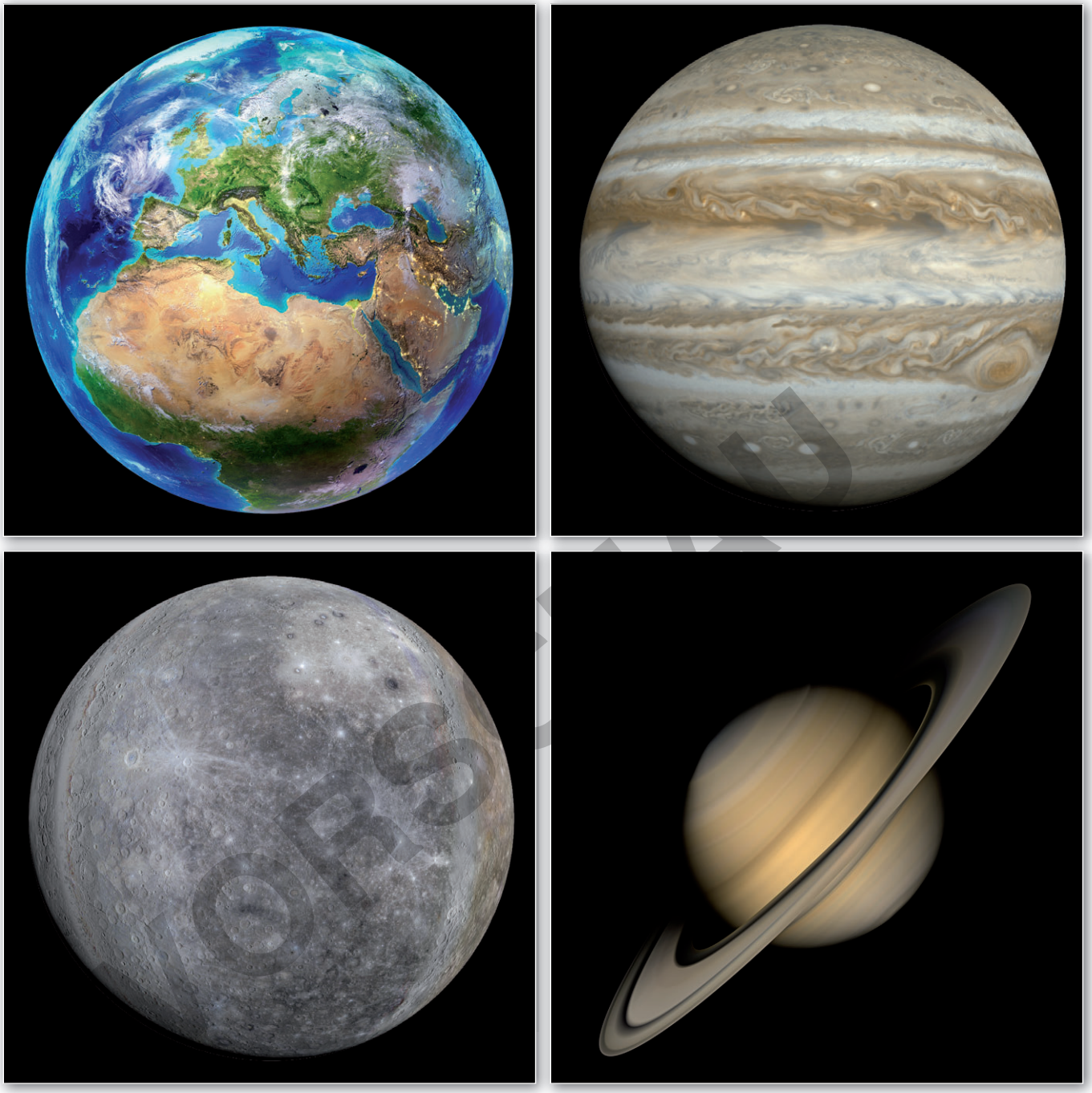


**M5** Bildimpuls: Erde, Jupiter, Merkur und Saturn

netzwerk lernen
Angela Hentschel: Kunsttechnik: Aquarelltechnik
© Persen Verlag
zur Vollversion

## Umsetzung im Unterricht

### Medien/Materialien

- OHP
- Kopie der Bilder von Planeten (**M5**)
- Pinsel
- Wasserbehälter
- festes, weißes Papier als Bildträger
- Wasserfarben

