

3.1 Abc-Vögel



Kurzbeschreibung: Die Schüler gestalten einen großen Buchstabe als Körperschablone für einen Vogel und kleben ihn auf einen kontrastierenden Hintergrund. Originelle Details ergänzen sie mit bunten Filz- und Wachsmalstiften.

Kompetenzen: schneiden, kleben, assoziieren, weiterzeichnen

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

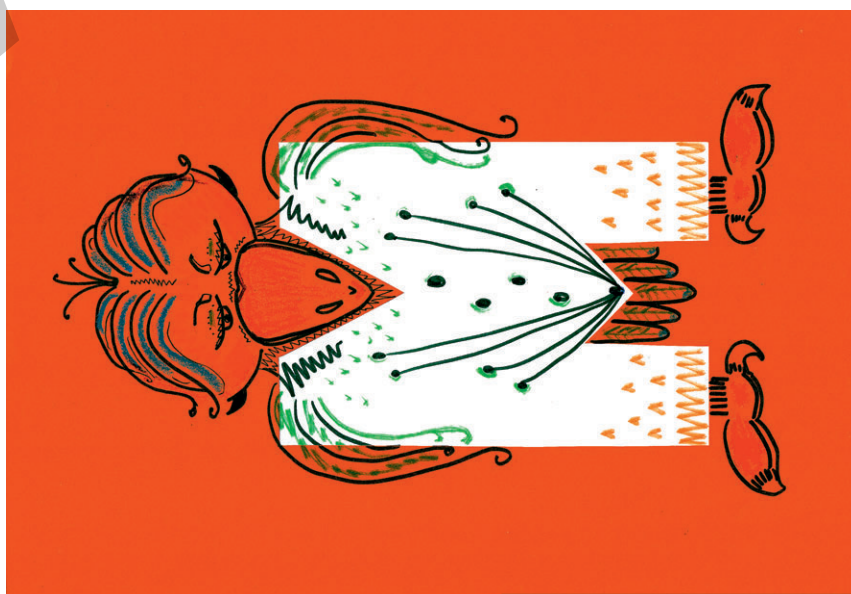
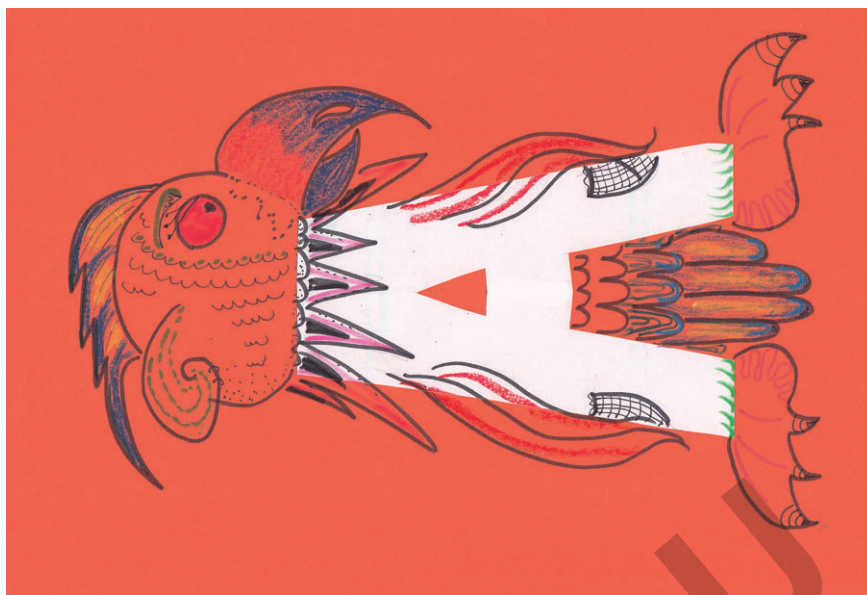
Jahrgangsstufen: 5–7

Material:

