

Wochenthema III: Rund um die Ernte

1. Stationenarbeit



Station 1: Erntewörterbuch (Gruppe 1) / Die Ernte im Herbst

Material:

- **Gruppe 1:** Klebestift, (elektr.) Schere, Fingerfarbe/Plusterstift/Buchstabenstempel, Wachsmaler (Tipp: Wachsmäuse können bei motorischen Einschränkungen recht gut gegriffen werden), 10 einfarbige Seiten (wenn möglich Tonkarton), Kordel/Band, Kopiervorlagen (S. 6/7, ggf. vergrößern)
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 8–10)

Aufgabenstellung Gruppe 1:

Gestaltung eines Erntewörterbuchs:

- Deckblatt des Wörterbuchs sowie einzelne Abbildungen von Ernteprodukten jeweils auf eine Tonkartonseite kleben
- Begriffe mit Schüler unter oder neben die Abbildungen schreiben (Plusterstift, Fingerfarbe oder Stempel)
- Abbildungen mit Wachsmalern kolorieren lassen
- Wörterbuchseiten lochen und mit Kordel zusammenbinden



Station 2: Viele Ernteprodukte

Material:

- **Gruppe 1:** mehrere Kornähren, Kartoffeln, Karotten, Äpfel, Zierkürbisse, Pflaumen
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 11–14)

Aufgabenstellung Gruppe 1:

1. Unterscheidungsübung „eins oder viele“ :

- Schüler bekommt eine Kartoffel und wird gefragt: „Ist es eine oder sind es viele?“
- Schüler bekommt mehrere Kornähren auf den Tisch gelegt: „Ist es eine oder sind es viele?“
- Übung mit den übrigen Ernteprodukten fortsetzen

2. Wahrnehmungsaufgabe: verschiedene Ernteprodukten auf verschiedene Körperteile legen zur Wahrnehmung von verschiedenen Gewichten und zur Sensibilisierung für Veränderungen:

- Schüler bekommt eine Kartoffel auf den Rücken gelegt, danach viele
- Schüler bekommt ein Ähre auf den Arm gelegt, danach viele etc.



Station 3: Mein Kürbisgesicht

Material:

- **Gruppe 1–4:** Kartoffelstempel, Kopiervorlage (S. 15), Wasserfarbe/verdünnte Acrylfarbe

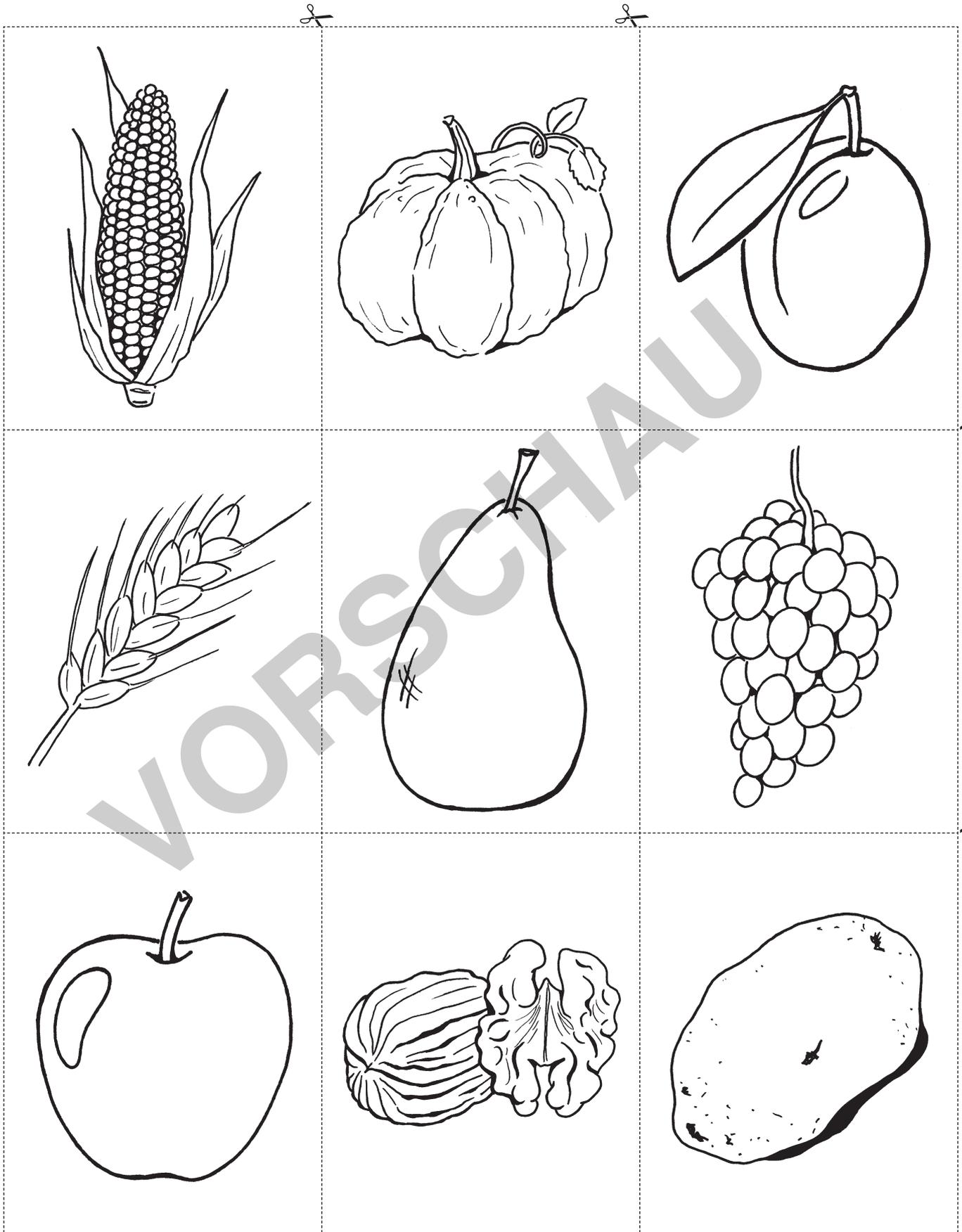
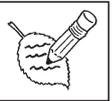
Aufgabenstellung Gruppe 1:

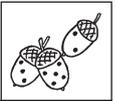
Gemeinsam mit dem Schüler wird ein Gesicht aus den Obst- und Gemüsesorten gelegt. Dabei sollen alle Realgegenstände benannt und mit möglichst vielen Sinnen erfahren werden (fühlen, riechen, schmecken). Das fertig gelegte Gesicht wird fotografiert und mit einem Farbdrucker ausgedruckt.

Hinweise Gruppe 2–4:

- Ggf. können die Schüler beauftragt werden, Werbeprospekte zu sammeln und mitzubringen.
- Für die Umsetzung des Herbst-Porträts ist es wichtig, dass die Schüler Abbildungen aussuchen, bei denen es sich auch wirklich um Ernteprodukte des Herbsts handelt.
- Für das Einhalten der Gesichtsform bei der Gestaltung der Collage können die angebotenen Vorlagen als Orientierungshilfe dienen (s. Kopiervorlagen S. 25/26).
- Für Schüler der Gruppe 2 ist es möglicherweise zu schwer, ein ganzes Porträt zu gestalten. Sie können auch nur einzelne Früchte und Gemüsesorten ausschneiden und mit ihnen ein einfaches Gesicht gestalten (z. B. Banane = Mund, Kartoffel = Nase, Trauben = Augen, Pflaumen oder Pilze = Ohren ...).

VORSCHAU





Name: _____

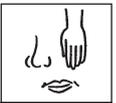
Datum: _____

Sortiere die Mengenkarten auf den Zahlenstrahl.



