

Was ist Die neue Power-Grammatik Spanisch?

Die neue Power-Grammatik Spanisch richtet sich an Lernende im Anfängerbereich. Sie bietet ein übersichtliches, intensives Lern- und Übungsprogramm und basiert auf dem Prinzip: Lernen – Üben – Testen. Der progressive Aufbau ermöglicht es Ihnen, das Lernmaterial schrittweise zu erarbeiten und damit einen optimalen Erfolg zu erzielen.

Die neue Power-Grammatik Spanisch zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

Multifunktional

Die neue Power-Grammatik Spanisch kann im Selbststudium, kursbegleitend oder auch zur Vertiefung und Wiederholung eingesetzt werden. Je nach Bedarf ist es möglich, einzelne Kapitel oder Themenbereiche (z.B. Adjektive, Präpositionen oder die Zeiten der Vergangenheit) auszuwählen oder nachzuschlagen.

Umfassend

In 70 Kapiteln werden alle wichtigen Themen und Strukturen der spanischen Grundgrammatik behandelt.

Übersichtlich

Jedes Kapitel umfasst zwei Seiten und hat den gleichen übersichtlichen Aufbau:

- Linke Seite: Erklärungen und Beispiele – Rechte Seite: Übungen
- Der Einstieg in das jeweilige Grammatikthema erfolgt über einen Cartoon, der den Gebrauch veranschaulicht.
- Alle Beispielsätze sind zum besseren Verständnis übersetzt, die Regeln sind knapp und verständlich formuliert. Auf Unterschiede zum deutschen Sprachgebrauch wird hingewiesen.
- Die Übungen sind progressiv aufgebaut, d.h. der Schwierigkeitsgrad nimmt von der ersten zur letzten Übung zu.

Kleinschrittig

Sie lernen in kleinen Lernschritten. Komplexere Themen, vor allem im Bereich der Verben und Zeiten, sind über mehrere Kapitel verteilt.

Komplett

- Im Anschluss an einen größeren Themenbereich können Sie Ihr Wissen in 5 Tests kontrollieren: im Buch und jetzt auch online!
- Ein Lösungsschlüssel ermöglicht Ihnen die Kontrolle der Übungen.
- Die verschiedenen Verbgruppen und wichtigsten unregelmäßigen Verben können Sie in einer Verbtablette nachschlagen.
- Das Glossar (Spanisch-Deutsch) enthält alle für die Bearbeitung der Übungen notwendigen Vokabeln.

Und nun wünschen wir Ihnen: ¡Mucha suerte! Viel Erfolg!

Inhalt

1	Substantiv: Singular und Plural, Geschlecht Sopa, restaurante, pollo	10
2	Bestimmter und unbestimmter Artikel (1): Formen Tenemos un problema con la cafetera.	12
3	Bestimmter und unbestimmter Artikel (2): Gebrauch ¿Está el Sr. García?	14
4	Adjektiv (1): Formen Cerveza fría, leche caliente	16
5	Adjektiv (2): Nationalitätenadjektive Juan es de España. Es español.	18
6	Adjektive (3): Stellung und Besonderheiten Es un perro inteligente.	20
7	Steigerung und Vergleich (1): Komparativ <i>más/menos ... que</i> Yo soy más alto que tú.	22
8	Steigerung und Vergleich (2): Gleichheit <i>tan/tanto ... como</i> Cuesta tanto como tu ordenador.	24
9	Steigerung und Vergleich (3): Relativer und absoluter Superlativ Esta paella está riquísima.	26
10	Adverb Una fiesta perfectamente preparada ...	28
11	Zahlen (1): Grundzahlen 1–100 Uno, dos, tres ...	30
12	Zahlen (2): Grundzahlen ab 100 El Mulhacén tiene 3.481 metros de altura.	32
13	Zahlen (3): Ordnungszahlen Vivo en la segunda casa a la derecha.	34
4	Test 1: Kapitel 1–13	36

14	Präsens: Regelmäßige Verben auf <i>-ar</i> Yo fumo, tú fumas, Juan no fuma.	38
15	Präsens: Regelmäßige Verben auf <i>-er</i> Hoy como paella.	40
16	Präsens: Regelmäßige Verben auf <i>-ir</i> ¿A quién le escribes todas esas postales?	42
17	Präsens: Diphthongverben <i>e > ie</i> Esta maleta no cierra bien.	44
18	Präsens: Diphthongverben <i>o > ue</i> ¿En qué puedo atenderle?	46
19	Präsens: Unregelmäßige Verben <i>e > i</i> No me sirve de nada.	48
20	Präsens: Unregelmäßige Verben <i>-ía/-úa</i> ¿A quién le envías esto?	50
21	Präsens: Das Verb <i>ser</i> Soy Juan.	52
22	Präsens: Das Verb <i>estar</i> ¿Dónde están mis gafas?	54
23	Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> Yo soy cazador. – Yo estoy hambriento.	56
24	Gebrauch von <i>hay</i> und <i>estar</i> ¿Hay algún banco aquí cerca?	58
25	Präsens: Das Verb <i>ir</i> ¿Adónde vas?	60
26	Unregelmäßige Verben (1): Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular Hago deporte.	62
27	Unregelmäßige Verben (2): Verben auf <i>-acer/-ecer/-ocer/-ucir</i> Ya lo conozco.	64
	Test 2: Kapitel 14–27	66

28	Gerundium und Verlaufsform Está pintando el piso.	68
29	Perfekt Ya ha empezado.	70
30	Indefinido (1): Regelmäßige Verben Lo pasé muy bien.	72
31	Indefinido (2): Unregelmäßige Verben ¿Qué hiciste anoche?	74
32	Indefinido (3): Unregelmäßige Verben ¿Dónde estuviste ayer?	76
33	Gebrauch von Perfekt und Indefinido ¿Has estado alguna vez en Latinoamérica?	78
34	Imperfekt Era la una de la noche, todo estaba tranquilo ...	80
35	Gebrauch von Imperfekt und Indefinido Antes me regalaba rosas, ayer no me dio ni siquiera un beso.	82
36	Plusquamperfekt Te había dicho que pidieras un folleto del hotel.	84
37	Zukunft (1): Futur I ¡Serán unas vacaciones estupendas!	86
38	Zukunft (2): Verschiedene Zeitformen für die Zukunft ¿Qué vamos a hacer con ellos?	88
39	Konditional I Podrías comprarme uno nuevo.	90
40	Futur II / Konditional II Las habrá cogido el perro.	92
	Test 3: Kapitel 28–40	94