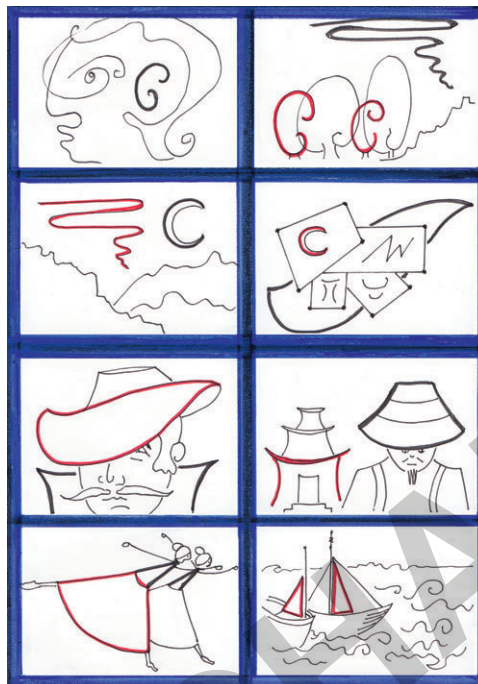
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Radiergummi
- Lineal
- Kopiervorlage: Zeichenhilfe
- Schere
- Skizzenblatt
- Fotokarton (DIN A4) in einer hellen Farbe z. B. Gelb, Orange, Hellblau usw.
- Klebestift
- Filzstifte in verschiedenen Farben
- Wachsmalkreiden

Hinweise für Lehrer:

1. Alle Buchstabenschablonen werden aus einer rechteckigen Fläche von 10 cm x 15 cm heraus entwickelt. Dazu verwenden die Schüler weißes Papier, z. B. Kopierpapier.
2. Es empfiehlt sich, dass die Schüler zu ihren Buchstaben zunächst auf einem Skizzenblatt erste Ideen festhalten und ausarbeiten.
3. Wenn Sie das gesamte Alphabet mit der Klasse gestalten wollen, können die Schüler zunächst einen Buchstaben ihrer Wahl erstellen. Anschließend werden die noch fehlenden Buchstaben zur Bearbeitung mit Karten zugelost.
4. Die Abc-Vögel können auch als Motiv für Glückwunschkarten verwendet werden.
5. Präsentationstipp: Präsentieren Sie die Abc-Vögel als Gemeinschaftsarbeit auf einer großen Fläche.



3.2 Bilderpost



Kurzbeschreibung: Die Schüler beschäftigen sich in einem gemeinsamen Vorhaben mit der Technik des „Zitierens“, indem sie individuell gestaltete lineare Bilder an andere Gruppenmitglieder weiterreichen, die Teile des Bildes wieder aufnehmen und zu einer eigenen neuen Bildidee umgestalten.

