

	Vorwort	5
	Freies Kreativzeichnen	
1	- Zeichne-was-du-willst-Bild	6
1	- Viele Linien an die Wand	7
1	- Action Painting wie Jackson Pollock und mehr	8
3	- Punktkunst ist nicht schwer	9
1	- Der Heuhaufen und die kleine Kuh	10
1	- Kunstausstellung mit Kabelsalat	11
3	- Gesund und lecker	12
1	- Stricke schick und bunt	13
2	- Der Wolf und die Schäfchen	14
2	- Liniencomputer	15
2	- Das falsche Waschmittel	16
1	- Dem Krokodil fehlt etwas	17
2	- Mosaikhoodie	18
2	- Das Gemälde (Elvira Bach)	19
2	- Kritzelzauber	20
2	- Grimassen	21
2	- Schlängelschlangen	22
3	- Doppelkreise	23
3	- Zaubervierecke	24
3	- Meisterbild mit geraden Linien und eckigen Formen	25
3	- Meisterbild mit gebogenen Linien und runden Formen	26
3	- Turm aus Umrissen	27
3	- Schemenhafte Porträts (Markus Tollmann)	28
2	- Eine blühende Wiese soll entstehen (Said Tiraei)	29
3	- Landschaft von oben	30
2	- Das Großmaul	31
1	- Doodles	32
1	- Doodle frei und kreativ	33
1	- Himmelsdoodle	34
2	- Geburtstagsdoodle	35
2	- Jungen und Mädchen	36
1	- Letterings	37
2	- Coole Buchstaben	38
3	- Schöne Buchstaben an der Pinwand	39
2	- Spaghettischrift	40
3	- Buchstaben und Schnörkel	41
3	- Graffitischrift	42
3	- Buchstabenkritzelkunstwerke	43

Niveaunavigator

Inhalt

Seite

Niveaunavigator

1	- Scribbles	44
2	- Skizzenwald	45
3	- Autoskizze	46
3	- Das unmögliche Zimmer	47
3	- Du mit einem Tier	48
2	- Sketchnotes	49
2	- Dein Rezept für eine Gemüse-, Obst- oder Fantasiesuppe	50
3	- Friedenspanzer (Michael Fischer-Art)	51
3	- Der Weg zum Schatz	52
2	- Zentangles	53
2	- Zentangleelefant	54
3	- Königsfisch	55
2	- Die große Welle	56
2	- Zentanglefelder	57
	Einladung	58





Vorwort

Die COOLsten Übungen für Ihren Unterricht

Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Freies Kreativzeichnen, neu und fortschrittlich, verhilft allen Schülerinnen und Schülern schneller und nachhaltiger zu maximaler Zeichen- und Kreativitätskompetenz. Die motivierenden originellen Aufgaben bieten eine Erfolgsgarantie und sorgen für einen modernen Kunstunterricht, der tatsächlich cool ist und echten Spaß macht.

Freies Kreativzeichnen enthält kurze Aufgabentexte mit den essentiellen Inhalten, um Schülerinnen und Schülern den ausreichenden Freiraum für die Schaffung und Weiterentwicklung von Kreativitätskompetenzen anzubieten.

Kreativität betrifft das geniale, imaginative, originelle, laterale, schöpferische, erfinderische, entdeckende und produktive Verhalten und Denken. Aus der Neurowissenschaft ist bekannt, dass eine genau lokalisierbare Instanz dafür im Gehirn nicht existiert. Veränderbare Regionen mit Millionen Nervenzellen, die wie ein Netzwerk kooperieren, sind dort verantwortlich. Grundsätzlich gilt, dass jeder Mensch zur Kreativität fähig ist.

Kreativität ist gegenwärtig ein sehr aktuelles Thema, denn sie ist wichtig für die optimale Persönlichkeitsentwicklung aller Menschen und der sich schnell verändernden Gesellschaft, in der sie leben. Aus diesem Grund wird Kreativität im Schulsystem eine immer größer werdende Rolle einnehmen. Der Kunstunterricht gehört zu dem Fachbereich, der hier besonders gefordert ist.

Freies Kreativzeichnen liefert dazu die notwendige Unterstützung mit seinem modernen umfassenden Aufgabenbeitrag.

Die ausgewählten Aufgaben mit weiterführenden Informationen und Tipps stammen aus vielen relevanten Bereichen. Strömungen der aktuellen Kunstszene und auch die kunstverwandten Formen Doodles, Letterings, Scribbles, Sketchnotes und Zentangles sind dabei.

Alle Aufgaben sind sofort und direkt ohne eine große Vorbereitung einzeln oder als Reihe einsetzbar. Eine Zensurierung der Ergebnisse sollte zugunsten der kreativen Förderung und Forderung der Schülerinnen und Schüler eingeschränkt werden. Genügend Zeit sollte zu Verfügung angeboten werden.

Die Arbeitsmittel sind in der Regel die Farbstifte.

Ein im Inhaltsverzeichnis integrierter Niveaunavigator erleichtert die Arbeit.

