



ELEMENTE DER KUNST
HEILIGE DREI KÖNIGE -
ARBEITEN MIT NACHTBLAUEN FARBEN
16 Silhouetten in 2 Größen
mit Anleitung



PDF 4308

www.labbe.de



netzwerk
lernen

zur Vollversion

ELEMENTE DER KUNST
HEILIGE DREI KÖNIGE -
ARBEITEN MIT NACHTBLAUEN FARBEN

Einleitung	Seite 3-4
So wird's gemacht	Seite 5
Silhouetten klein/schwarz	Seite 6 - 7
Silhouetten groß/schwarz	Seite 8 - 11
Silhouetten klein/linear	Seite 12 - 13
Silhouetten groß/linear	Seite 14 - 17

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine", bzw. "Tatsächliche Größe" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ELEMENTE DER KUNST

HEILIGE DREI KÖNIGE – ARBEITEN MIT NACHTBLAUEN FARBEN

Blau ist die Farbe der Ferne und der Unendlichkeit. Ein ganz besonderes Blau ist das Nachtblau, die Farbe des nächtlichen Himmels, eine Farbe im Farbbereich Dunkelblau bis Schwarzblau. Nachtwanderer können im Schein der Sterne und der Milchstraße in diesem Farbbereich jeden Pfad noch gut erkennen. Auch der dunkelste Nachthimmel ist niemals vollkommen schwarz - bei mondlosem und bedecktem Himmel ist die Nacht nur schwarzblau.

Schon immer waren Maler von der Dunkelheit und von den Farben der Nacht fasziniert. Hinzu kam die starke Symbolkraft der verschiedenen leuchtenden Himmelskörper, die man nachts sehen kann.

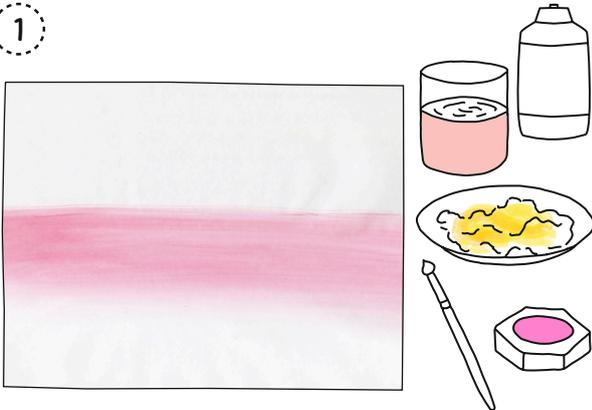
Mit diesem PDF können Schüler völlig neue Farberfahrungen mit der Dunkelheit der Nacht machen. Ein unendlicher Nachthimmel in einem nachtblauen Farbspektrum zusammen mit schwarzen Silhouetten regen die Phantasie an. Die Silhouetten erzählen die bekannte Geschichte der Heiligen Drei Könige bzw. den Weisen aus dem Morgenland, die nachts einem leuchtenden Stern folgen, der ihnen den Weg nach Bethlehem zeigt.



SO WIRD'S
GEMACHT!

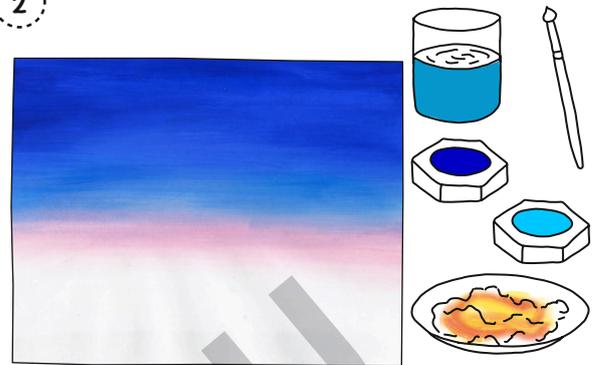
HEILIGE DREI KÖNIGE - ARBEITEN MIT NACHTBLAUEN FARBEN

1



Ein Zeichenblockblatt von der Mitte aus beginnen und den Horizont mit rosa Farbe grundieren.

2



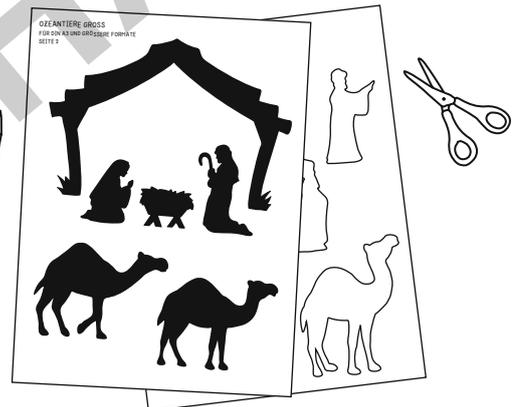
Einen mittleren Blauton wählen und in Streifen nach oben weitermalen. Dabei mit jedem Schritt etwas kräftiger und dunkler werden.

