

MATISSE - SCHERENSCHNITTE

Vorlagen für Scherenschnitt-Collagen
nach Henri Matisse





MATISSE - SCHERENSCHNITTE

Einleitung	Seite 3
So wird's gemacht	Seite 4 - 5
Scherenschnitt-Bögen, groß	Seite 6 - 19
Scherenschnitt-Bögen, klein	Seite 20 - 26
Hintergrundflächen, groß	Seite 27 - 30
Hintergrundflächen, klein	Seite 31 - 32

VORSCHAU

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

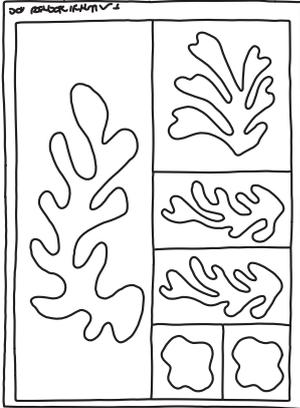


zur Vollversion

SO WIRD'S
GEMACHT!

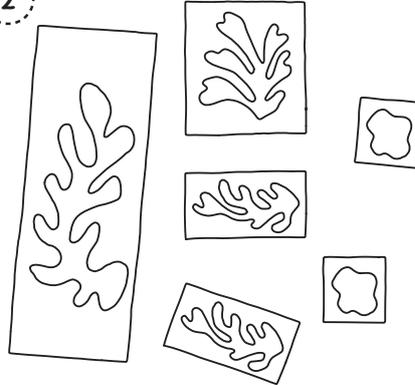
MATISSE - SCHERENSCHNITTE MIT DECKFARBEN

1



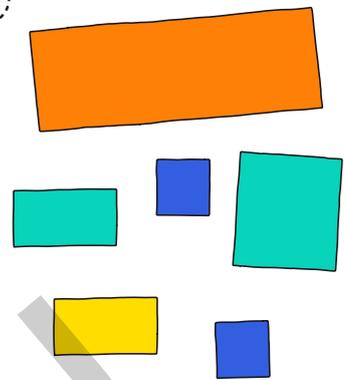
Die gewünschten Motivseiten auf weißes Papier drucken.

2



Die Motivfelder an den durchgezogenen Linien ausschneiden.

3



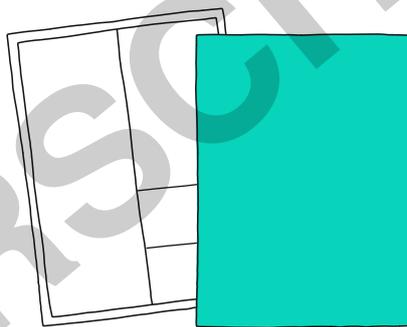
Die Rückseiten der Felder mit kräftigen Deckfarben bemalen und trocknen lassen.

4



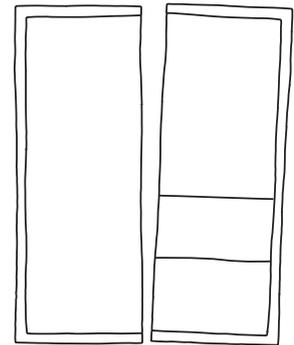
Alle Matisse-Motive sauber ausschneiden, die Rahmen unbedingt aufbewahren.

5



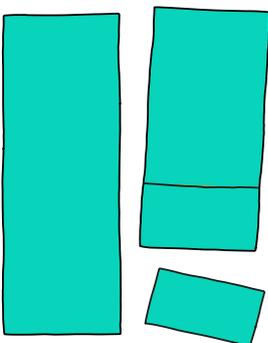
Die Hintergrund-Flächen auf weißes Papier drucken. Die Rückseiten flächendeckend mit einer Deckfarbe bemalen und trocknen lassen.

6



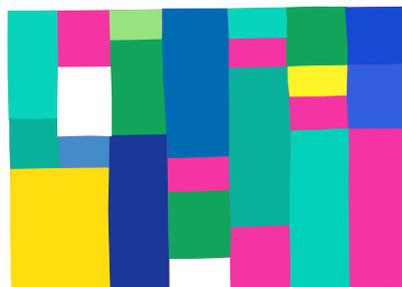
Die Seite kann auch vor dem Bemalen mittig durchgeschnitten und beide Streifen mit verschiedenen Farben rückseitig bemalt werden.