41 Reflexive Verben	
Mi marido tiene que peinarse.	96
42 Passiv: <i>ser</i> + Partizip und <i>se</i> + Verb im Aktiv (<i>pasiva refleja</i>)	
La Sagrada Familia fue construida por Gaudí.	98
43 Imperativ (1): bejaht	
¡Trae la pelota!	100
44 Imperativ (2): verneint	
¡No seas pesimista!	102
45 Imperativ (3): Stellung des Pronomens beim Imperativ	
¡Dame la tarjeta telefónica!	104
46 Subjuntivo (1): Präsens-Formen der regelmäßigen Verben	
¿Quieres que te ayudemos?	106
47 Subjuntivo (2): Unregelmäßige Verben <i>e > ie</i> , <i>o > ue</i> , <i>e > i</i>	
Espero que te diviertas con ellos.	108
48 Subjuntivo (3): Verben mit verändertem Wortstamm	
Cuando venga mamá, ...	110
49 Subjuntivo (4): Gebrauch nach bestimmten Verben und Ausdrücken	
Ahora es necesario que trabaje las piernas.	112
50 Subjuntivo (5): Weiterer Gebrauch	
Lo que tú quieras.	114
51 Imperfekt des Subjuntivo: Bildung der Verbformen	
Me aconsejó que me quedara en la cama.	116
52 Imperfekt des Subjuntivo: Gebrauch	
Preferiría que jugáramos a algo menos arriesgado.	118
Test 4: Kapitel 41–52	120

53	Subjektpronomen Yo también quiero uno.	122
54	Direkte Objektpronomen (Akkusativ) Lo hemos encontrado en el jardín.	124
55	Betonte und unbetonte indirekte Objektpronomen (Dativ) ¿Te traigo una bebida?	126
56	Direkte und indirekte unbetonte Objektpronomen Me encantaría prestártelos.	128
57	Objektpronomen nach Präpositionen Estas flores son para ti.	130
58	Possessivbegleiter und -pronomen Mi mujer y mis hijos han ido a la costa.	132
59	Demonstrativbegleiter und -pronomen Me encanta este coche.	134
60	Indefinita ¿Necesita algo más?	136
61	Fragewörter ¿Por qué no te tomas un día libre?	138
62	Relativpronomen Es una receta que he encontrado en una revista.	140
63	Präpositionen (1): <i>a, en</i> ¿Crees que ha sido una buena idea ir en coche?	142
64	Präpositionen (2): <i>de</i> ¡Qué maravilla sentir el suave rumor de las olas!	144
65	Präpositionen (3): weitere Präpositionen Quedamos delante del cine.	146

66 Präpositionen (4): <i>para, por</i> Es perfecta para salir por la noche.	148
67 Konjunktionen Aunque como menos, no adelgazo.	150
68 Verneinung No se siente absolutamente nada.	152
69 Bedingungssätze Si fuera rico, estudiaría Enología.	154
70 Direkte und indirekte Rede Dijiste que conocías el camino.	156
Test 5: Kapitel 53–70	158
Verbtabelle	160
Lösungsschlüssel	170
Register	186
Glossar	191

VORSCHAU

Sopa, restaurante, pollo

Suppe, Restaurant, Hähnchen

Sopa, restaurante, pollo

Die meisten spanischen Substantive enden auf **-a**, **-e**, **-o** oder Konsonant, z. B. **sopa** (*Suppe*), **restaurante** (*Restaurant*), **pollo** (*Hähnchen*).



Spanische Substantive sind entweder maskulin oder feminin. Ein Neutrum wie im Deutschen gibt es nicht.

Das Geschlecht eines Substantivs lässt sich häufig an der Endung erkennen. Von einigen Ausnahmen abgesehen gilt:

maskuline Endungen	feminine Endungen
-o, -aje, -ete, -l, -ón, -or	-a, -ad, -ez, -ie, -ión, -triz, -tud, -umbre, -zón
-e	-e

- Maskulin sind z. B. **libro** (*Buch*), **viaje** (*Reise*), **billete** (*Fahrkarte*), **hotel** (*Hotel*), **rincón** (*Ecke*), **amor** (*Liebe*).
- Feminin sind z. B. **casa** (*Haus*), **ciudad** (*Stadt*), **vez** (*Mal*), **serie** (*Serie*), **estación** (*Bahnhof*; *Jahreszeit*), **actriz** (*Schauspielerin*), **virtud** (*Tugend*), **costumbre** (*Brauch, Sitte*), **razón** (*Ursache; Vernunft*).
- Maskulin ist z. B. **coche** (*Auto*), feminin ist z. B. **calle** (*Straße*).

! Ausnahmen:

- Folgende Substantive enden auf **-o** oder **-or**, sind aber feminin: **foto** (*Foto*), **mano** (*Hand*), **moto** (*Motorrad*), **radio** (*Radio*); **flor** (*Blume*).
- Folgende Substantive enden auf **-a**, **-ez**, **-ión** oder **-zón**, sind aber maskulin: **idioma** (*Fremdsprache*), **problema** (*Problem*), **programa** (*Programm*), **día** (*Tag*) und **mapa** (*Landkarte*); **ajedrez** (*Schachspiel*); **avión** (*Flugzeug*) und **camión** (*Lastwagen*); **corazón** (*Herz*).

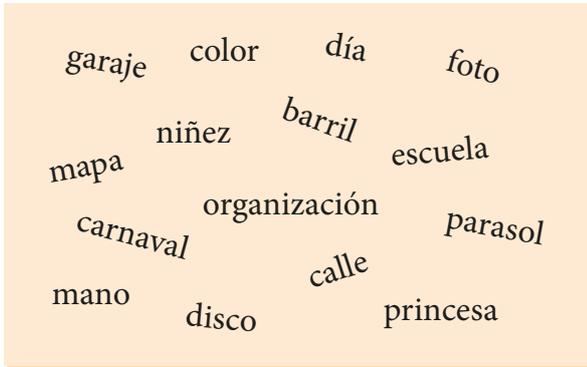


Der Plural wird wie folgt gebildet:

Singular	Plural
Substantiv endet auf Vokal: vino <i>Wein</i> playa <i>Strand</i> restaurante <i>Restaurant</i>	Anhängen von -s vinos <i>Weine</i> playas <i>Strände</i> restaurantes <i>Restaurants</i>
Substantiv endet auf Konsonant: mar <i>Meer</i>	Anhängen von -es mares <i>Meere</i>

Endet ein Substantiv auf **-z**, lautet die Pluralendung **-ces**:
luz *Licht* → **luces** *Lichter*.
Beachten Sie den Wegfall des Akzents im Plural: **habitación** *Zimmer* → **habitaciones** *Zimmer*.