Die Bäume definieren den Grad des Niveaus:

1 = einfaches Niveau

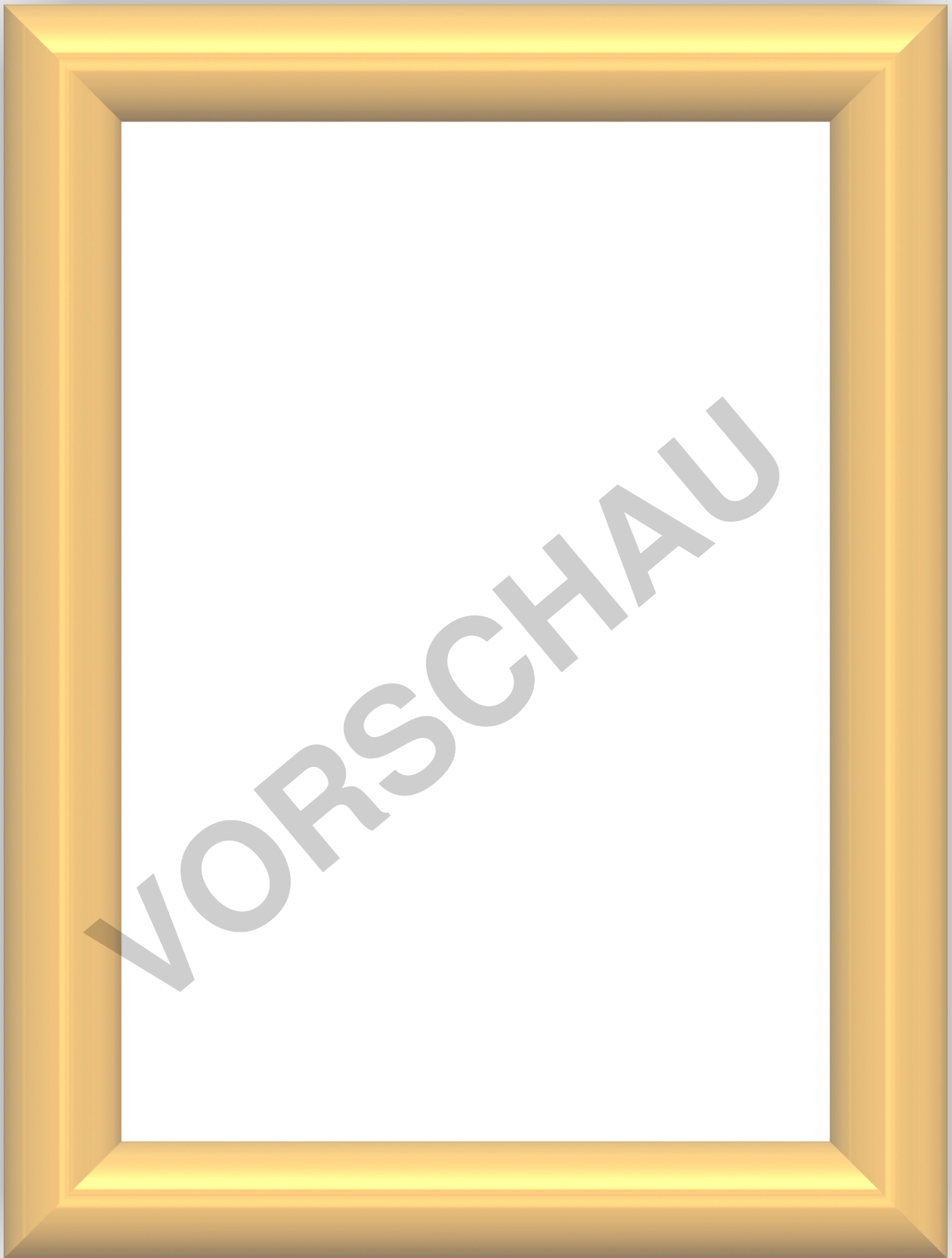
2 = mittleres Niveau

3 = hohes Niveau.

Der Kohl-Verlag und ich wünschen mit **Freies Kreativzeichnen** viel Erfolg,

Eckhard Berger

Mehr Informationen: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

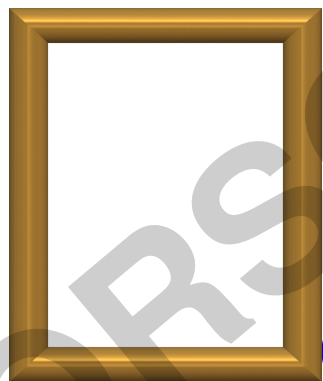


Ein Zeichne-was-du-willst-Bild geht so: 1. Zeichne auf den Rahmen rundherum bunte Verzierungsreihen, zum Beispiel *ll*, *llll* oder *-o-o-*. 2. Zeichne in den Rahmen frei und kreativ, was du willst, zum

Beispiel *Netzwerk*, Zeichen, Gedanken oder **lernen**



zur Vollversion



Zeichne frei und kreativ viele bunte Linienformen an die Wand, sodass ein dichtes Muster entsteht. Gestalte im Rahmen einen fantasievollen Inhalt aus bunten Punkten, zum Beispiel ein Tier, eine Pflanze oder ein Muster.