7



Nach dem Trocknen die Flächen entlang der Linien ausschneiden.

8



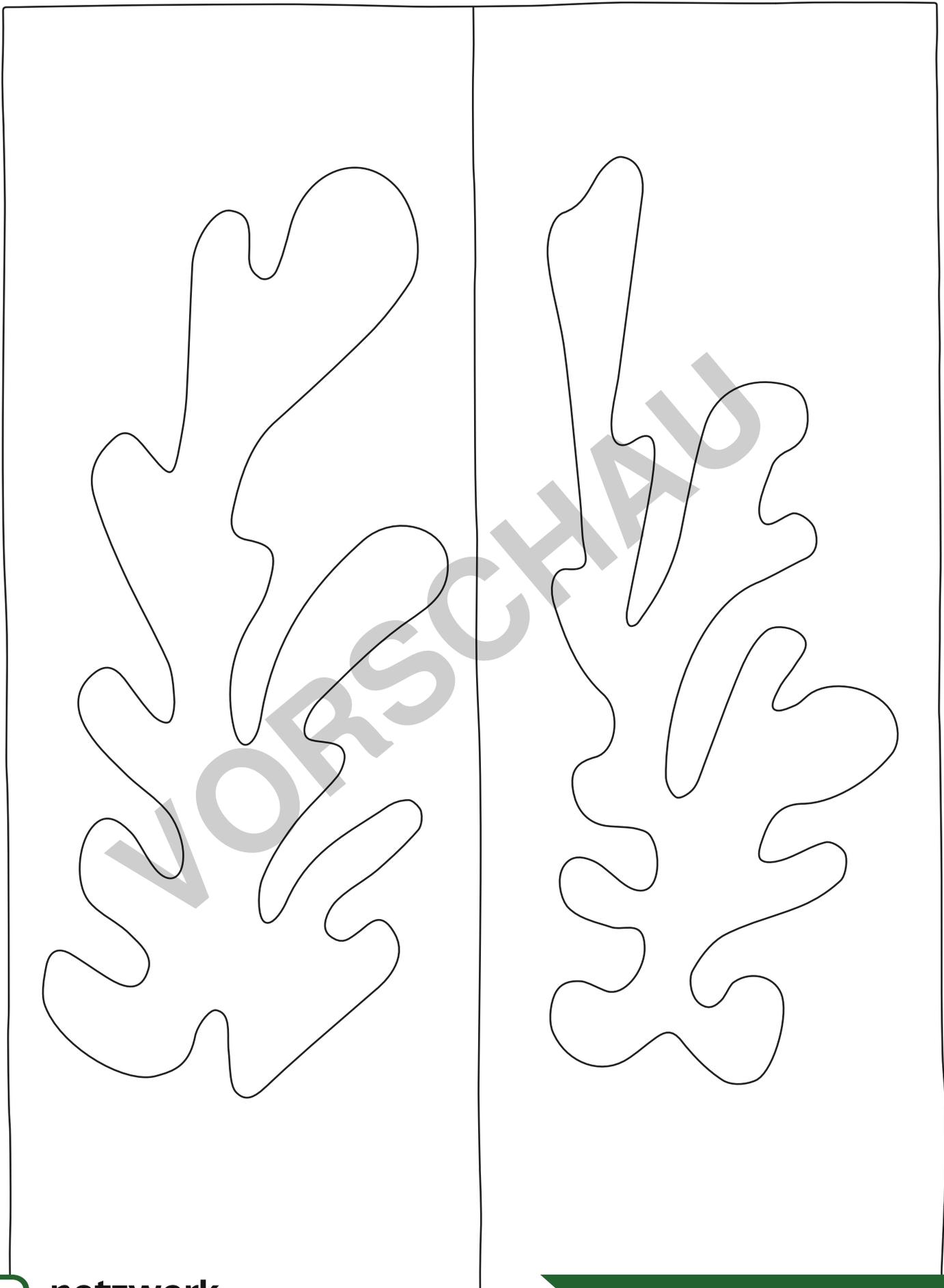
Für eine Gruppenarbeit werden die bunten Hintergrundflächen auf Pack- oder Makulaturpapier arrangiert und aufgeklebt.

9



Dann werden die Matisse-Motive bzw. Motivrahmen auf den Hintergrundflächen arrangiert und festgeklebt.