Kompetenzen: falten, zeichnen, „zitieren“, Gruppenarbeit

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

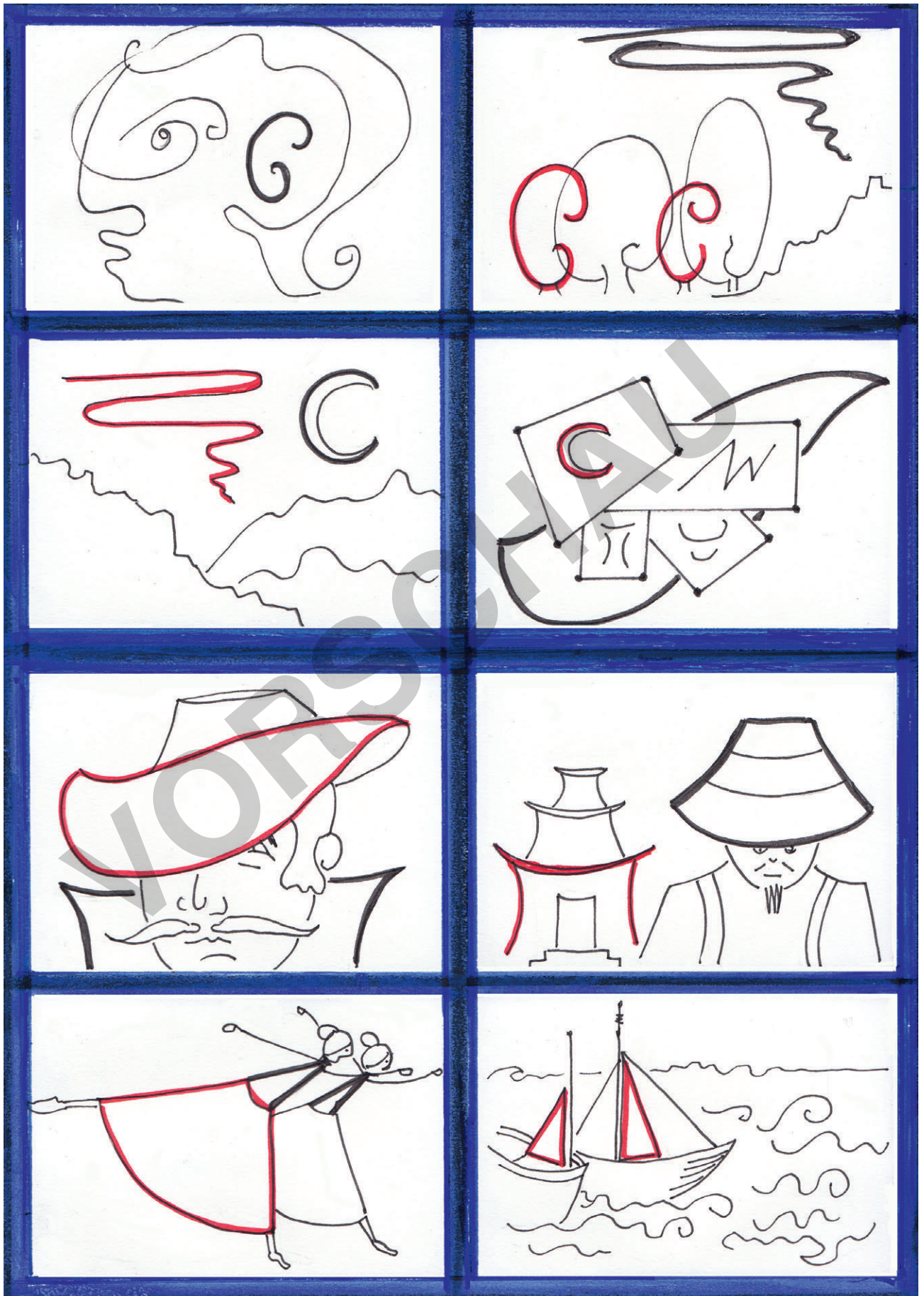
Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Radiergummi
- Filzstifte in verschiedenen Farben und Strichstärken
- Lineal
- eventuell Tonpapier (DIN A3) in einer beliebigen Farbe (als Präsentationsfläche)
- eventuell Klebestift

Hinweise für Lehrer:

1. Die Schüler arbeiten in Gruppen mit acht Gruppenmitgliedern. Das Verfahren lehnt sich an das Spiel Stille Post an.
2. Jeder Schüler beginnt mit einer individuellen „Initialzeichnung“ und gestaltet sein Blatt zum Schluss selbstständig fertig.
3. Weisen Sie darauf hin, dass abwechslungsreiche und kreative Motive erwünscht sind, um die Fantasie der anderen Gruppenmitglieder herauszufordern.
4. Das Hervorheben der „zitierten“ Formen schult das Abstraktionsvermögen der Schüler. Bei ungeübteren oder jüngeren Schülern kann dieser Arbeitsschritt entfallen.
5. Präsentationsvorschlag: Die Schüler kleben ihre Bilder auf ein Blatt Tonpapier (DIN A3)



3.3 Comicfiguren



Kurzbeschreibung: Die Schüler wählen aus einfachen linearen Zeichenimpulsen einen oder mehrere zum Entwurf einer originellen Comicfigur aus. Bei der Ausgestaltung setzen sie Techniken wie Verzerren, Übertreiben oder Hervorheben der Konturen ein.

Kompetenzen: weiterzeichnen, Zeichenimpulse aus- und umdeuten, Charakteristika von Comics erfassen und darstellen, Flächen ausgestalten

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- Kopiervorlage: Zeichenimpulse
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarze Filzstifte in verschiedenen Strichstärken
- weißes Tonpapier
- Schere
- Klebestift
- eventuell Nadeln
- eventuell Lösungsvorschlag auf Folie

Hinweise für Lehrer:

1. Fordern Sie die Schüler auf zu benennen, welche Teile einer Comicfigur aus einem Zeichenimpuls entstehen könnten. Es ist hilfreich, wenn Sie den Lösungsvorschlag auf Folie zeigen.
2. Weisen Sie auf charakteristische Merkmale von Comicfiguren hin: übertreiben bei Augenformen und Gesichtszügen, verzerrte Proportionen (z. B. große Köpfe, kleine Körper, große Füße und Hände), witzige Details und Accessoires (z. B. Hüte, Schleifen, Frisuren), Betonung der Umrisslinien usw.
3. Varianten:
 - Die Schüler gestalten die Comicfiguren mit farbigen Filzstiften aus.
 - Sie versehen die Figuren mit Sprech- und Denkblasen.
 - Sie verwenden ein größeres Blattformat (DIN A3)