1. Welches Geschlecht haben die Substantive? Ordnen Sie ein.



maskulin	feminin
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

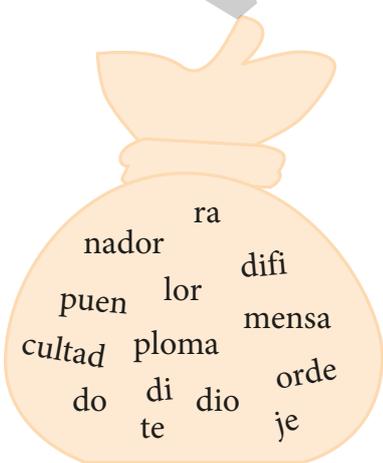
2. Setzen Sie die folgenden Substantive in den Plural.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a. casa _____ | f. ciudad _____ |
| b. banco _____ | g. luz _____ |
| c. hospital _____ | h. habitación _____ |
| d. coche _____ | i. tenedor _____ |
| e. mujer _____ | j. razón _____ |

3. Bilden Sie den Singular.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a. manos _____ | f. cafés _____ |
| b. naranjas _____ | g. cantidades _____ |
| c. lápices _____ | h. números _____ |
| d. calles _____ | i. canciones _____ |
| e. días _____ | j. meses _____ |

4. Bilden Sie sieben Substantive aus den Wortfragmenten und setzen Sie sie in den Plural. Welches Geschlecht haben diese Substantive?



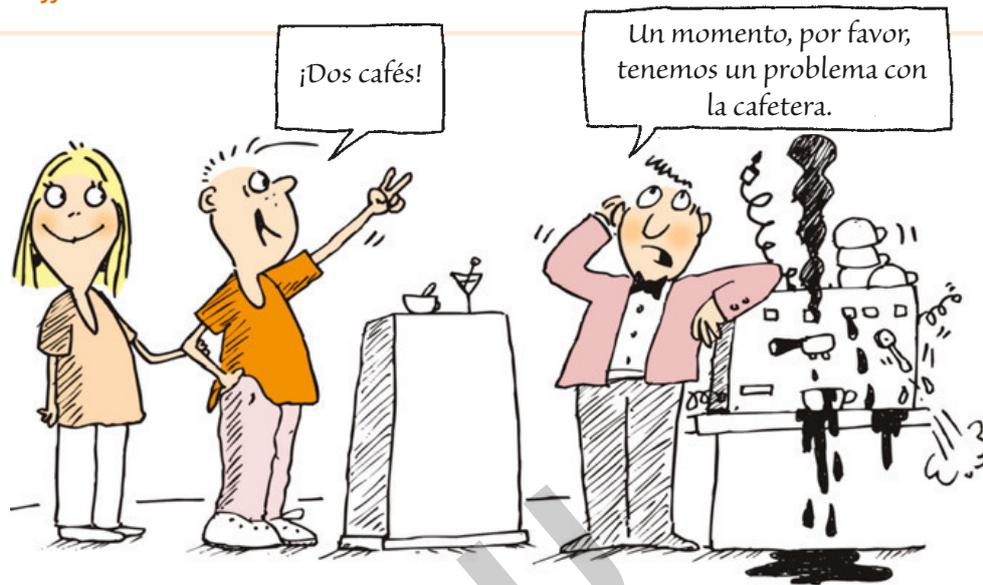
Singular	Plural	Geschlecht
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Tenemos un problema con la cafetera.

Wir haben ein Problem mit der Kaffeemaschine.

Un momento, un problema, la cafetera

Un ist der unbestimmte Artikel maskulin, **la** der bestimmte Artikel feminin. Die Artikel begleiten Substantive und entsprechen im Deutschen „ein/eine“ bzw. „der/die/das“. Sie stimmen in Geschlecht und Zahl mit den Substantiven überein.



REGEL → Der bestimmte Artikel lautet:

	maskulin	feminin
Singular	el	la
Plural	los	las

REGEL → Der unbestimmte Artikel lautet:

	maskulin	feminin
Singular	un	una
Plural	unos	unas

Bitte beachten Sie, dass es im Spanischen eine Pluralform des unbestimmten Artikels gibt, die mit „einige“ übersetzt wird und mit **algunos/-as** synonym ist (→ Kapitel 60):

unos/algunos libros (einige Bücher), **unas/algunas casas** (einige Häuser).

Vor Zahlen bedeutet **unos/unas** „ungefähr“:

unos diez años (ungefähr zehn Jahre), **unas tres semanas** (ungefähr drei Wochen).

→ Bei femininen Substantiven, die mit betontem **a-** oder **ha-** beginnen, werden im Singular aus phonetischen Gründen die maskulinen Artikel **el** bzw. **un** verwendet, im Plural werden jedoch nach der Regel die femininen Artikel **las** bzw. **unas** gebraucht:

el/un agua mineral das/ein Mineralwasser → **las/unas aguas minerales** die/einige Mineralwasser.

! **Aber:** **el arte moderno** (die moderne Kunst) – der Singular ist maskulin, **las bellas artes** (die schönen Künste) – der Plural ist feminin.

REGEL → Neben dem bestimmten und dem unbestimmten Artikel gibt es noch den „neutralen“ Artikel **lo**. Man setzt ihn vor die maskuline Form eines Adjektivs oder Partizips und macht es so zu einem abstrakten Substantiv:

práctico praktisch → **lo práctico** das Praktische (z. B. an einer Sache).