3



Mit weißer Farbe kleine Sterne in den Himmel malen oder spritzen. Mit grauer und schwarzer Farbe den Boden aufmalen. Das Blatt gut trocknen lassen.

4



Die schwarzen oder die linearen Figuren auf Papier oder leichten Karton drucken, die weißen Figuren anmalen und gut trocknen lassen.

5

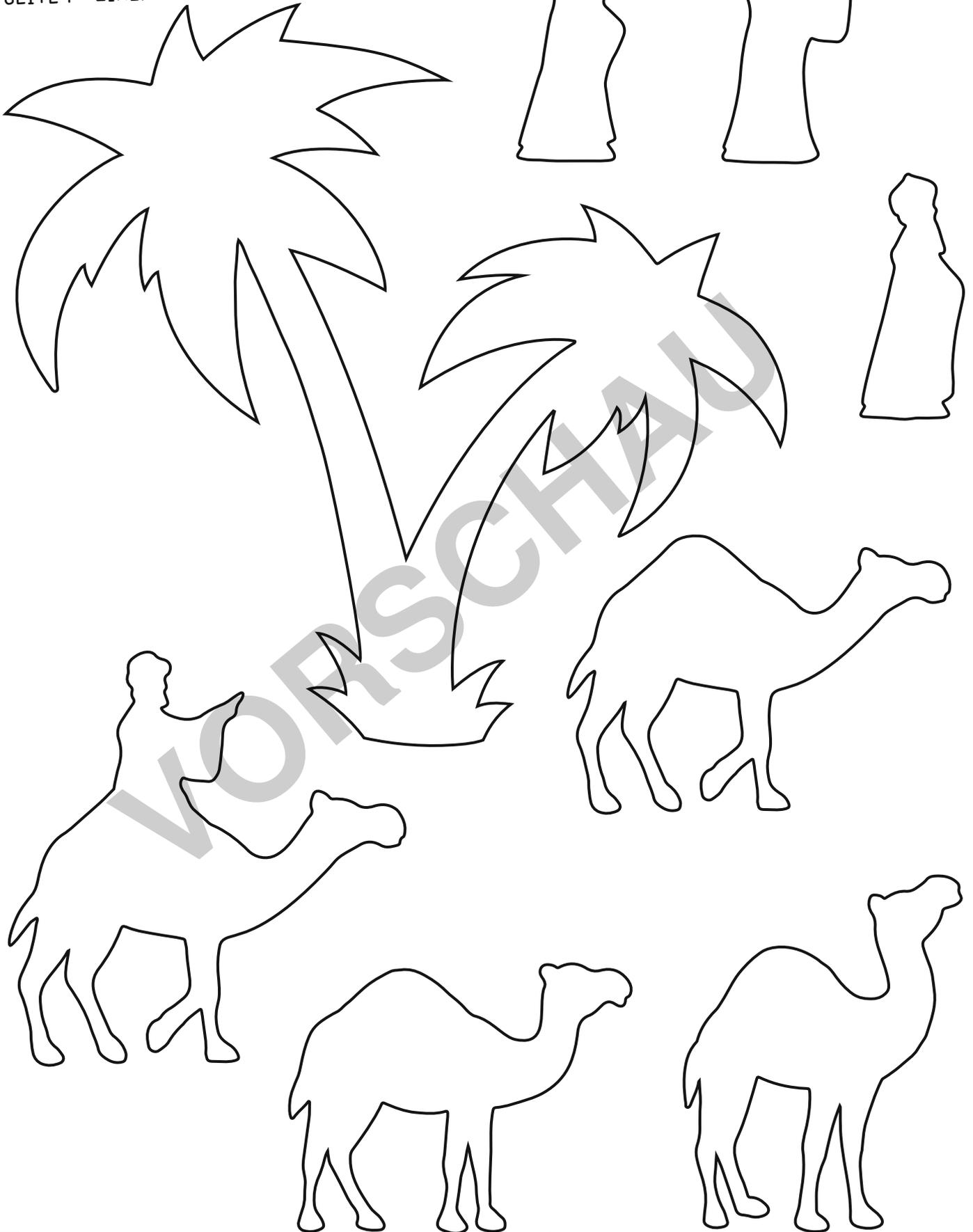
Die Silhouetten sauber ausschneiden und auf den trockenen Hintergrund aufkleben.



SILHOUETTEN KLEIN
FÜR DIN A4-FORMATE
SEITE 2 - SCHWARZ



SILHOUETTEN KLEIN
FÜR DIN A4-FORMATE
SEITE 1 - LINEAR



SILHOUETTEN GROSS
FÜR DIN A3 UND GRÖßERE FORMATE
SEITE 4 - LINEAR