SCHERENSCHNITT-MOTIVE 2

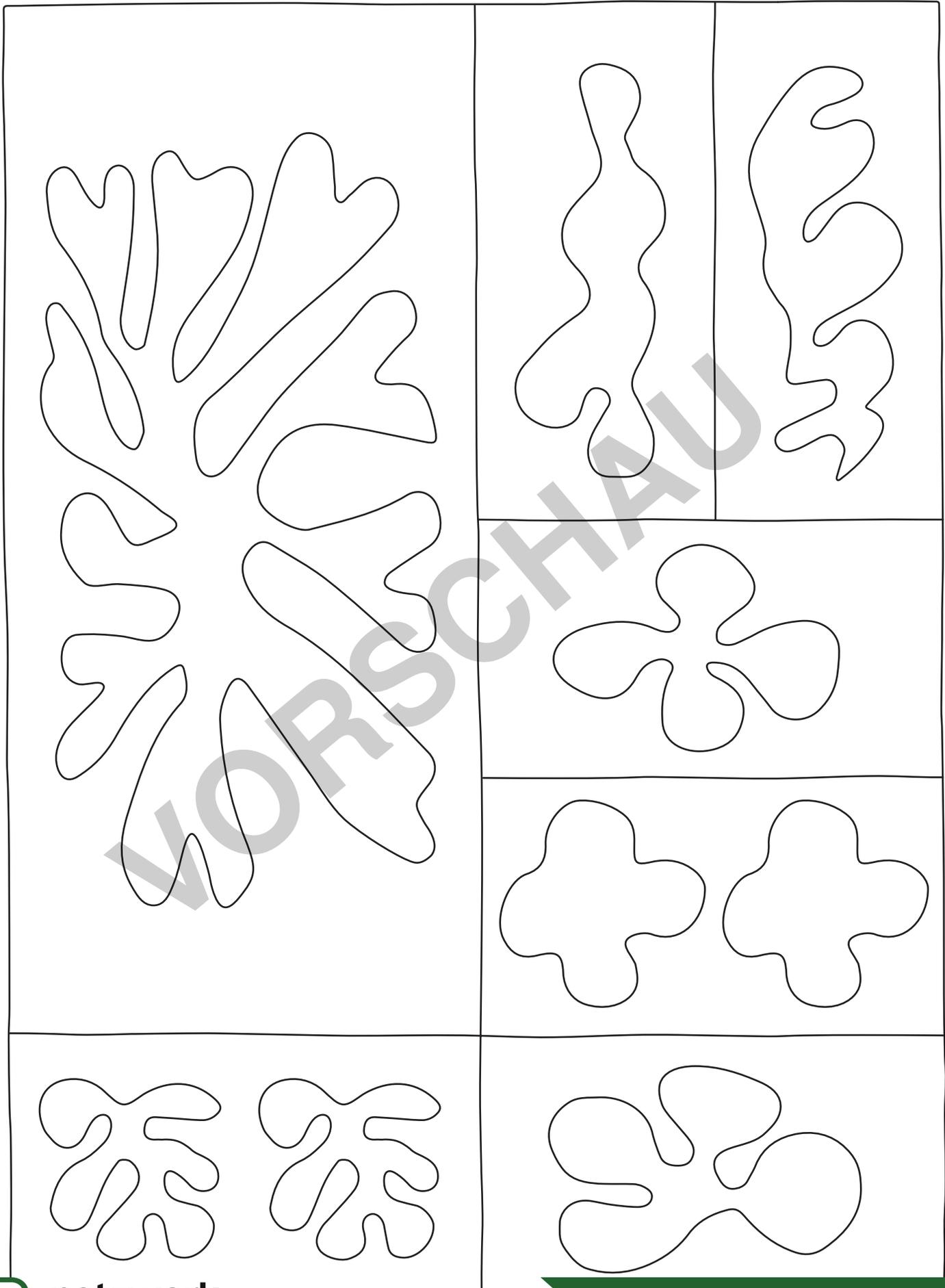


netzwerk
lernen

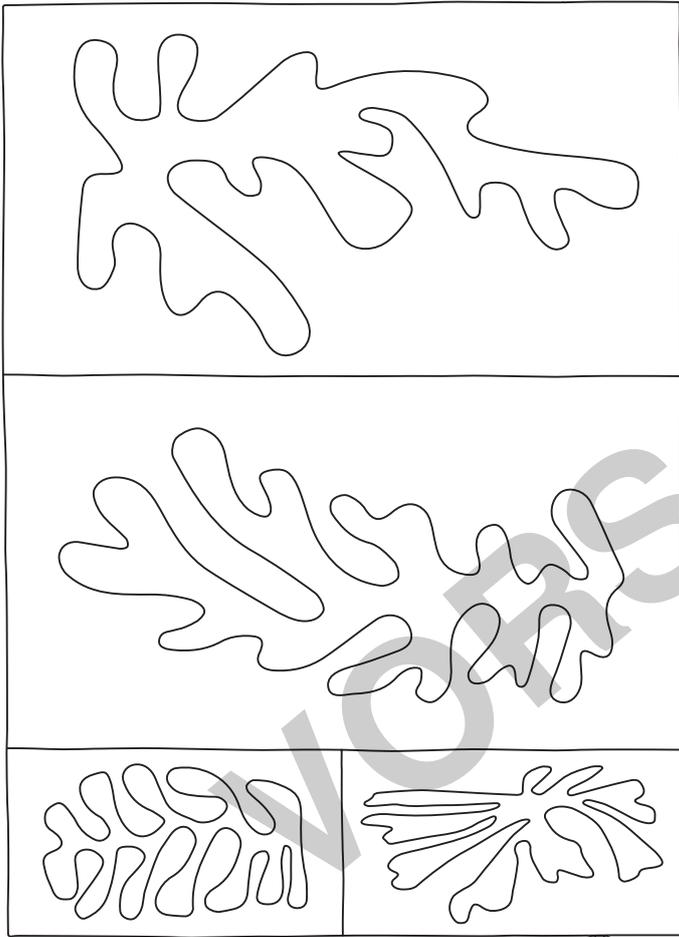
www.labbe.de - Matisse - Scherenschnitte

[zur Vollversion](#)