1. Setzen Sie Artikel, Substantiv und Adjektiv in den Plural.

el coche nuevo

los coches nuevos

- a. la casa moderna
- b. el ejercicio difícil
- c. el libro interesante
- d. el profesor trabajador
- e. la flor amarilla
- f. la ciudad grande
- g. el hombre fuerte

2. Geben Sie den Singular an.

las torres altas

la torre alta

- a. los niños alegres
- b. las frutas dulces
- c. las estudiantes jóvenes
- d. las casas viejas
- e. las personas mayores
- f. los profesores buenos
- g. las madres felices

3. Adjektiv und Substantiv müssen in ihrer Form übereinstimmen. Das Adjektiv in der Klammer steht im Singular maskulin. Gleichen Sie es an.

- a. Estas naranjas son muy (*dulce*) _____.
- b. Laura es una chica (*encantador*) _____.
- c. Estas sillas son muy (*cómodo*) _____.
- d. Los ejercicios son (*fácil*) _____.
- e. Teresa y Sandra son unas chicas muy (*amable*) _____.
- f. La zona (*industrial*) _____ está al norte de la ciudad.
- g. Toman pollo (*asado*) _____, ensalada (*mixto*) _____ y patatas (*frito*) _____.
- h. José lleva un pantalón (*negro*) _____ y una camisa (*gris*) _____.

4. Welche Farbe haben diese Dinge?

Las fresas son rojas.

- a. La nieve es _____.
- b. El cielo es _____.
- c. El carbón es _____.
- d. Las hojas del árbol son _____.
- e. Los girasoles son _____.
- f. Las castañas son _____.

1. Vor oder nach dem Substantiv, verkürzt oder nicht? Setzen Sie das Adjektiv an der richtigen Stelle und in der richtigen Form ein.

Hay *mucha* gente _____ en la calle. (*mucho*)

- a. Ella siempre tiene _____ tiempo _____. (*poco*)
 b. Vivimos en el _____ piso _____. (*primero*)
 c. La rosa es una _____ flor _____. (*hermoso*)
 d. Este es un _____ libro _____. (*interesante*)
 e. El AVE es un _____ tren _____. (*rápido*)
 f. No tengo _____ idea _____. (*ninguno*)
 g. Conozco a Pablo desde hace 20 años. Es un _____ amigo _____. (*bueno*)
 h. Es la _____ vez _____ que estoy en España. (*tercero*)
 i. _____ kilo _____ de naranjas, por favor. (*medio*)
 j. ¿Quieres _____ cerveza _____? (*otro*)

2. Kreuzen Sie die richtige Übersetzung an.

- | | | |
|--|---|--|
| a. eine gute Freundin | c. ein großartiger Dichter | e. die dritte Straße |
| 1. <input type="checkbox"/> una amiga buena | 1. <input type="checkbox"/> un gran poeta | 1. <input type="checkbox"/> la calle tercera |
| 2. <input type="checkbox"/> una buena amiga | 2. <input type="checkbox"/> un poeta grande | 2. <input type="checkbox"/> la tercera calle |
| b. eine alte Stadt | d. der graue Himmel | f. ein halbes Jahr |
| 1. <input type="checkbox"/> una antigua ciudad | 1. <input type="checkbox"/> el gris cielo | 1. <input type="checkbox"/> medio año |
| 2. <input type="checkbox"/> una ciudad antigua | 2. <input type="checkbox"/> el cielo gris | 2. <input type="checkbox"/> un año medio |

3. Ordnen Sie die Wörter zu einem vollständigen Satz.

- a. interesante libro Es un. → _____
 b. Paco son y amigos Jaime buenos. → _____
 c. en tercer a Vivimos la derecha el edificio. → _____
 d. Esta muy es blusa bonita. → _____
 e. ¿? estado Has alguna vez Guatemala en → _____
 f. de Medio por litro vino blanco favor. → _____
 g. ¿? Quieres cerveza otra → _____

4. Übersetzen Sie die Ausdrücke in der Klammer.

- a. El lunes es el (*erste Tag*) _____ de la semana.
 b. Carmen y Luisa son (*gute Freundinnen*) _____.
 c. París es una (*interesante Stadt*) _____.
 d. Vive en la (*dritten Straße*) _____ a la izquierda.
 e. Por la mañana toma siempre (*einen halben Liter*) _____ de leche.
 f. No me gusta nada la (*moderne Musik*) _____.
 g. El Titicaca es un (*peruanischer See*) _____.



La segunda casa

Paco wohnt im zweiten Haus rechts – **segunda** (zweite/r/s) ist eine Ordnungszahl.

REGEL Die spanischen Ordnungszahlen lauten wie folgt:

1°	primero
2°	segundo
3°	tercero
4°	cuarto
5°	quinto
6°	sexto
7°	séptimo
8°	octavo
9°	noveno
10°	décimo

Für Ordnungszahlen über „10“ werden im Allgemeinen die Grundzahlen verwendet:

Carlos Quinto Karl der V.

Alfonso Once Alfons der XI.

el siglo veinte das 20. Jahrhundert

Die Ordnungszahlen richten sich wie Adjektive in Geschlecht und Zahl nach dem zugehörigen Substantiv.

Sie bilden deshalb auch eine feminine Form und einen maskulinen und femininen Plural:

primero / primera / primeros / primeras

Die Ordnungszahlen stehen vor dem Substantiv. **Primero** und **tercero** werden vor einem maskulinen Substantiv zu **primer** bzw. **tercer** verkürzt.

la primera vez das erste Mal

el primer día der/am erste/n Tag

la tercera vez das dritte Mal

el tercer día der/am dritte/n Tag

Schreibt man die Ordnungszahlen als Ziffern, erhalten sie im Spanischen keinen Punkt, sondern die entsprechende hochgestellte Endung.

la primera calle = **la 1ª calle** die 1. Straße

el segundo piso = **el 2º piso** der 2. Stock

el tercer semáforo = **el 3er semáforo** die 3. Ampel

Für das Datum verwendet man im Spanischen nicht die Ordnungszahlen, sondern die Grundzahlen. Nur beim Monatsersten sind **uno** und **primero** möglich.

Hoy es cinco de julio. Heute ist der 5. Juli.

34 **Mi cumpleaños es el uno/primero de marzo.** Ich habe am 1. März Geburtstag.

1. Verbinden Sie Grund- und Ordnungszahl.

- | | |
|-----------|-------------|
| a. ocho | 1. séptimo |
| b. nueve | 2. décimo |
| c. tres | 3. sexto |
| d. siete | 4. cuarto |
| e. diez | 5. quinto |
| f. seis | 6. tercero |
| g. cuatro | 7. primero |
| h. uno | 8. octavo |
| i. dos | 9. noveno |
| j. cinco | 10. segundo |

2. Folgende Ausdrücke könnten Sie in einer Wegbeschreibung finden. Leider sind die Buchstaben der Ordnungszahlen durcheinander geraten. Ordnen Sie sie.

