



Methode

Die grundlegende Arbeitsweise bei diesem Thema ist der Dreischritt Ich – Du – Wir. Auf diese Weise erarbeiten die Schüler Themen selbstständig und erweitern ihre soziale Kompetenz, indem sie mit einem Partner gemeinsam an einem Lösungsweg arbeiten.

Think-Phase: Die Schüler machen sich eigenständig mit dem Thema vertraut, stellen Bezüge zu ihrem Vorwissen her und entwickeln erste Ideen.

Pair-Phase: Gemeinsam mit einem Partner (i. d. R. Banknachbar) folgt der Austausch über Gehörtes/Gelesenes oder Gesehenes. Gemeinsam arbeiten sie an ihren Ergebnissen/Lösungen.

Share-Phase: Die Resultate werden dem Plenum präsentiert und gegebenenfalls diskutiert.



Hinweise/Tipps

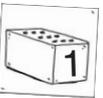
Bei dem vorgeschlagenen Dreischritt Think – Pair – Share kann eine weitere Phase zwischengeschoben werden: die Square-Phase. Diese Phase geht der Share-Phase bzw. der Präsentation im Plenum voraus. Besonders für unsichere Gruppen/Teams eignet sich diese Phase, da Schüler so die Möglichkeit haben, ihre Ergebnisse zunächst in Kleingruppen (Viererguppen) vorzustellen, bevor sie diese vor der Klasse präsentieren.

Hierbei kann der Lehrer die Partnerkonstellationen im Vorhinein bestimmen oder so verfahren: Sobald ein Partnerpaar mit den gesamten Aufgaben fertig ist, steht es auf und positioniert sich für andere sichtbar an einer vorher abgesprochenen Stelle im Klassenraum, um zu signalisieren, dass es fertig ist. Das nächste Paar, das seine Arbeit beendet hat, holt es ab. Zu viert suchen sie sich einen freien Platz im Klassenraum und arbeiten gemeinsam weiter.



Material

- Materialeseiten 1 bis 3 in Klassenstärke
- Deutsch-Englisch-Wörterbuch
- Recherchemöglichkeiten, z. B. Computer mit Internetzugang, Bücher etc.
- eventuell Bilder von *Titanic* und den ausgesuchten Filmen



Think!

1 a Find the English translations for the German words in the box. Use your English book, a German-English dictionary or the Internet. Write the German words with their English translations in your exercise book.

Hauptrolle	Moderator	Fernbedienung	Zeichentrickfilm
Dokumentarfilm	Krimi	Nachrichten	Werbung
Drehort	Schauspieler/in	Regisseur	Kino
Der Film spielt in ...	Liebesfilm	Serie	Horrorfilm
Auszeichnung/Preis	Nebenrolle	Teil 1	Kinofilm

b Form an English sentence with each word and write it in your exercise book. Try to fit (= *einfügen*) as many of those words in one sentence as you can.

2 a What is it? Read the definitions and write down the correct word.

- The opposite of a leading role: _____
- An actor or actress who is very famous: _____
- A TV show about current issues in the world: _____
- It's an award all film stars want to receive: _____

b Think of (= *ausdenken*) four more quiz questions about film words like the ones in 2a. Write your questions down in your exercise book.

c Look at the words in the chart and write down six questions with these words in your exercise book. Then answer the questions by writing the answers in the column (= *Spalte*) "you".

words	you	partner 1
1. favourite film?		
2. why?		
3. favourite actor /actress?		
4. how often /cinema?		
5. favourite series?		
6. worst film?		



Methode

Im Double circle begegnen die Schüler nach Ablauf eines vorher vereinbarten Zeitraums neuen Partnern zur weiteren Zusammenarbeit. Dadurch erhalten sie bei jedem Partnerwechsel neue Ideen und können im Anschluss an die Double circle-Phase entscheiden, von welchem Ausgangspunkt aus sie weiterarbeiten möchten. Somit ist auch eine sinnvolle Differenzierung gewährleistet, da auf die Kreativität und Ideenfindung verschiedener Lernpartner gleichzeitig zurückgegriffen werden kann.



Hinweise/Tipps

In der Einzelarbeitsphase beschäftigen sich die Schüler intensiv mit Informationen zum *Walk of Fame* und berühmten Person. Je nach Lerngruppe bietet sich hier alternativ auch eine Partnerarbeit an, um den Schülern vor dem Austausch mit anderen Schülern mehr Sicherheit zu geben. Das Rotieren im Double circle muss vor der Durchführung vom Lehrer klar durchdacht sein: Er muss festlegen, welcher Kreis beginnt und in welchem Kreis wie viele Personen nach rechts oder links gehen, um doppelte Gesprächspartner zu vermeiden und Bewegung ins Spiel zu bringen.