Klebe die Mengenkarten auf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



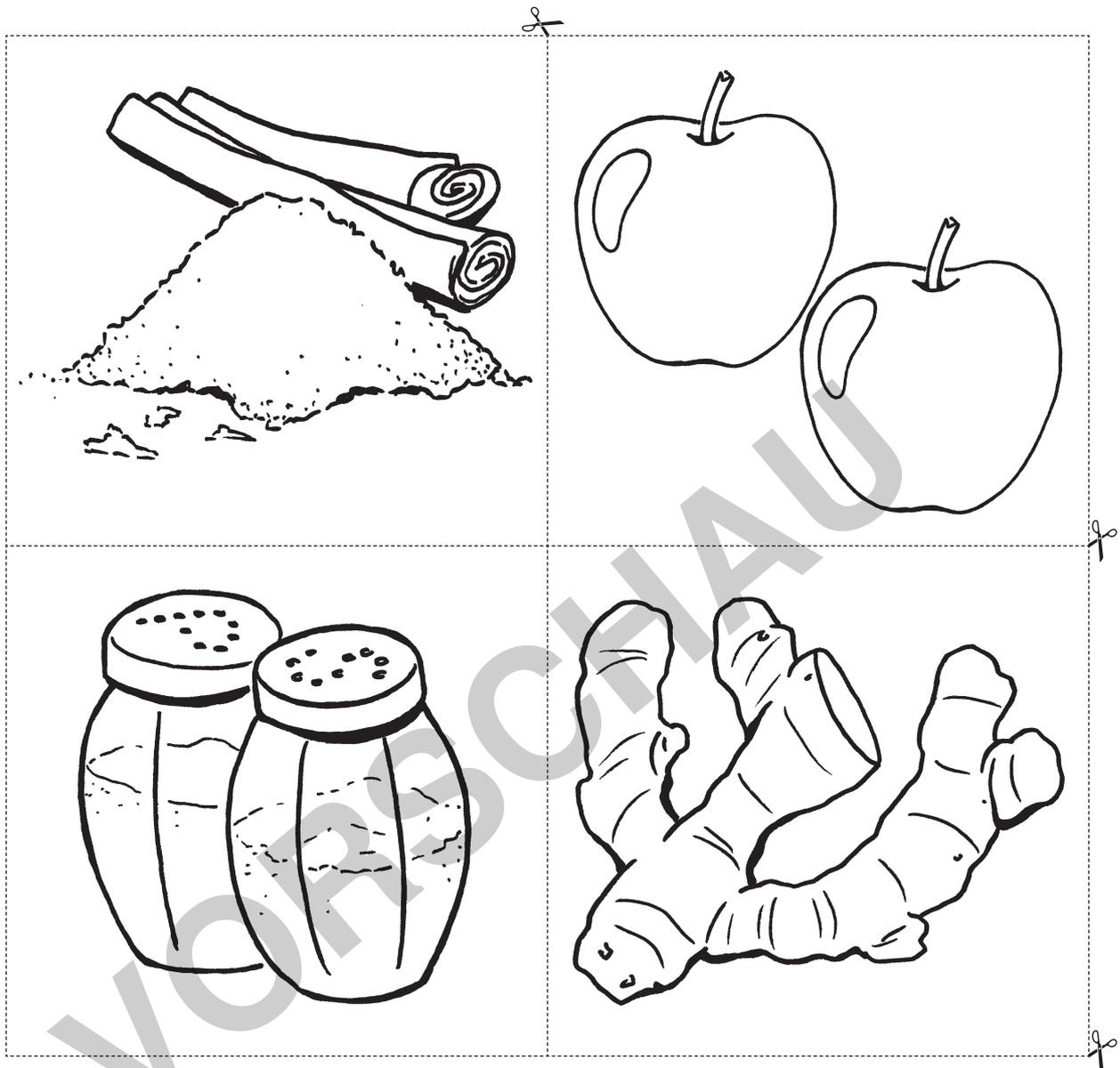
Name: _____ Datum: _____

Was hast du gefühlt?



Kreuze an.

 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️	 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️	 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️	 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️	 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️	 <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️



Du brauchst:

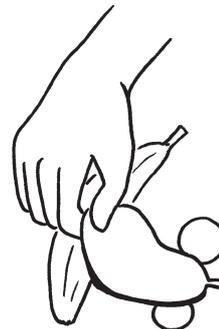
- ein DIN-A3-Blatt mit Vorlage „Gesicht“
- Schere und Kleber
- ganz viele Abbildungen von Ernteprodukten

So geht's:

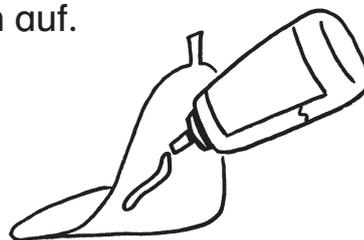
- 1 Suche Bilder von Ernteprodukten.
Schneide sie aus.



- 2 Lege mit den Bildern ein Gesicht.
Probiere, wie es dir am besten gefällt.



- 3 Klebe alles ordentlich auf.



- 4 Klebe dein Gesicht auf eine farbige Pappe.