- a. die erste Ampel: el (r p i r m e) _____ semáforo
- b. die vierte Ecke links: la (a c t u r a) _____ esquina a la izquierda
- c. die zweite Straße rechts: la (d s e a n g u) _____ calle a la derecha
- d. das fünfte Gebäude: el (u t i q n o) _____ edificio
- e. die dritte Kreuzung: el (c e e r t r) _____ cruce

3. Übersetzen Sie die Ordnungszahlen ins Spanische.

- a. der erste Tag el _____ día
- b. die fünfte Woche la _____ semana
- c. das neunte Mal la _____ vez
- d. die zweiten Besitzer los _____ propietarios
- e. die ersten Besucher los _____ visitantes
- f. die zehnte Stunde la _____ hora
- g. der dritte Preis el _____ premio

4. Grund- oder Ordnungszahl, vor- oder nachgestellt? Kreuzen Sie an.

- | | |
|---|---|
| a. el ___ de agosto | d. el ___ ganador ___ |
| 1. <input type="checkbox"/> 16 | 1. <input type="checkbox"/> Ø / tercero |
| 2. <input type="checkbox"/> 16° | 2. <input type="checkbox"/> tercer / Ø |
| b. el ___ siglo ___ | e. la ___ calle |
| 1. <input type="checkbox"/> dieciocho / Ø | 1. <input type="checkbox"/> una |
| 2. <input type="checkbox"/> Ø / dieciocho | 2. <input type="checkbox"/> primera |
| c. el ___ día ___ | f. Rey Juan Carlos ___ |
| 1. <input type="checkbox"/> Ø / quinto | 1. <input type="checkbox"/> uno |
| 2. <input type="checkbox"/> quinto / Ø | 2. <input type="checkbox"/> primero |

Wählen Sie die richtige Form.

Substantive und Artikel

1. Hacemos ___ viaje a las Islas Canarias.
a) un
b) una
2. En ___ calles del centro hay mucho tráfico.
a) los
b) las
3. ___ agua mineral, por favor.
a) Una
b) Un
4. ¿Tienes ___ móvil?
a) Ø
b) un
5. Buenos días, ___ Sra. Sánchez.
a) Ø
b) la
6. ¿Está ___ Sr. Martínez?
a) Ø
b) el
7. La película empieza dentro de ___ media hora.
a) Ø
b) una

Adjektive

8. Málaga es una ciudad modern-.
a) -o
b) -a
9. Esta novela me parece muy interesant-.
a) -a
b) -e
10. Mi padre trabaja en una posición superior-.
a) -a
b) -Ø

11. Ella siempre lleva faldas azul-.
a) -es
b) -as
12. Nos gustan las películas español-.
a) -es
b) -as
13. El ___ día fuimos al museo.
a) primer
b) primero

Vergleiche

14. España es ___ grande ___ Portugal.
a) más / que
b) más / como
15. Este vino es ___ el otro.
a) mejor / que
b) bueno / que
16. Gana ___ cinco mil euros al mes.
a) más / que
b) más / de
17. La película es ___ interesante ___ el libro.
a) tanto / como
b) tan / como
18. No tengo ___ vacaciones ___ tú.
a) tanto / como
b) tantas / como
19. Trabajo ___ Luis.
a) tanto / como
b) tanto / que

Está pintando

Juan kann nicht mit seinem Freund in die Bar gehen, Ana nennt den Grund dafür: **Está pintando el piso.** (*Er streicht gerade die Wohnung.*)

Está pintando ist die Verlaufsform des Verbs **pintar** (*malen, streichen*). Man verwendet diese Form, um auszudrücken, was gerade im Moment des Sprechens geschieht.

Um die Verlaufsform zu bilden, benötigt man eine Form von **estar** und das Gerundium des Verbs.



REGEL Um das Gerundium (spanisch **gerundio**) zu bilden, wird bei den Verben auf **-ar** die Endung **-ando** an den Wortstamm angehängt, Verben auf **-er** und **-ir** erhalten die Endung **-iendo**: **hablar** → **hablando**, **comer** → **comiendo**, **escribir** → **escribiendo**.

(yo)	estoy	} hablando comiendo escribiendo
(tú)	estás	
(él/ella/usted)	está	
(nosotros/-as)	estamos	
(vosotros/-as)	estáis	
(ellos/ellas/ustedes)	están	

- ➔ Folgende Verben haben ein unregelmäßiges Gerundium:
- Verben der Gruppe **e > i**:
servir → **sirviendo**, **pedir** > **pidiendo**.
 - Verben der Gruppe **e > ie** und **o > ue**, die auf **-ir** enden:
preferir → **prefiriendo**, **dormir** → **durmiendo**.
 - Bei Verben, deren Stamm mit einem Vokal endet, wird **-iendo** zu **-yendo**:
leer → **leyendo**, **construir** → **construyendo**.
 - Das Gerundium von **ir** lautet **yendo**.
 - Ferner: **decir** → **diciendo**, **poder** → **pudiendo**, **venir** → **viniendo**.

Das Gerundium wird im Deutschen durch einen Zusatz wie „gerade“ oder durch die Konstruktion „(gerade) dabei sein etwas zu tun“ wiedergegeben.

Estoy pintando las paredes. *Ich streiche gerade die Wände. / Ich bin (gerade) dabei, die Wände zu streichen.*

1. Wie lautet das Gerundium dieser Verben?

- | | | | |
|-----------|-------|--------------|-------|
| a. vivir | _____ | g. empezar | _____ |
| b. servir | _____ | h. venir | _____ |
| c. poder | _____ | i. dormir | _____ |
| d. cantar | _____ | j. ir | _____ |
| e. beber | _____ | k. subir | _____ |
| f. leer | _____ | l. construir | _____ |

2. Die Sätze stehen im Präsens. Setzen Sie sie in die Verlaufsform.

Carmen lava la ropa. → *Carmen está lavando la ropa.*

- a. Pienso en ti. → _____
- b. Isabel lee una revista de moda. → _____
- c. Voy al trabajo. → _____
- d. Los chicos juegan al fútbol. → _____
- e. Comemos calamares a la plancha. → _____
- f. Coges flores en el jardín. → _____

3. Geben Sie an, womit die Bewohner eines Hauses gerade beschäftigt sind.

- a. En la planta baja una chica (*telefonia gerade*) _____ con su amiga.
- b. En la 1ª planta un hombre (*bügelt gerade*) _____ los pantalones de su hijo.
- c. En la 2ª planta un señor (*liest gerade*) _____ el periódico.
- d. En la 3ª planta un señor (*spielt gerade*) _____ el piano.
- e. En la 4ª planta dos niños (*schlafen gerade*) _____.
- f. En la 5ª planta una señora (*macht gerade*) _____ las camas.
- g. En la 6ª planta un chico y una chica (*lernen gerade*) _____.
- h. En la 7ª planta un profesor (*korrigiert gerade*) _____ unos exámenes.