3.4 Fantastisches aus Formen



Kurzbeschreibung: Die Schüler lassen sich von Schablonen zu einer originellen Bildidee anregen, indem sie die Formen ausschneiden, diese beim Aufkleben beliebig kombinieren und durch zeichnerische Ergänzungen verdeutlichen.

Kompetenzen: schneiden, assoziieren, kleben, weiterzeichnen

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- Kopiervorlage: Zeichenimpuls
- Schere
- Tonpapier (DIN A4) in verschiedenen Farben
- Klebestift
- Bleistift
- Radiergummi
- Lineal
- Joghurtbecher
- schwarze Filzstifte in verschiedenen Strichstärken
- weiße Tonpapierreste

Hinweise für Lehrer:

1. Stellen Sie die Kopiervorlage (Zeichenimpulse) in ausreichender Zahl bereit, damit die Schüler die Motive mehrfach verwenden können.
2. Weisen Sie darauf hin, dass die Formen auch umgedreht, mit der weißen Rückseite, eingesetzt werden können.
3. Präsentieren Sie die Ergebnisse zusammen mit der Kopiervorlage, um zu zeigen, welche unterschiedliche Bildideen die Schüler kreiert haben.



Berlinde Blahak: Kurzprojekte Kunst. Impulse aus- und umgestalten
© Auer Verlag



netzwerk
lernen

zur Vollversion

3.5 Der gespiegelte Pharao



Kurzbeschreibung: Die Schüler gestalten einen Pharao aus den Farben Schwarz und Weiß, wobei die farblichen Flächen je Hälfte spiegelverkehrt zueinander stehen. Alle weißen Flächen werden mit grafischen Mustern aufgelockert und um das Pharao-Motiv wird ein Rahmen mit ägyptischen Schriftzeichen angelegt.

Kompetenzen: Figur-Grund-Bezug, mit Filzstift grafisch ausgestalten

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- Kopiervorlage: Pharao
- schwarze Filzstifte in verschiedenen Strichstärken
- Lineal
- eventuell goldfarbene Stifte
- Kopiervorlage: Hieroglyphen
- Kopiervorlage: Kartusche

Hinweise für Lehrer:

1. Die Schüler bearbeiten die Vorlage in zwei Schritten: Zunächst werden alle Details, die auf der linken Seite weiß erscheinen, auf der rechten Seite schwarz ausgemalt. Die Schüler sollten am besten mit kleineren Flächen beginnen, z. B. mit dem Auge. Erst dann erfolgt die grafische Bearbeitung der Flächen, die weiß geblieben sind. Falls vorhanden, können die Schüler hierzu auch goldfarbene Stifte einsetzen.
2. Das Thema lässt sich auch fächerübergreifend im Geschichtsunterricht einsetzen.
3. Sie können für den Rahmen auch echten Papyrus (DIN A4) verwenden.