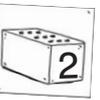
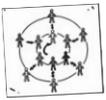
Es ist außerdem empfehlenswert, den Arbeitsauftrag mit den Händen zu unterstreichen, da eine Richtungsangabe, je nachdem welcher Kreis sich angesprochen fühlt, oftmals zu Verwirrungen führt (Beispiel: Die Anweisung „The inner circle moves three persons to the right.“ sollte mit einer Geste in die zu laufende Richtung untermalt werden.).

Um zu überprüfen, ob das eben Gesagte verstanden wurde, empfiehlt es sich, eine Check-up-Phase einzulegen: Die Schüler, die gerade die Rolle des Zuhörers eingenommen haben, erklären einem neuen Partner der „Expertengruppe“, was sie verstanden haben. Der „Experte“ kann helfen, korrigieren oder zustimmen. Diese Check-up-Phase kann auch mehrmals erfolgen. Ist der Klassenraum zu eng, kann die Double circle-Phase je nach Lerngruppe und Gegebenheiten der Schule vor dem Klassenraum durchgeführt werden.

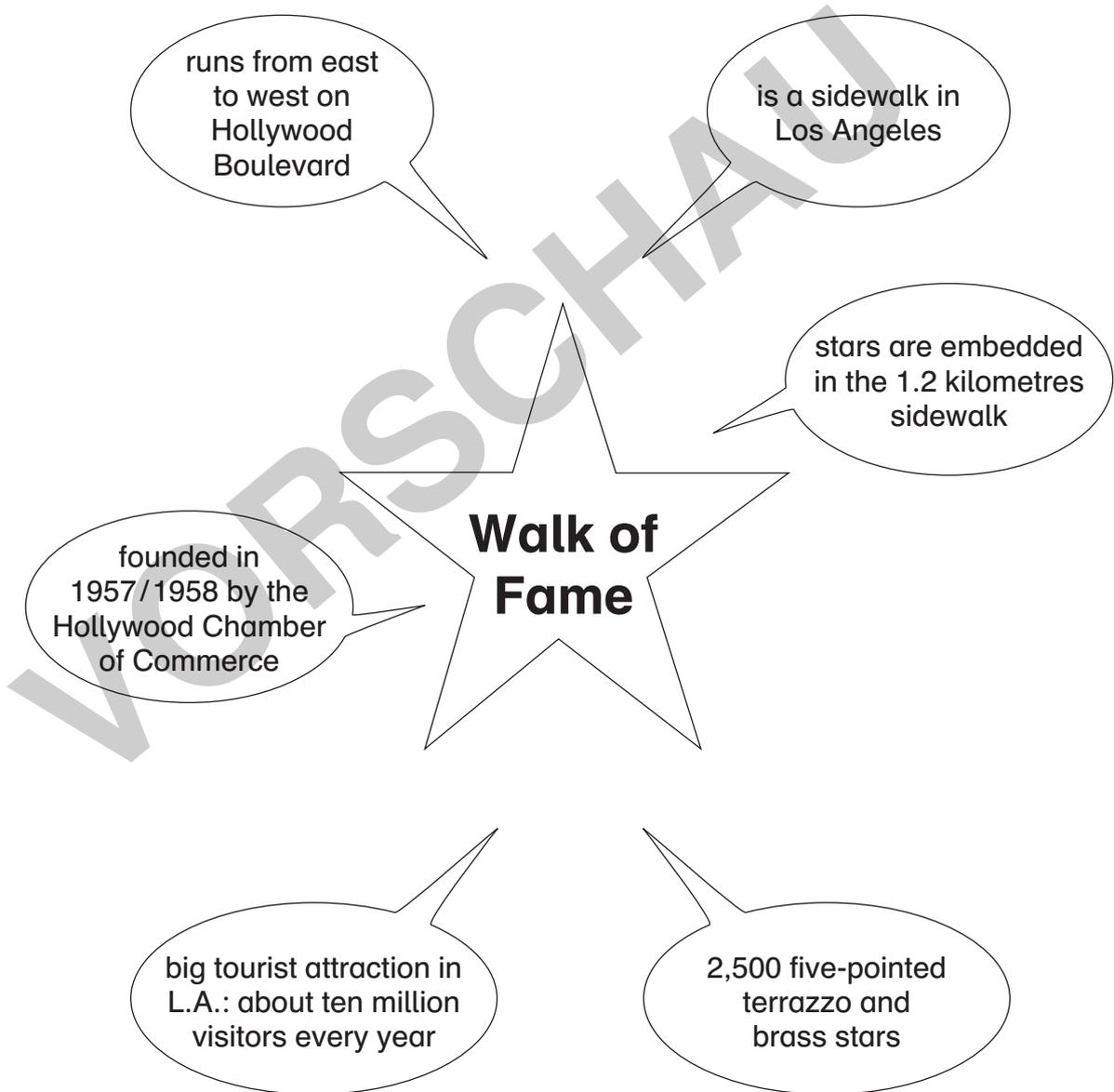


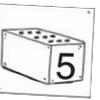
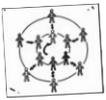
Material