4. Übersetzen Sie, was diese Personen gerade tun.

- a. Miguel macht gerade Hausaufgaben (*los deberes*).

- b. Ich lese gerade ein interessantes Buch.

- c. Luisa kommt gerade aus der Stadt.

- d. Was hört ihr gerade im Radio an?

- e. Der Kellner serviert gerade den Fisch.

- f. Wir warten gerade auf den Bus.



Pasé

Ana gebraucht die Verbform **pasé** (*ich habe verbracht*). Dabei handelt es sich um den Indefinido (genauer: **pretérito perfecto simple** oder **indefinido**), eine weitere Zeit der Vergangenheit.

REGEL → Zur Bildung des Indefinido werden bei den regelmäßigen Verben die Indefinido-Endungen an den Verbstamm angehängt.

	hablar <i>sprechen</i>	comer <i>essen</i>	escribir <i>schreiben</i>
(yo)	hablé	comí	escribí
(tú)	hablaste	comiste	escribiste
(él/ella/usted)	habló	comió	escribió
(nosotros/-as)	hablamos	comimos	escribimos
(vosotros/-as)	hablasteis	comisteis	escribisteis
(ellos/ellas/ustedes)	hablaron	comieron	escribieron

! Zur Erhaltung der Aussprache des Verbstamms treten bei einigen Verben in der 1. Person Singular orthografische Veränderungen auf:
 pagar → **pagué**, empezar → **empecé**, buscar → **busqué**.

⇒ Endet der Verbstamm auf einen Vokal, wird das i der Indefinido-Endungen **-ió** und **-ieron** zu **y**:
 leer → **leyó/leyeron**, construir → **construyó/construyeron**.

! Ein Verb im Indefinido kann im Deutschen mit dem Perfekt oder Imperfekt übersetzt werden.
Anoche bailé mucho. Gestern Abend tanzte ich viel / habe ich viel getanzt.

¿Has estado alguna vez en Latinoamérica?

Bist du schon einmal in Lateinamerika gewesen?



Has estado, fuimos

Die Verben, die die beiden in ihrem Dialog gebrauchen, stehen im Perfekt – **has estado** (*du bist gewesen*) – und im Indefinido – **fuimos** (*wir fuhren*). In welchen Fällen Sie das Perfekt verwenden und in welchen den Indefinido, wird nachfolgend erklärt.

REGEL

Perfekt

Die Handlung steht in enger Beziehung zur Gegenwart.

Häufige Zeitangaben:

hoy (*heute*), **esta semana** (*diese Woche*), **este año** (*dieses Jahr*), **alguna vez** (*einmal*), **muchas veces** (*oft*), **todavía no** (*noch nicht*) oder ohne Zeitangabe, wenn der Zeitpunkt selbst unwichtig ist.

Hoy los niños no han ido al colegio.
Heute sind die Kinder nicht in die Schule gegangen.

No hemos ido nunca a Portugal.
Wir sind nie nach Portugal gefahren.

Indefinido

Die Handlung hat zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit stattgefunden und ist bereits abgeschlossen.

Häufige Zeitangaben:

ayer (*gestern*), **la semana pasada** (*letzte Woche*), **el año pasado** (*letztes Jahr*), **la última vez** (*das letzte Mal*), **en 2003** (*2003*) usw.

¿Dónde pasaste tus últimas vacaciones?
Wo hast du deine letzten Ferien verbracht?

Estuve en Bilbao, en casa de mi abuela.
Ich war in Bilbao bei meiner Großmutter.

Era, estaba

In dem Krimi, den Ana liest, wird mit **era** (*es war*) und **estaba** (*es war*) die Situation für die weiteren Ereignisse beschrieben. Diese Verben stehen im Imperfekt (**pretérito imperfecto**), einer weiteren Zeit der Vergangenheit.



Zur Bildung des Imperfekts werden die Imperfekt-Endungen an den Verbstamm angehängt.

Das Imperfekt der Verben mit der Endung **-er** und **-ir** ist gleich.

	hablar <i>sprechen</i>	comer <i>essen</i>	escribir <i>schreiben</i>
(yo)	hablaba	comía	escribía
(tú)	hablabas	comías	escribías
(él/ella/usted)	hablaba	comía	escribía
(nosotros/-as)	hablábamos	comíamos	escribíamos
(vosotros/-as)	hablabais	comíais	escribíais
(ellos/ellas/ustedes)	hablaban	comían	escribían

Nur drei Verben haben ein unregelmäßiges Imperfekt.

	ser <i>sein</i>	ir <i>gehen, fahren</i>	ver <i>sehen</i>
(yo)	era	iba	veía
(tú)	eras	ibas	veías
(él/ella/usted)	era	iba	veía
(nosotros/-as)	éramos	íbamos	veíamos
(vosotros/-as)	erais	ibais	veíais
(ellos/ellas/ustedes)	eran	iban	veían

➡ Wenn Sie erzählen möchten, wie etwas früher war oder was Sie früher gewöhnlich getan haben, verwenden Sie das Imperfekt. Zum weiteren Gebrauch des Imperfekts und zum Gebrauch von Imperfekt und Indefinido → Kapitel 35.

Mi marido tiene que peinarse.

Mein Mann muss sich kämmen.

Peinarse

Peinarse (*sich kämmen*) ist ein reflexives Verb. Der Mann kämmt nicht jemand anderen (*no peina a otra persona*), sondern sich selbst (*se peina*).