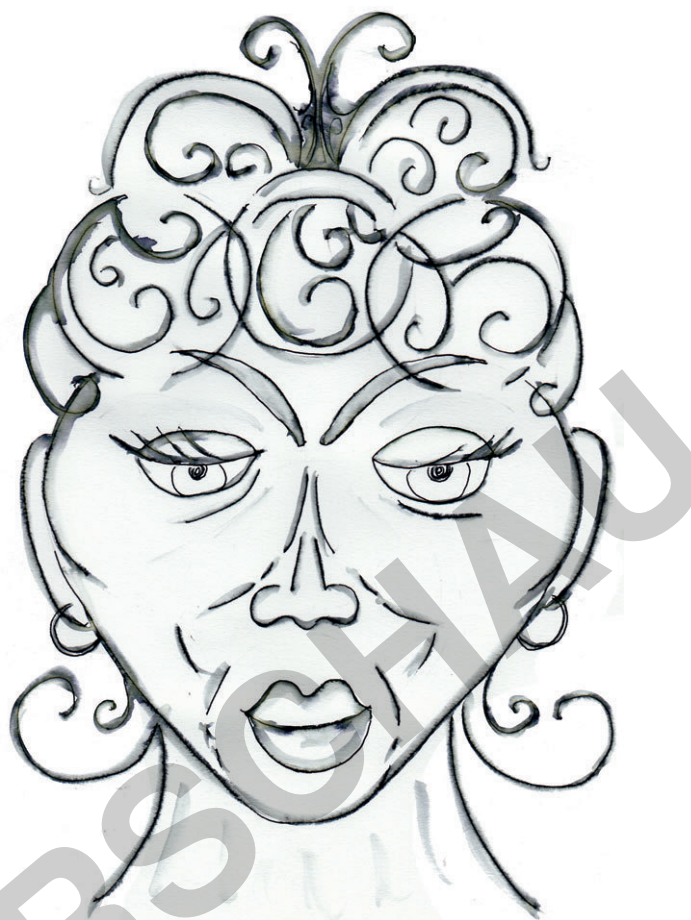
Berlinde Blahak: Kurzprojekte Kunst. Impulse aus- und umgestalten
© Auer Verlag



netzwerk
lernen

zur Vollversion

3.6 Lockenkopf



Kurzbeschreibung: Die Schüler konstruieren aus Kreislinien ein Porträt in Vorderansicht. Sie ziehen mit einem Tintenroller alle relevanten Linien nach und übermalen sie lavierend mit Wasser und einem Pinsel.

Kompetenzen: mit Schablonen arbeiten, geometrische Formen (Kreisschablonen) zeichnen, mit einem Tintenroller lavieren (s. unten), Linien als Gestaltungsmittel einsetzen

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

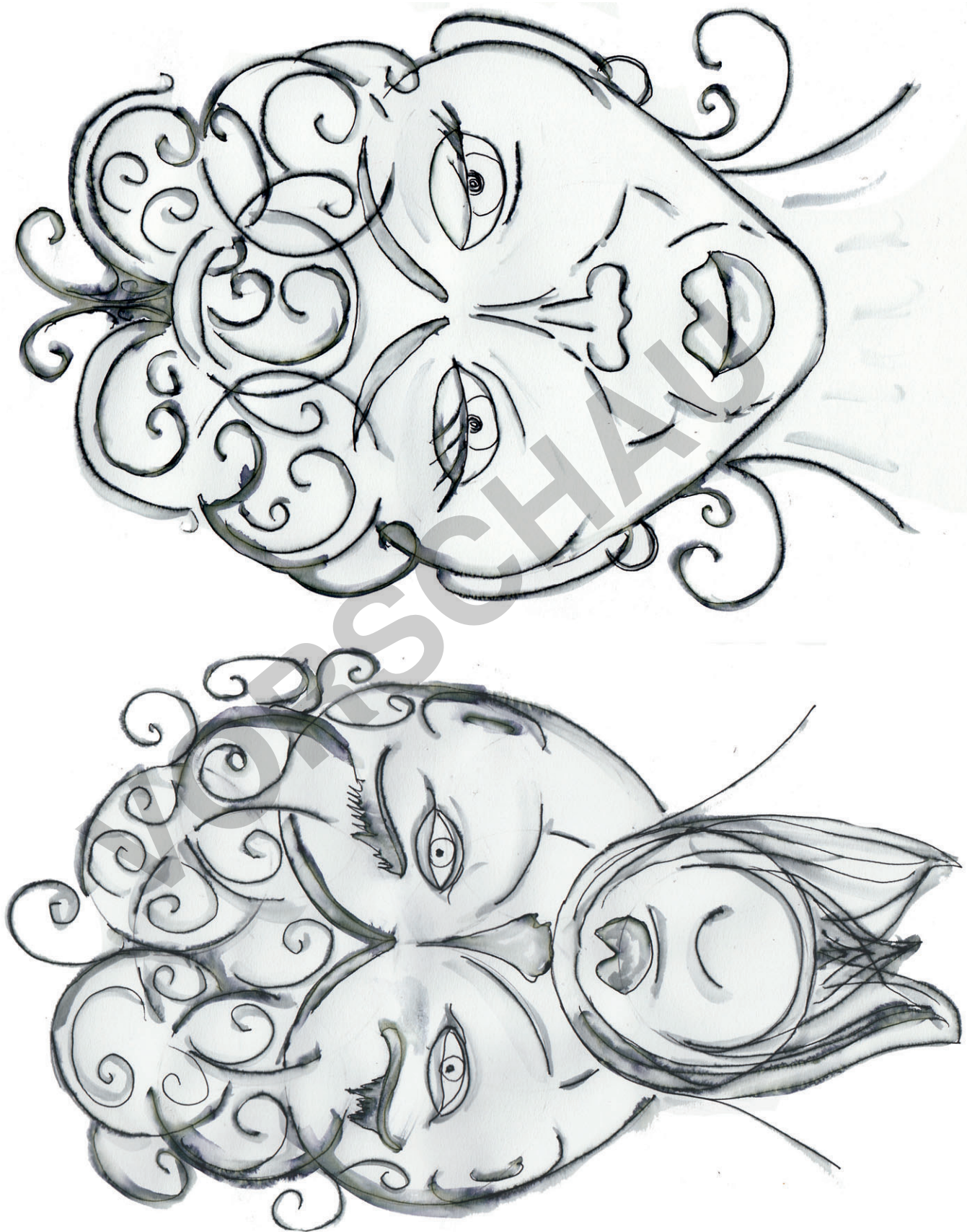
Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Kopiervorlage: Zeichenanleitung
- Joghurtbecher (Durchmesser ca. 7 cm)
- Bleistift
- Radiergummi
- schwarzer Tintenroller
- Pinsel (Nr. 6)
- Wassergefäß

