



# Bildkarten zu den Projekten



7.1 Affenbande



7.2 Wollwickelfische



7.3 Mister Orang-Utan



7.5 Papp

itta Bollenhagen: Gestalten für das Klassenzimmer – mehr als Basteln 1./2. Klasse  
Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Donauwörth



# 7.1 Affenbande



Farbiges  
Gestalten

## Kompetenzen

- Sauberes Ausschneiden von Rundungen
- Individualisieren von einheitlichen Formen durch Bemalen

## Material und Vorbereitungstipps

- Kopiervorlage *Schablonen* S. 81 (vorbereitend auf Graupappe übertragen)
- Buntkarton in Brauntönen
- Buntstifte

Die Lerngruppe wird in Arbeitsgruppen mit drei bis vier Kindern eingeteilt.



## Arbeitsablauf

- Mithilfe der Schablone (S. 81) die Affenkontur auf Buntkarton übertragen.
- Mit der Schere den Affen entlang der Linie ausschneiden, dabei dreht die eine Hand den Karton, während die Schere ihre Position kaum wechselt.
- Mehrere Affenkörper miteinander hangeln lassen und dadurch die Vorderansichten bestimmen.
- Das Gesicht und den Körper nach Belieben mit Buntstiften bemalen und mustern, mit schwarzem Stift Pupillen, Nasenlöcher und Mund zeichnen.
- Die Affenbande in die Haken des Klassenbaumes hängen oder mit Nadeln an Pinnflächen fixieren.



## Differenzierung

- Für einen echten Dschungeleffekt muss eine Liane her! Dafür Packpapier immer wieder knüllen, bis es weich wie Stoff ist. Zwei lange Streifen (max. 3 cm breit) schneiden und zu einer Kordel verdrehen. Blätter aus Krepppapier schneiden. Mit einem Tacker die Papierdrehungen und die Blätter fixieren.
- Die Kopiervorlage kann direkt auf Kopierkarton kopiert und anschließend koloriert werden.
- Pfiffige Schüler wandeln die Schablone z. B. durch Veränderung der Armhaltung ab.
- Bewegliche Verbindungen können durch einfaches Verbinden mit Druckknöpfen zum Annähen erreicht werden: Verbindungen durchstechen, Druckknopfober- und -unterteil zusammendrücken.





## 7.2 Wollwickelfische



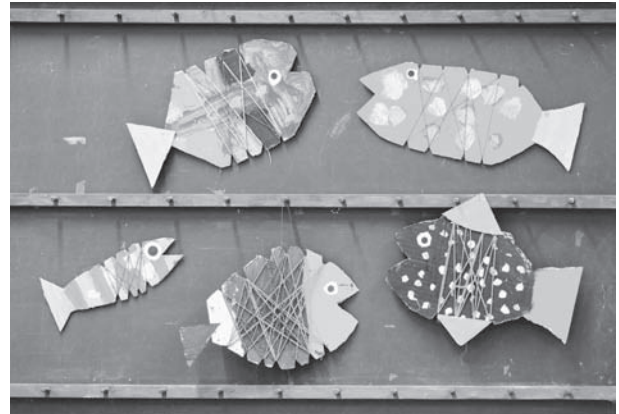
Farbiges/Räumliches Gestalten

### Kompetenzen

- Planen, Entwickeln und Montieren von Einzelteilen zu einem Gesamtkörper
- Gewinnen einer strukturierten Oberfläche durch Bekleben und Bewickeln

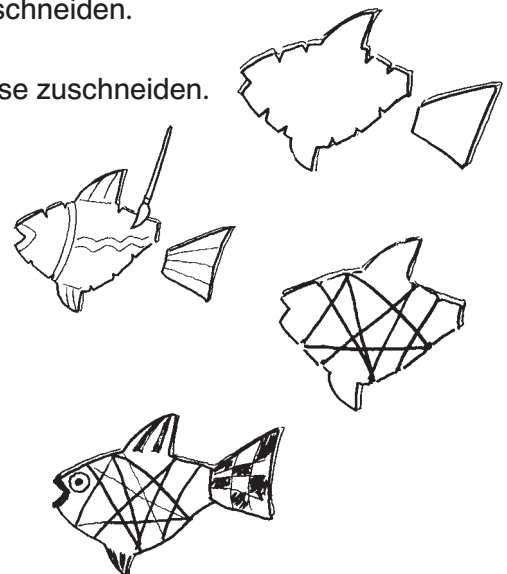
### Material und Vorbereitungstipps

- Wellpappe (bevorzugt auch bedruckte Verpackungskartons)
- Gouachefarben
- Twist-off-Deckel (als Mischgefäß)
- Borstenpinsel
- Strickgarnreste in bunten Farben (bevorzugt auch Metallic-Effektgarne)
- Heißklebepistole
- Weiße Papierreste
- Zwei schwarze Markierungspunkte



