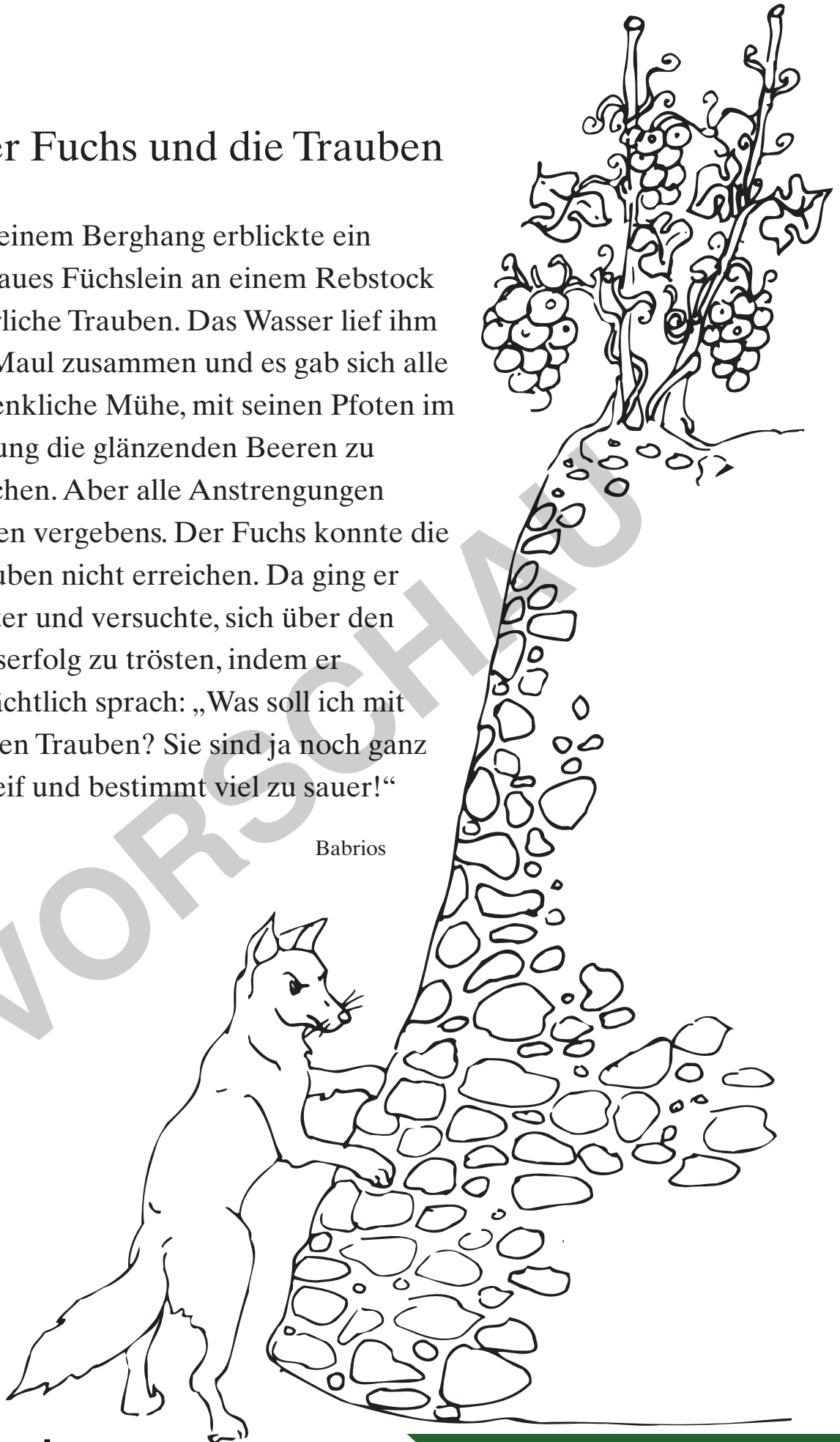


Der Fuchs und die Trauben

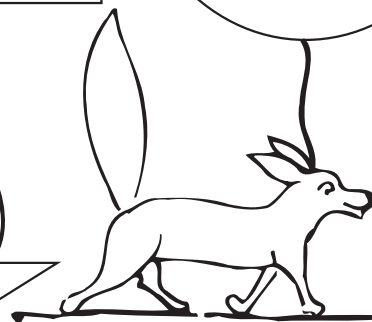
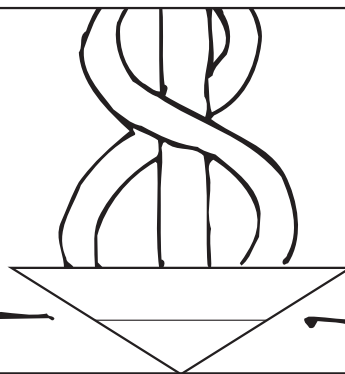
An einem Berghang erblickte ein
schlaues Fuchselein an einem Rebstock
herrliche Trauben. Das Wasser lief ihm
im Maul zusammen und es gab sich alle
5 erdenkliche Mühe, mit seinen Pfoten im
Sprung die glänzenden Beeren zu
haschen. Aber alle Anstrengungen
waren vergebens. Der Fuchs konnte die
Trauben nicht erreichen. Da ging er
10 weiter und versuchte, sich über den
Misserfolg zu trösten, indem er
verächtlich sprach: „Was soll ich mit
diesen Trauben? Sie sind ja noch ganz
unreif und bestimmt viel zu sauer!“

Babrius



Der Fuchs und die Trauben





3. *Teilziel*⁵: Planungsgespräch über Textumfang
Anhand des Anhangs „Hinweise auf die Freiarbeit“ Planung und Festlegung auf Gruppenarbeiten (arbeitsgleicher und -teiler Art).

3.4 Textgestaltung

1. *Teilziel*: Ausführung der Gruppenarbeiten

Folgende Schwerpunkte sollten unter Betreuung der Lehrkraft gebildet werden:

1. das Rollenlesen und -spiel einüben (Handlungsverlauf, Rolle des Fuchses [als Spieler] und der Vögel [als Gegenspieler], wörtliche Rede),
2. die Versfabel in einen Comic umformen (vier Bildkästchen, vier Sprechblasen, die ersten drei mit neuen Reden bzw. Erzähltexten, Bildzeichen),