- Materialseiten 1 und 6 in Klassenstärke
- Materialseiten 2 bis 5 in halber Klassenstärke
- eventuell Bilder der berühmten Personen

**2 PARTNER A**

- a** Read the information about the Walk of Fame. Look up unknown words. Then mark the most important information and write down short notes on an extra sheet of paper.
- b** Prepare yourself by reading your notes several times.
- c** Talk to a partner in a double circle about the Walk of Fame. Then talk to other pupil in the double circle and also listen to facts your partners tell you.
- d** Write down the additional information in your exercise book.





3 PARTNER B

a Read the text and mark the most important information.

Arnold Schwarzenegger

Arnold Schwarzenegger was born on July 30th 1947 in Austria. He is an actor, filmmaker, businessman, investor, author, activist, former professional bodybuilder and politician. He became famous as one of the world's top bodybuilders, moving to the United States and always having in mind the American dream of becoming rich and successful. Arnold had dreamed of making it (= *es schaffen*) in Hollywood. He acted in small film productions and received a Golden Globe Award for Best Newcomer for his performance in *Stay Hungry* in 1976. With his considerable physical strength and size, Schwarzenegger was a natural for action films. He became a leading figure in several popular 1980s action films, including *Conan the Barbarian* and *The Terminator*.

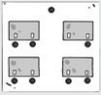
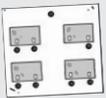
In 1986 he married into the Kennedy family. His wife was Maria Shriver, a niece of the former US president John F. Kennedy. After years of blockbuster movie roles, Schwarzenegger went into politics, becoming governor of California in 2003. Because of his leading role in *The Terminator* people called him *The Governator*.

In 2012, he returned to his acting career, starring in *The Expendables 2* with Jean-Claude Van Damme, Bruce Willis and Sylvester Stallone.

b Read the text again and write down short notes.

Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal lines.

c Talk to a partner and tell him/her what you know about Arnold Schwarzenegger.



Methode

Bei der Methode Meeting point arbeiten die Schüler zunächst alleine. Sie aktivieren in der Einzelarbeitsphase ihr individuelles Vorwissen und setzen sich mit Vokabeln, die sie eventuell noch nicht beherrschen, auseinander. Zudem arbeiten die Schüler in ihrem individuellen Tempo, d. h., sobald ein Schüler mit der Aufgabe fertig ist, geht er zu einem vorher festgelegten Treffpunkt und wartet dort auf den nächsten Schüler, der fertig ist. Von nun an arbeiten sie gemeinsam an den Arbeitsaufträgen. Sie haben in dieser Phase die Möglichkeit, sich in einem geschützten Raum mit ihrem Partner auseinanderzusetzen. Gemeinsam erstellen sie eigene Übungen und vertiefen somit die grammatischen Strukturen. Anschließend besprechen sie sich mit einem anderen Partnerpaar, das sie am Meeting point treffen, und tauschen ihre selbst erstellten Übungen aus. Je nach Lerngruppe sollte der Lehrer entscheiden, bei welchen Aufgaben ein Meeting point sinnvoll ist und wie oft die Schüler die Möglichkeit haben, ihren Partner zu wechseln.



Hinweise/Tipps

Die Schüler wiederholen zunächst alleine die unregelmäßigen Verben und fragen sich mit einem Partner, den sie am Meeting point treffen, gegenseitig zu diesem Thema ab. Gemeinsam beschäftigen sie sich mit der Bildung des Passivs.

Anschließend fragen sie sich mit einem Partner, den sie am Meeting Point treffen, gegenseitig zu diesem Thema ab. Gemeinsam beschäftigen sie sich mit neuen Arbeitsaufträgen, ebenfalls zum gleichen Thema.

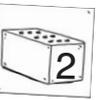
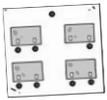
Es ist empfehlenswert, die Tische im Klassenraum so anzuordnen, dass die Paare sich weitläufig verteilen können, um konzentriert weitere Arbeitsaufträge zu bearbeiten.