### Zeitbedarf

1 Stunde

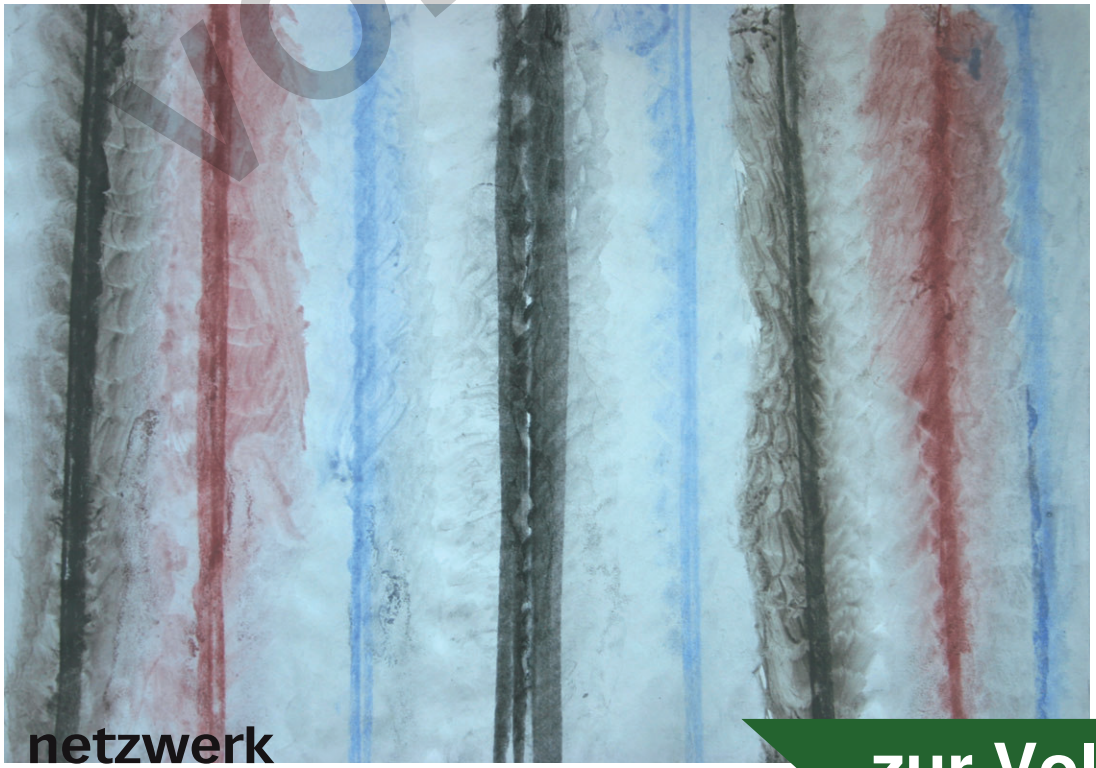
### Ziele

- SuS mischen Farben und Wasser zum Erzielen verschiedener Wirkungen.
- SuS lernen eine neue Technik zum Farbauftrag kennen.

### Mögliche Vorgehensweise

1. L. zeigt die Bilder von Planeten (**M5**).
   ***Ziel:*** SuS setzen sich mit den Bildern auseinander und sprechen über ihre Wahrnehmungen und Empfindungen beim Betrachten.
2. Die Schüler machen rhythmische Bewegungen in der Luft: mit den Händen in die Luft malen, dabei kreisende oder Auf- und Abbewegungen machen. Damit empfinden sie die Schwünge/Rundungen der Planeten nach.
3. L. erklärt die Aquarelltechnik: Das Blatt muss angefeuchtet werden und zum Malen wird sehr viel Wasser verwendet.
4. Erste Übungen für die SuS: mit Pinselstrichen auf eingeweichtem Papier malen.
5. SuS bereiten den Arbeitsplatz für die Einzelarbeit vor.
6. L. weist nochmals darauf hin, dass die SuS das Papier gut anfeuchten müssen.
7. Ziel des ersten Werkes: Mit viel Wasser und wenig Farbe Pinselstriche auf das Blatt ziehen – ähnlich wie ein „Wasserrinnsal“.

### Beispiel für eine Schülerarbeit



VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion


© Persen Verlag

## 5.11 Technik: Aquarelltechnik
## Thema: Farbkomposition

### Medien/Materialien

- OHP
- Kopie der Bilder von Planeten (**M5**)
- Pinsel
- Wasserbehälter
- kleine Schwämme
- festes, weißes Papier als Bildträger
- Wasserfarben

### Zeitbedarf

1 Stunde

### Ziele

- SuS erweitern ihre technischen Fertigkeiten im Umgang mit Farben.
- SuS nutzen Farbwirkungen auf einem nassen Malgrund.

### Mögliche Vorgehensweise

1. Wiederholtes Anschauen der Bilder von Planeten (**M5**).
2. L. bespricht mit den SuS noch einmal die Grundlagen der Aquarelltechnik.
3. SuS bereiten ihren Arbeitsplatz für die Einzelarbeit vor.
4. SuS feuchten das Papier, das als Bildträger dient, mit einem nassen Schwamm stark an.
5. SuS tragen verschiedene Farben in einer eigenen Komposition mit viel Wasser auf.
6. SuS ergänzen ihr Bild nach Wunsch mit feinen Pinselstrichen.

### Beispiele für Schülerarbeiten

VORSCHAU
netzwerk lernen
zur Vollversion


© Persen Verlag