3. ein Erzählkino gestalten (Leinwand mit vier Szenenbildern, auf Rolle ziehen, aufdrehen mit Vortrag, evtl. als „Bänkelsang“ vorführen),
4. eine „Beispielgeschichte aus dem Leben“ erfinden (Tiere oder auch Menschen als neue Fabelfiguren festlegen, Fall und Handlung „um die Lehre herum“ ausdenken, wörtliche Reden verwenden; mündlich oder schriftlich erzählen).

2. *Teilziel*: Darbietung der ersten Ergebnisse

Die Gruppen präsentieren ihre ersten Ergebnisse, die von Klasse und Lehrkraft wohlwollend und konstruktiv gewürdigt werden.

In einer nachfolgenden Stunde könnte zur Sicherung des literaturkundlichen Wissens über die Fabel ein Tafelbild, das zugleich als mögliche Lösung für das Arbeitsblatt dient, erarbeitet werden.

4. Zur Weiterführung

- Ausfüllen und evtl. Ausmalen des Arbeitsblattes,
- Pflege des Rollenlesens und -spielens,
- Erfinden und Illustrieren einer Fabel mit neuen Handlungsträgern und neuem Dingsymbol (z. B. Inliner, Mountainbike, Rennauto, Segeljacht ...),
- Erfinden einer Fabel aus einer selbst erlebten oder erdachten Lebenssituation zur selben Lehre,
- Proben und Aufführen einer Theaterszene (mit Teil-Kostümen, Requisiten und Hintergrund-Geräuschkulisse),
- Vergleich dieser Versfabel mit dem kurzepischen Original von Babrios (siehe Nr. 5).

Der Fuchs und die Trauben

(Karl Wilhelm Ramler, 1725–1798)



Die Trauben

Der Fuchs

Das Ergebnis

Die
Lehre

Die Form: _____