Bei arbeitsteiligen Aufgaben kann es sinnvoll sein, die Arbeitsmaterialien vorab auf farblich unterschiedliches Papier zu kopieren. So können die Schüler direkt erkennen, welche Aufgaben die wartenden Schüler bearbeitet haben, und sich ohne Probleme zu Teams zusammenfinden.



Material

- Materialseiten 1 und 2 in halber Klassenstärke
- Materialseiten 3 und 4 in Klassenstärke
- Lösungsblatt von Aufgabe 3b für Aufgabe 3c



1 PARTNER B

Write down the English infinitive, simple past and past participle forms of the verbs.

den Tisch decken

wehtun/sich verletzen

wachsen/anbauen

vergessen

finden

füttern

zeichnen/ziehen

(Auto) fahren

essen

erzählen/berichten

wehen/blasen

tun/machen

schlagen/besiegen

fangen/erwischen

auswählen

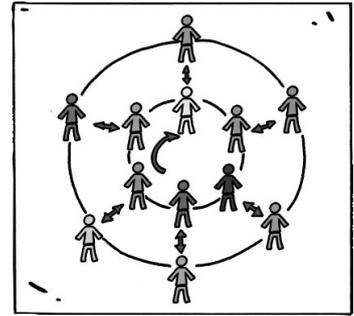
2 a Go to the meeting point and find a partner.

b Exchange your sheet of paper with your partner. Take turns asking each other the three forms of the irregular verbs.

Double circle

Ziele

- Eine Anwendungssituation für Informationen wird geschaffen.
- Die Verankerung der Inhalte im Gedächtnis wird gefördert.
- Das aktive Sprechen und das aktive Zuhören werden geübt.
- Die Schüler trainieren die Fähigkeit, die wichtigsten Inhalte zusammenzufassen und zu strukturieren.



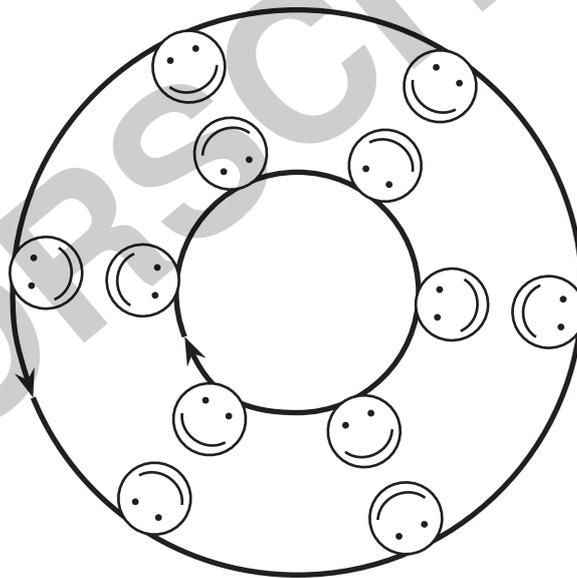
Voraussetzungen

- Die Schüler sollten sich gegenseitig zuhören können.
- Die Schüler sollten erste Kompetenzen im Vermitteln von Wissensinhalten besitzen.

Vorgehensweise

Es handelt sich um eine spezielle Form der Partnerübung. Die Schüler bilden mit ihren Stühlen einen Innenkreis und einen Außenkreis. Die Schüler aus dem Außenkreis sitzen einem Schüler aus dem Innenkreis (siehe Skizze) gegenüber. Die Schülerpaare erhalten einen kommunikativen Auftrag. Einer erzählt, der andere hört zu. Nach ca. drei Minuten (abhängig vom Lerninhalt) bewegen sich die Schüler im Innenkreis oder im Außenkreis eine Position nach links oder rechts weiter (die Richtung vorgeben!). Dadurch entstehen immer neue Partnerkombinationen.

Veranschaulichung



Hinweise/Tipps zur Durchführung

- Der Klassenraum sollte die notwendige Größe aufweisen. Alternativ kann die Methode auch in Form des „Eckenwanderns“ durchgeführt werden (d. h. statt dem Kreis werden die vier Ecken des Raumes genutzt).
- Gerade, wenn die Methode neu eingeführt wird, sollte der zu erklärende Wissensinhalt nicht zu komplex sein.
- Die Zeit von fünf bis zehn Minuten pro Durchgang sollte nicht überschritten werden.
- Um die Nachhaltigkeit und die Zuhorbereitschaft der Schüler zu vergrößern, könnte das erworbene Wissen in einer nachfolgenden Sicherungsphase entsprechend gefestigt bzw. auch abgefragt werden.