REGEL

Reflexive Verben bestehen aus dem Reflexivpronomen und der konjugierten Form des Verbs. Ein spanisches reflexives Verb muss im Deutschen nicht ebenfalls reflexiv sein, z. B. **llamarse** (*heißen*, wörtlich: *sich rufen*).



	lavarse	<i>sich waschen</i>
(yo)	me lavo	<i>ich wasche mich</i>
(tú)	te lavas	<i>du wäschst dich</i>
(él/ella/usted)	se lava	<i>er/sie wäscht sich, Sie waschen sich</i>
(nosotros/-as)	nos lavamos	<i>wir waschen uns</i>
(vosotros/-as)	os laváis	<i>ihr wascht euch</i>
(ellos/ellas/ustedes)	se lavan	<i>sie/Sie waschen sich</i>

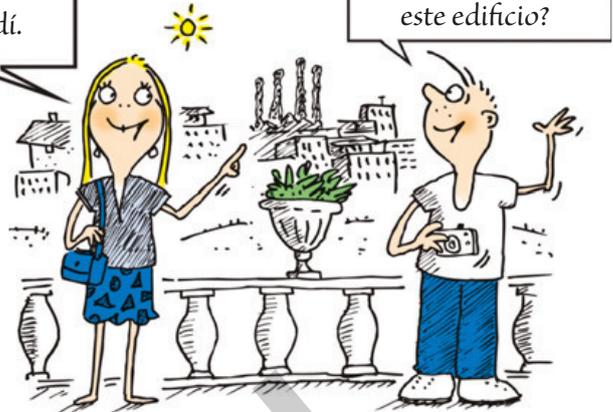
- ➡ Das Reflexivpronomen steht vor der konjugierten Form des Verbs.
Juan se levanta todos los días a las 7. Juan steht jeden Tag um 7 Uhr auf.
- ➡ Bei der Verlaufsform wird das Reflexivpronomen an das Gerundium angehängt oder dem konjugierten Verb vorangestellt.
Juan está duchándose. oder: *Juan se está duchando. Juan duscht sich gerade.*
- ➡ Enthält ein Satz ein konjugiertes Verb und einen Infinitiv, wird das Reflexivpronomen an den Infinitiv angehängt. Man kann es aber auch dem konjugierten Verb voranstellen.
Mañana quiero levantarme más tarde. oder: *Mañana me quiero levantar más tarde.*
Morgen will ich später aufstehen.
- ➡ Das Reflexivpronomen wird an den bejahten Imperativ angehängt, dabei fällt in der 1. Person Plural das **-s** der Endung und in der 2. Person Plural das **-d** der Endung weg. (→ Kapitel 45)

¡Levántate! <i>Steh auf!</i>	¡Levántese! <i>Stehen Sie auf!</i>
¡Levantémonos! <i>Stehen wir auf!</i>	¡Levántense! <i>Stehen Sie auf!</i>
¡Levantaos! <i>Steht auf!</i>	

Fue construida

Auch im Spanischen gibt es Aktiv- und Passivsätze. Ein Aktivsatz gibt an, dass jemand etwas tut – **Gaudí construyó la Sagrada Familia.** (*Gaudí hat die Sagrada Familia erbaut.*). Im Passiv geschieht mit einer Person oder Sache etwas – **La Sagrada Familia fue construida por Gaudí.** (*Die Sagrada Familia wurde von Gaudí erbaut.*).

Sí, es la Sagrada Familia. Fue construida por Gaudí.



Ana, ¿conoces este edificio?

REGEL Das Passiv wird mit einer Form von **ser** und dem Partizip des Verbs gebildet. Das Partizip richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Subjekt des Satzes, also der Person oder Sache, mit der etwas geschieht. Es wird generell seltener als im Deutschen verwendet.

	ser	Partizip	gewaschen werden
(yo)	soy	lavado/-a	ich werde gewaschen
(tú)	eres	lavado/-a	du wirst gewaschen
(él/ella/usted)	es	lavado/-a	er/sie wird gewaschen, Sie werden gewaschen
(nosotros/-as)	somos	lavados/-as	wir werden gewaschen
(vosotros/-as)	sois	lavados/-as	ihr werdet gewaschen
(ellos/ellas/ustedes)	son	lavados/-as	sie/Sie werden gewaschen

Zur Bildung der anderen Passivzeiten wird **ser** in die entsprechende Zeit gesetzt:
Él fue lavado. *Er wurde gewaschen.* / **Él será lavado.** *Er wird gewaschen werden.*

➡ Der Urheber wird mit **por** angegeben:
El niño es lavado por su madre. *Der kleine Junge wird von seiner Mutter gewaschen.*

➡ Bei der Umformung eines Aktivsatzes in einen Passivsatz wird das direkte Objekt des Aktivsatzes zum Subjekt des Passivsatzes.
El cocinero prepara la comida. *Der Koch bereitet das Essen zu.*
La comida es preparada por el cocinero. *Das Essen wird vom Koch zubereitet.*

➡ Ein Passivsatz wird häufig mit **se + 3. Person (Aktiv)** gebildet. Dieses reflexive Passiv (*pasiva refleja*) wird im Deutschen mit dem Passiv oder mit „man“ übersetzt.
Se vende vino. *Es wird Wein verkauft.* / *Man verkauft Wein.*
Se alquilan apartamentos. *Es werden Apartments vermietet.* / *Man vermietet Apartments.*

➡ An die Stelle des Passivs kann auch ein **Aktivsatz in der 3. Person Plural** treten.
Informaron a todos los clientes. *Alle Kunden wurden informiert.* / *Sie informierten alle Kunden.*

1. Geben Sie das Partizip in der richtigen Form an.

- Esta película ya ha sido (*visto*) _____ por mucha gente.
- Estos cuadros fueron (*pintado*) _____ por Picasso.
- La fiesta de Nochevieja será (*organizado*) _____ por nuestros vecinos.
- Estos tapices han sido (*hecho*) _____ a mano.
- La sinfonía inacabada fue (*compuesto*) _____ por Schubert.
- Las sillas y el sofá fueron (*diseñado*) _____ por mi hermana.
- La corbata ha sido (*envuelto*) _____ por Luisa.

2. Setzen Sie die Sätze ins Passiv.

La madre lava al niño.

→ El niño es lavado por la madre.

- Mi abuela plantó rosas y claveles.
- Teresa ya había escrito la carta.
- La editorial "Libros" publicará la novela.
- Luisa ha envuelto el regalo.

