#### Lehrerinformation

Diese Stationsarbeit soll zu einer spielerischen Auseinandersetzung mit Schriftarten und -zeichen anregen. Neben den Gestaltungsvariationen geht es hier auch darum, die Inhalte von Wörtern bildnerisch umzusetzen und somit Schrift und Bild zu kombinieren. Die Schüler sollen durch das eigene Gestalten verstehen, dass die Farb- und Formenwahl der Buchstabendarstellung eine Auswirkung auf den Betrachter hat. Der Entwurf einer neuen Schrift und die Entfremdung der vertrauten Schrift erlaubt den Schülern eine intensive Auseinandersetzung und ein fantasievolles Experimentieren mit den Grundformen von Schrift.

# Materialaufstellung

#### Station 1 Wort im Bild

Schülerarbeit auf S. 12

- je 1 weiβes Blatt Papier (DIN A4)
- · Bleistifte
- Buntstifte

#### Station 2 Kryptografie

- entsprechende Anzahl an Kopien der Alphabet-Tabelle
- Papier
- Stifte

### Station 3 Biegsame Schreibwerkstatt



- Flachzangen (Es sollten hier mehrere zur Verfügung stehen, damit einige Schüler gleichzeitig an dieser Station arbeiten können.)
- Draht (Ø 2 mm)

Diese Station erfordert von den Schülern besondere Fingerfertigkeit. Das Biegen kann sehr mühsam sein und sollte daher nicht unter Zeitdruck stattfinden.

### Station 4 Gestalten eines Firmenlogos



- Zeitschriften und Werbeprospekte, damit sich die Schüler einige Firmenlogos anschauen können
- Schmierpapier
- Bleistifte
- · weißes DIN-A4-Papier
- Filzstifte
- Tonpapier (mindestens DIN A3)
- Kleber
- · eventuell: Scheren

Diese Station bietet sich besonders an, um das Präsentieren von eigenen Ergebnissen zu trainieren. Die Schüler können die Entstehung ihrer Arbeit von den Überlegungen bis zum Endprodukt beschreiben, ihre Auswahl durch einige Argumente rechtfertigen und das Resultat selbstkritisch bewerten.



netzwerk lernen

zur Vollversion

ulia Dahmer: Kunst an Stationen. Klasse 5/6

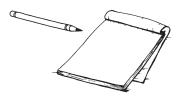
Auer Verlag – AAP Lehrerfachvertage GmbH, Augsburg

# Schreiben und Entziffern

### **Wort im Bild**



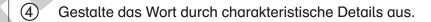
① Überlege dir ein Wort, das du gut seinem Inhalt entsprechend darstellen kannst.



2 Nimm dir ein Blatt Papier und einen Bleistift.



 $\begin{tabular}{ll} \hline \end{tabular}$  Schreibe jetzt dein Wort einmal groß über das ganze Blatt.



(5) Male dein Wort mit Buntstiften kräftig aus.

# Schreiben und Entziffern

## **Biegsame Schreibwerkstatt**



#### So wird's gemacht:

- Für jeden Buchstaben deines Namens brauchst du durchschnittlich 30 cm Draht. Rechne zunächst aus, wie viel Draht du zum Biegen deines Namens brauchst.
- ② Schneide nun ein entsprechend langes Stück Draht ab.



Dein gesamter Name wird aus einem Stück geformt.



- 3 Schreibe deinen Namen in Schreibschrift auf ein Blatt Papier, ohne den Stift abzusetzen.
- 4 Nimm dir jetzt zur Unterstützung beim Biegen eine Zange. Damit kannst du Ecken und Richtungswechsel besser und schöner formen.



- (5) Biege zunächst das Anfangsstück einmal um, damit eine kleine Schlaufe entsteht.
- 6 Jetzt kannst du mit dem Ausarbeiten des ersten Buchstabens deines Namens beginnen.



Die maximale Höhe sollte 14 cm nicht überschreiten.



(7)

Biege nun die restlichen Kleinbuchstaben.



Die maximale Höhe sollte 5–6 cm nicht überschreiten.



8 Miss jetzt die Länge und Höhe deines Namens aus, um anschließend einen Rahmen herzustellen.

# Schreiben und Entzifferr

# Buchstabensalat im Computer

Oh nein! Entsetzen! Alles ist weg! Der Computer ist abgestürzt und nichts bleibt übrig außer einem wirren Buchstabensalat.

#### So wird's gemacht:

1 Nimm dir eine Vorlage mit dem abgedruckten Computerbildschirm.



2 Zeichne mit Bleistift viele Hohlbuchstaben (Umrisse) in den Bildschirm hinein, die wild durcheinanderfallen und sich an mehreren Stellen überschneiden.



Verwende Großbuchstaben in Blockschrift.





- 4 Spure die Buchstaben und deine Muster mit einem schwarzen Fineliner nach.
- Male den Hintergrund schwarz aus.
- 6 Benutze zum Ausmalen der Buchstaben nur die Farben Grün und Grau.