SCHERENSCHNITT-MOTIVE 11

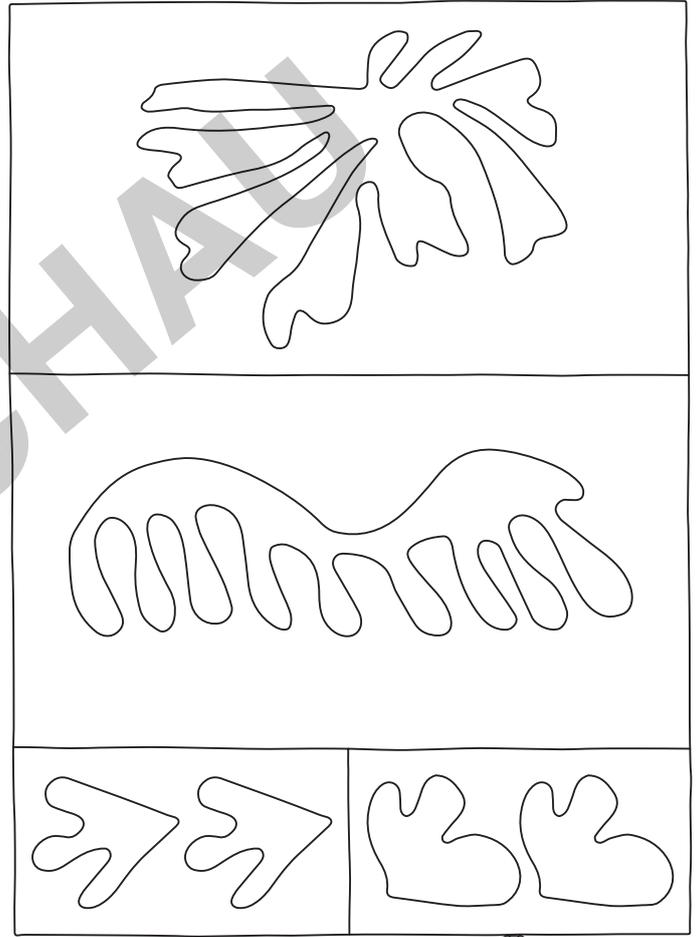


SCHERENSCHNITT-MOTIVE 9



www.labbe.de - Matisse - Scherenschnitte

SCHERENSCHNITT-MOTIVE 10



Seite 24