

Einführung

Vorangestellt ist ein erstes Arbeitsblatt mit einer Einführung in das Thema, das als Grundlage für den Lückentext von den Schülerinnen und Schülern gelesen werden kann. Diese ist natürlich auch für die Vorbereitung der Lehrkraft geeignet.

Das zweite Arbeitsblatt ist ein Lückentext (218 Wörter), den Sie Schülerinnen und Schülern ab der 7. Klasse zur Einzelarbeit oder als Hausaufgabe geben können. Angeboten wird er als Sachtext. Der Text ist extra groß gesetzt (Schriftgrad 14), damit die Kinder diesen gut erfassen können.

„Das Nibelungenlied“ ist das Thema, dem sich die Kinder nähern können. Sie sollen den Text lesen und die 14 Lücken mit den unterhalb des Textes angegebenen Wörtern (alphabetisch sortiert) passend (ggf. können diese auch weggelassen werden, um den Schwierigkeitsgrad zu erhöhen) füllen. Es dauert etwa 15 Minuten. Dies trainiert Groß- und Kleinschreibung (Nomen/Namenwörter) und die Verwendung von Verben (Tätigkeitswörter bzw. „Tuwörter“) bzw. Adjektiven (Eigenschafts- bzw. Beiwörter). Das Sprach- und Leseverständnis wird somit geübt, ein Hintergrund zum Thema wird ebenso vermittelt.

VORSCHAU



Einführung in das Thema / Arbeitsblatt

Lies den folgenden Text als Grundlage für den Lückentext:

„Das Nibelungenlied“ lässt sich grob in zwei Teile gliedern: Im ersten Teil stehen Kriemhilds erste Ehe mit Siegfried und Siegfrieds Tod im Mittelpunkt, im zweiten Teil Kriemhilds Rache. Das räumliche Umfeld ist das Burgundenreich am Rhein, sowie (im zweiten Teil) Südostdeutschland und das Donaugebiet des heutigen Österreichs und Ungarns. „Das Nibelungenlied“ ist in 39 Aventüre mit ca. 2.400 vierzeiligen Strophen untergliedert. Es ist ein Epos, also eine erzählende Dichtung. Die Epik ist, neben Lyrik und Drama, in der Antike eine Hauptform der Dichtung.

Die drei ältesten vollständigen Textzeugen sind die Haupthandschriften des ritterlichen Heldenepos. Hohenems-Münchener Handschrift, St. Galler Handschrift und die Donaueschinger Handschrift. Sie stammen aus dem 13. Jahrhundert. Insgesamt gibt es etwa zum Text des „Nibelungenliedes“ 37 zumeist fragmentarisch erhaltene deutsche Handschriften und eine niederländischen Umarbeitung. Der Sagenstoff selbst ist erheblich älter und die Nibelungensage war in der gesamten germanischen Welt bekannt und reicht bis in die Zeit der germanischen Völkerwanderung zurück. „Das Nibelungenlied“ liegt auf mittelhochdeutsch, einer Sprachstufe der deutschen Sprache, vor.

Die Zerschlagung des Burgunderreiches im Wormser Raum um 436 durch Flavius Aëtius, einem weströmischen Heermeister, und hunnischen Hilfstruppen kann als historischer Kern gesehen werden.

Inhaltlich geht es um Folgendes: Über die Sagenfigur Siegfried wird erzählt, dass er einmal ein Fabelwesen, einen Drachen (schlangenartiges Mischwesen der Mythologie), getötet und in dessen Blut gebadet habe. Auf eine Stelle seines Rückens legt sich ein Lindenblatt. Das macht Siegfried an dieser Stelle verwundbar. Kriemhild lebt mit ihren Brüdern Gunther, Gernot und Giselher am Königshof in Worms und heiratet Siegfried. Durch eine Tarnkappe kann Siegfried unsichtbar werden. Der Berater von Kriemhild, Hagen von Tronje, tötet Siegfried an der verwundbaren Stelle (Kriemhild hatte Hagen dieses Geheimnis verraten, in der Hoffnung, Siegfried zu schützen) und versenkt den Nibelungenschatz im Rhein.



Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Arbeitsblatt/Lückentext

Bitte füllt den folgenden Lückentext aus. Ihr findet die einzufügenden Wörter unter dem Text:

„Das Nibelungenlied“ lässt sich grob in zwei Teile gliedern: Im ersten Teil stehen Kriemhilds erste Ehe mit Siegfried und Siegfrieds Tod im Mittelpunkt, im zweiten Teil Kriemhilds Rache. Das räumliche Umfeld ist das _____ am Rhein, sowie (im zweiten Teil) Südostdeutschland und das Donaugebiet des heutigen Österreichs und Ungarns. „Das Nibelungenlied“ ist in 39 Aventüre mit ca. 2.400 _____ untergliedert.

Die drei ältesten vollständigen Textzeugen sind die Haupthandschriften des _____ Heldenepos. Sie stammen aus dem 13. Jahrhundert. Der Sagenstoff selbst ist erheblich älter und die Nibelungensage war in der gesamten _____ Welt bekannt. „Das Nibelungenlied“ liegt auf _____, einer Sprachstufe der deutschen Sprache, vor.

Inhaltlich geht es um Folgendes: Die Sagenfigur Siegfried tötet im „Nibelungenlied“ ein Fabelwesen, einen _____. In dessen _____ badet Siegfried. Auf eine Stelle seines Rückens legt sich ein _____. Das macht Siegfried an dieser Stelle _____. Kriemhild lebt mit ihren Brüdern Gunther, Gernot und Giselher am Königshof in _____ und heiratet Siegfried. Der Berater von Kriemhild, Hagen von _____, tötet Siegfried und versenkt den Nibelungenschatz im _____. Daraufhin heiratet Kriemhild den Hunnenkönig _____.