Stricke schick und bunt. Zeichne die angefangenen Maschenreihen weiter. Ergänze bis zur unteren Begrenzung von links nach rechts und umgekehrt weitere. Jede Reihe soll anders sein.




Finde den gefährlichen Wolf und markiere ihn.



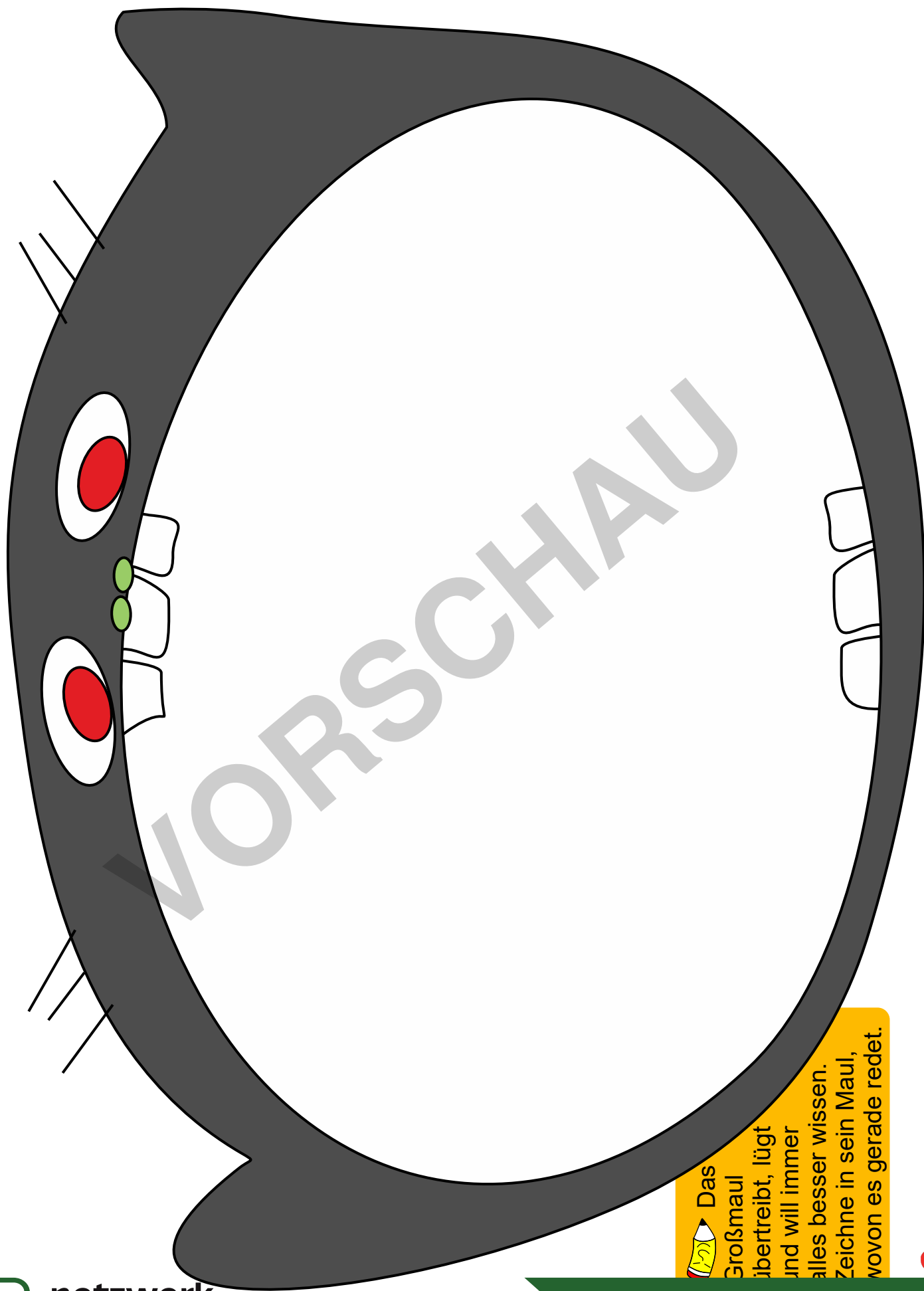
 Zeichne den Schäfchen viele kleine, große, dünne und dicke Wolllocken auf ihren Körper und male ihre Beine und Gesichter an.



VORSCHAU

Eine blühende Wiese soll entstehen. Zeichne deshalb an die Stängel oben eine oder mehrere ausgedachte Blüten  und darunter Blätter, wie es der Künstler Said Tiraei in seinem Bild Die zwei Blumen 2010 gemacht hat. Finde den kleinen Gockel Gerhard.





 Das Großmaul übertreibt, lügt und will immer alles besser wissen. Zeichne in sein Maul, wovon es gerade redet.

zur Vollversion



Stelle dir verschiedene Jungen und Mädchen vor. Zeichne sie in deinem Doodlestil dazu, bis das Blatt voll ist.



VORSCHAU