Hinweise für Lehrer:

1. Alle Kreislinien sollten soweit als möglich, und wenn auch nur in Teilen, erhalten bleiben.
2. Lavieren: Mit einem Pinsel und klarem Wasser werden alle Tintenrollerlinien übermalt. Durch das Verlaufen der Farbe entstehen schmale Flächen in verschiedenen Graustufungen.



Berlinde Blahak: Kurzprojekte Kunst. Impulse aus- und umgestalten
© Auer Verlag



netzwerk
lernen

zur Vollversion

3.7 Karneval-Wimmelbild



Kurzbeschreibung: Mit dem Pinsel gesetzte Farbkleckse auf der Blattfläche dienen als Ausgangspunkte für Gesichter, die durch Hinzuziehen von originellen Gesichtszügen und Accessoires das Aussehen von Karnevalsgestalten annehmen. Die Schüler arbeiten dabei mit schwarzen und bunten Filzstiften.

Kompetenzen: Zufallsverfahren (klecksen) einsetzen, assoziieren, weiterzeichnen

Zeitaufwand: 2 Unterrichtsstunden

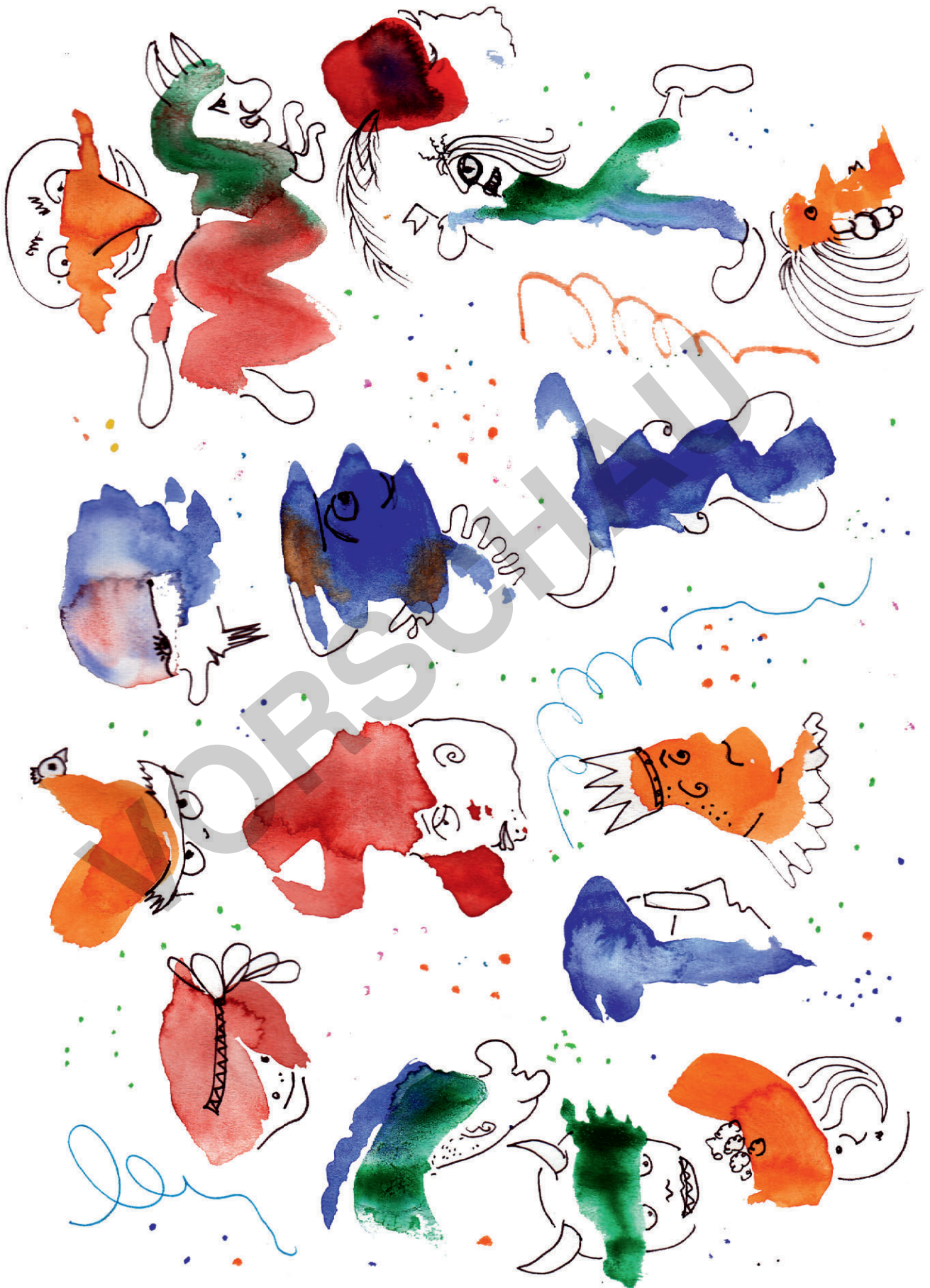
Jahrgangsstufen: 5–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Pinsel (Nr. 6/8)
- Wassergefäß
- Malkasten
- Küchenpapier
- Bleistift
- Radiergummi
- fein zeichnende Filzstifte in verschiedenen Farben
- Lösungsvorschlag auf Folie

Hinweise für Lehrer:

1. Zeigen Sie als Einstieg den Lösungsvorschlag auf Folie, um den Schülern das Verfahren zu verdeutlichen.
