

1.1 Händeturm



Kurzbeschreibung: Aus Papieren in Schwarz und verschiedenen Grautönen schneiden alle Schüler einer Klasse die Umriss ihrer Hände aus. In Gemeinschaftsarbeit ordnen sie die Silhouetten turmartig auf einer großen Fläche an und kreieren aus kleinen Bilddetails Schmuckstücke für Hände und Arme.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Als echte Gemeinschaftsarbeit bezieht dieses Projekt alle Schüler gleichermaßen mit ein.
2. Sie lernen den Einsatz von Positiv- und Negativformen kennen.
3. Die individuelle Note erhält das Bild durch verschiedene Handhaltungen sowie durch zu Schmuckstücken umfunktionierte Passfotos oder Künstlerporträts.

Zeitaufwand: 4 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:

- Fotokarton (70 cm x 100 cm) als Hintergrund
- verschiedene Papiere in Grau und Schwarz
- Ausstellungsprospekte oder Passbilder der Schüler
- Gold- oder Silberfolie
- Bleistift
- Klebestift
- Schere

1.2 Blütenposter



Kurzbeschreibung: Die Schüler verwenden Flyer aus Kunstausstellungen zur Gestaltung eines Plakatmotivs mit großen Blüten und Blättern.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Es empfiehlt sich, als kunstgeschichtlichen Einstieg Blütenbilder von Georgia O'Keeffe zu zeigen.
2. Bei größeren Ausstellungen werden oft Flyer und Prospektmaterial in Klassenstärke zur Verfügung gestellt.
3. Anstelle von zwei Flyern kann auch nur ein Prospekt zusammen mit Tonpapier verwendet werden (unmittelbare Nachbereitung eines Ausstellungsbesuchs).
4. Bei der Anordnung der Blütenblätter sollte darauf geachtet werden, dass der Ausstellungs-ort oder der Titel der Ausstellung noch lesbar ist.
5. Die Ergebnisse dokumentieren schulische Aktivitäten im künstlerischen Bereich und eignen sich gut zum Einsatz auf der Homepage der Schule.

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:

- 2 Flyer/Prospekte von Kunstausstellungen
- Tonpapierreste
- Zeichenblatt/Fotokarton (DIN A3)
- Bleistift
- Schere
- Klebestift



**netzwerk
lernen**

Produziert auf vorverfertigtem Papier

zur Vollversion

1.4 Sänger



Kurzbeschreibung: Die Schüler schneiden ohne Vorzeichnung aus farbigem Tonpapier Köpfe von singenden Personen. Sie staffeln diese hintereinander und deuten zusätzlich durch Symbole den akustischen Vorgang des Singens an.

Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler beschäftigen sich mit dem Erproben von Staffelung und dem Farbe-an-sich-Kontrast.
2. Sie lernen, ohne Vorzeichnung mit der Schere „zu zeichnen“ und sich so von überkommenen Schablonen zu lösen (Henri Matisse als Vorbild).
3. Sie experimentieren mit der symbolischen Darstellung akustischer Phänomene.

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:

- Tonpapier (DIN A4) in 5 verschiedenen Farben
- Fotokarton (DIN A3 und größer) als Bildträger
- weißes Papier (DIN A4)
- Schere
- Klebestift
- Bleistift