### Arbeitsablauf

- Mit Bleistift direkt auf die Pappe einen Fischkörper zeichnen und ausschneiden.
- Im Rücken- und Bauchbereich kleine Dreiecke aus der Kante schneiden.
- Aus den Kartonresten Bauch-, Rücken- und/oder Schwanzflosse zuschneiden.
- Mit den ausgewählten Gouachefarben den Fischkörper und die Flossen von beiden Seiten farbig gestalten und trocknen lassen.
- Bunte Fäden über die Einschnitte mehrmals um den Fischkörper führen, sodass eine bunte Oberfläche entsteht.
- Die Flossen mit der Heißklebepistole aufkleben.
- Zwei weiße Papierkreise als Augen schneiden und aufkleben, die Pupillen mit Markierungspunkten kleben.



### Differenzierung

- Zur Verkürzung der Trocknungszeiten der Gouachefarben können Föhne eingesetzt werden.
- Wenn der Fisch frei schwebend präsentiert werden soll, wird durch das kneifende Greifen mit Daumen und Zeigefinger der Schwerpunkt festgestellt. An diesem Punkt wird ein durchsichtiger Nylonfaden eingefädelt.
- Kreative Kinder ergänzen den Fischschwarm in gleicher Technik um Seepferdchen, Seeschlangen, Quallen usw.



## 7.5 Pappkameratzen



Räumliches  
Gestalten

### Kompetenzen

- Zuschneiden und Zusammenbauen passend geformter Körperteile aus Pappe
- Erzielen von Standfestigkeit durch Klappwinkel

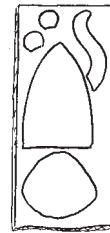
### Material und Vorbereitungstipps

- Kopiervorlage *Schablone S. 87*
- Wellpappe
- Heißklebepistole oder flüssiger Klebstoff
- Tonpapierreste (schwarz, weiß, rosa, gelb)
- Ölpastellkreide



### Arbeitsablauf

- Abbildungen (z. B. im Internet) von sitzenden Raubkatzen betrachten, dabei besonders auf die Unterschiede in der Farbigkeit und Musterung des Fells sowie auf Besonderheiten in der Form von Kopf, Ohren, Augen und Schwanz achten.
- Mithilfe der Schablone einen Katzenkörper aus Wellpappe schneiden.
- Ohren, Schwanz und Kopf für die Lieblingskatze entwerfen, aus Wellpappe schneiden, anpassen und gegebenenfalls korrigieren.
- Schwanz, Ohren und Kopf auf dem Körper anordnen, die Wirkung unterschiedlicher Positionen wahrnehmen und dann in gewünschter Position mit dem Heißkleber verbinden.
- Die unbedruckte Wellpappenseite mit Ölpastellkreide möglichst naturalistisch einfärben. Mit einer Kontrastfarbe in Form von Punkten oder Strichen einzelne Härchen betonen.
- Eine Schnauze, dünne Schnurrhaare, den Augenhintergrund und die Pupillen aus Tonpapier ausschneiden und aufkleben.
- Die Katze aufstellen, die Position der Beine festlegen, wie in der Abbildung einschneiden, die Standflächen klappen und knicken.
- Die Mundpartie, die Unterteilung der Beine sowie die Krallen mit schwarzem Stift aufzeichnen.



### Differenzierung

- Schüler, die sich mit den Formen und Proportionen schwertun, dürfen auf vorbereitete Schablonen zurückgreifen.
- Damit ein Fellmuster möglichst naturgetreu wirkt, sollte die Musterung und Farbigkeit auf einem Kartonrest trainiert werden. Als Vorlage dienen Google-Bilder, Motivpapiere oder Stoffmuster.