→ _____
 → _____
 → _____
 → _____

3. Setzen Sie das Verb in der Klammer ins Passiv (Zeit: Indefinido).

- La tarde del sábado (*robar*) _____ un coche en el centro de Barcelona.
- El ladrón (*detener*) _____ un día más tarde.
- Ayer (*elegir*) _____ el nuevo presidente de la república.
- Esta novela es un éxito, en un día (*vender*) _____ mil ejemplares.
- Una nueva ley (*votar*) _____ por el parlamento.
- El traje de novia (*diseñar*) _____ por un diseñador muy famoso.
- América (*descubrir*) _____ por Colón.

4. Übersetzen Sie mit dem Passiv, bei den Sätzen a., b. und c. zusätzlich mit dem *pasiva refleja*.

- Das Haus ist noch nicht verkauft worden.

- Wann wird der Oscar (*los Oscar*) verliehen (*entregar*)?

- Im nächsten Jahr werden die Wände gestrichen (werden).

- Die Glühbirne (*bombilla*) wurde von Edison erfunden (*inventar*).

1. Wie lautet die Anrede zu diesen Imperativen? 1 = tú, 2 = usted, 3 = vosotros/-as, 4 = ustedes

- | | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| a. mire ___ | h. devuelve ___ | o. vengan ___ |
| b. pon ___ | i. corra ___ | p. haz ___ |
| c. mirad ___ | j. sean ___ | q. empezad ___ |
| d. escribe ___ | k. duerma ___ | r. haga ___ |
| e. conduzcan ___ | l. pida ___ | s. termina ___ |
| f. sal ___ | m. ven ___ | t. elija ___ |
| g. decid ___ | n. diga ___ | u. llamen ___ |

2. Nachfolgend einige Ratschläge für Ihre Gesundheit. Setzen Sie die Infinitive in den Imperativ zu tú und usted.

	tú	usted
a. dormir mucho	_____	_____
b. comer verduras	_____	_____
c. tomar vitaminas	_____	_____
d. hacer deporte	_____	_____
e. descansar	_____	_____
f. ir de vacaciones	_____	_____
g. desayunar con tranquilidad	_____	_____

3. Ordnen Sie zu und setzen Sie das Verb in den Imperativ für tú.

- | | |
|----------------------------|---|
| a. Tengo mucho calor. | 1. ¡(empezar) _____ a trabajar! |
| b. Ya es hora de cenar. | 2. ¡(tomar) _____ otro trozo de pastel! |
| c. No te entiendo. | 3. ¡(abrir) _____ la ventana, por favor! |
| d. Ya son las nueve. | 4. ¡(conducir) _____ con cuidado! |
| e. ¿Tienes hambre? | 5. ¡(venir) _____ aquí, por favor! |
| f. Hay mucho tráfico aquí. | 6. ¡(poner) _____ la mesa, por favor! |
| g. Necesito tu ayuda. | 7. ¡(hablar) _____ más despacio, por favor! |

4. Übersetzen Sie.

- | | |
|--|-------|
| a. Schließt die Tür! | _____ |
| b. Zünde (encender) die Kerzen (velas) an! | _____ |
| c. Nehmen Sie (usted) noch eine Orange! | _____ |
| d. Lass uns Tennis spielen! | _____ |
| e. Sprich langsamer! | _____ |
| f. Geh nach Hause! | _____ |
| g. Kommen Sie (ustedes) mit uns! | _____ |



No seas

No seas (*sei nicht*) ist der verneinte Imperativ der 2. Person Singular des Verbs *ser* (*sein*).

REGEL Für den verneinten Imperativ werden die Formen des Subjuntivo verwendet (→ Kapitel 46–50).

Anrede	hablar	comer	escribir
tú	no hables <i>sprich nicht</i>	no comas <i>iss nicht</i>	no escribas <i>schreibe nicht</i>
usted	no hable <i>sprechen Sie nicht</i>	no coma <i>essen Sie nicht</i>	no escriba <i>schreiben Sie nicht</i>
nosotros/-as	no hablemos <i>sprechen wir nicht</i>	no comamos <i>essen wir nicht</i>	no escribamos <i>schreiben wir nicht</i>
vosotros/-as	no habléis <i>sprecht nicht</i>	no comáis <i>esst nicht</i>	no escribáis <i>schreibt nicht</i>
ustedes	no hablen <i>sprechen Sie nicht</i>	no coman <i>essen Sie nicht</i>	no escriban <i>schreiben Sie nicht</i>

! Auch bei den Verben, die im bejahten Imperativ in einigen Formen unregelmäßig sind, stimmt der verneinte Imperativ mit dem Subjuntivo überein. Als Beispiel das Verb *hacer* (*tun, machen*):

(tú) no hagas	(usted) no haga	(nosotros/-as) no hagamos	(vosotros/-as) no hagáis	(ustedes) no hagan
------------------	--------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------



Ayudemos

Mit dem Präsens des Subjuntivo des Verbs **ayudar** (*helfen*) bieten die Freunde ihre Hilfe an. Der Subjuntivo ist Thema dieses und der folgenden Kapitel. Oft wird der Subjuntivo im Deutschen mit „Konjunktiv“ wiedergegeben. Da sich der spanische Subjuntivo aber sehr vom deutschen Konjunktiv unterscheidet, behalten wir im Folgenden den spanischen Begriff bei.

REGEL

Das Präsens Subjuntivo eines Verbs wird durch Anhängen der Subjuntivo-Endungen an den Verbstamm gebildet. Die Verben auf **-ar** erhalten dabei in den Endungen statt des **-a** ein **-e** und die auf **-er** und **-ir** statt des **-e** bzw. **-i** ein **-a**.

	hablar <i>sprechen</i>	comer <i>essen</i>	escribir <i>schreiben</i>
(yo)	hable	coma	escriba
(tú)	hables	comas	escribas
(él/ella/usted)	hable	coma	escriba
(nosotros/-as)	hablemos	comamos	escribamos
(vosotros/-as)	habléis	comáis	escribáis
(ellos/ellas/ustedes)	hablen	coman	escriban

! Zur Erhaltung der Aussprache des Verbstamms ändert sich im Präsens des Subjuntivo in einigen Verbformen die Schreibweise:

pagar → **pague**

buscar → **busque**

coger → **coja**

cruzar → **cruce**