2. Das Bild kann auch zerschnitten werden. Die Einzelmotive können als Aufkleber oder Geschenkanhänger dienen.
3. Weitere Themen für Wimmelbilder aus Klecksen sind z. B.: Tiere und Besucher im Zoo, Versammlung der Vögel, Fans beim Konzert, Geburtstagsparty usw.



3.8 Wald



Kurzbeschreibung: Die Schüler setzen verschiedene Baum- und Buschformationen aus schwarzen Tonpapierflächen zusammen, die sie auf einen Hintergrund in Weiß und Grau/Violett kleben. Dabei werden alle Details ohne Vorzeichnen unmittelbar mit der Schere gestaltet.

Kompetenzen: schneiden, collagieren, mit einer begrenzten Farbpalette arbeiten, Figur-Grund-Bezug herstellen

Zeitaufwand: 3 Unterrichtsstunden

Jahrgangsstufen: 7–10

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Tonpapier (DIN A4) in den Farben Grau, Orange, Violett, Rot und Schwarz
- Schere
- Klebestift
- Kopiervorlage: Arbeitsanleitung

Hinweis für Lehrer:

Weisen Sie die Schüler darauf hin, dass alle Bauelemente (Stämme, Geäst, Wurzeln) ohne Vorzeichnung ausgeschnitten werden sollen. Dabei können sich die Schüler an den auf der Kopiervorlage (Arbeitsanleitung) vorgeschlagenen Formen und Schritten orientieren.



Berlinde Blahak: Kurzprojekte Kunst. Impulse aus- und umgestalten
© Auer Verlag



netzwerk
lernen

zur Vollversion