETTO 60

CONGIUNTIVO PASSATO 59

CONGIUNTIVO PRESENTE

FORMEN 57

GEBRAUCH 58

CONGIUNTIVO TRAPASSATO 61

cosa 42

cui 46

Glossar

In dieser Vokabelliste finden Sie die Übersetzungen der auf den Übungsseiten vorkommenden italienischen Wörter. Die deutschen Übersetzungen entsprechen dem Kontext, in dem die Wörter in den Übungen verwendet werden. Bei einigen Wörtern mit Mehrfachbedeutung ist die entsprechende Fundstelle in Klammern angegeben, z. B. (6 2), wobei die fett gedruckte Zahl auf das jeweilige Kapitel verweist und die darauf folgende Ziffer die Übungsnummer angibt.

Außerdem werden folgende Abkürzungen und Symbole verwendet:

<i>m.</i>	maskulin	→	siehe
<i>f.</i> (bei Substantiven)	feminin	<i>K</i>	Kapitel
<i>Sg.</i>	Singular	<i>S.</i>	Seite
<i>Pl.</i>	Plural	<i>T</i>	Test
<i>Adj.</i>	Adjektiv	<i>f.</i> (bei Seitenangaben)	und folgende Seite
<i>Adv.</i>	Adverb	<i>ff.</i>	und folgende Seiten
<i>Part. Perf.</i>	Partizip Perfekt	<i>ital.</i>	italienisch

A

a (→ <i>K 17</i>)	am; an; auf; bis; in; nach; um; zu; <i>Angabe des indirekten Objekts</i>	adulto	Erwachsener
abbaiare	bellern	da adulti	wie Erwachsene
abbastanza	genug	aereo	Flugzeug
abbigliamento	Bekleidung	aeroporto	Flughafen
abitare	wohnen	affare (<i>m.</i>)	Geschäft
abito	Kleid	per affari	geschäftlich
accadere	geschehen, sich ereignen	affettare	in Scheiben schneiden
accanto	nebenan	affettuoso	liebepoll, herzlich
accendere (→ <i>S. 162 f.</i>)	einschalten	affinché (→ <i>K 63</i>)	damit
accettare	annehmen	affitto	Miete
accomodarsi	es sich bequem machen	Africa	Afrika
accompagnare	begleiten	agenda	Notizbuch
accorciare	kürzen	agente immobiliare	Makler
accorgersi (<i>Part. Perf.</i> accorto)	merken, bemerken	agenzia	Reisebüro
aceto	Essig	agire (<i>-isc-</i>)	handeln
acqua	Wasser	aglio	Knoblauch
acqua minerale	Mineralwasser	agosto	August
ad	siehe a	aiutare	helfen
addormentarsi	einschlafen	aiuto	Hilfe
adesso	jetzt, nun	alba	Morgengrauen
adorare	(besonders) lieben	albergo	Hotel
Adriano Celentano	<i>ital. Sänger</i>	albero	Baum
		albicocca	Aprikose
		alcolico	alkoholhaltiges Getränk
		alcuni (→ <i>K 41</i>)	einige
		allora	also, dann