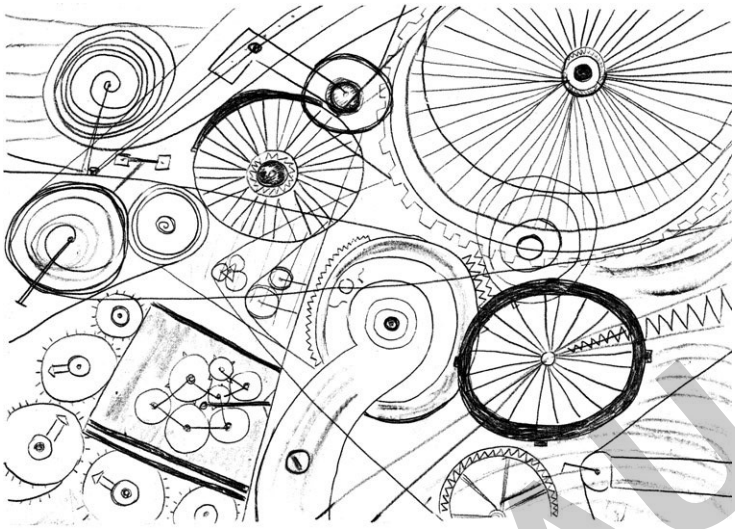
4.1 Räderwerk



Kurzbeschreibung: Die Schüler erstellen mithilfe von schwarzem Pauspapier eine einfache Monotypie. Dabei werden ohne den Einsatz von Schablonen verschieden große Kreise und Linien zu einem Flächen füllenden Räderwerk zusammengefügt.

Zeitaufwand: 1 Doppelstunde

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- schwarzes Durchpauspapier (DIN A4)
- Zeitungen als Unterlage
- Bleistift
- Büroklammern
- Kugelschreiber
- Pinsel
- Filzstifte

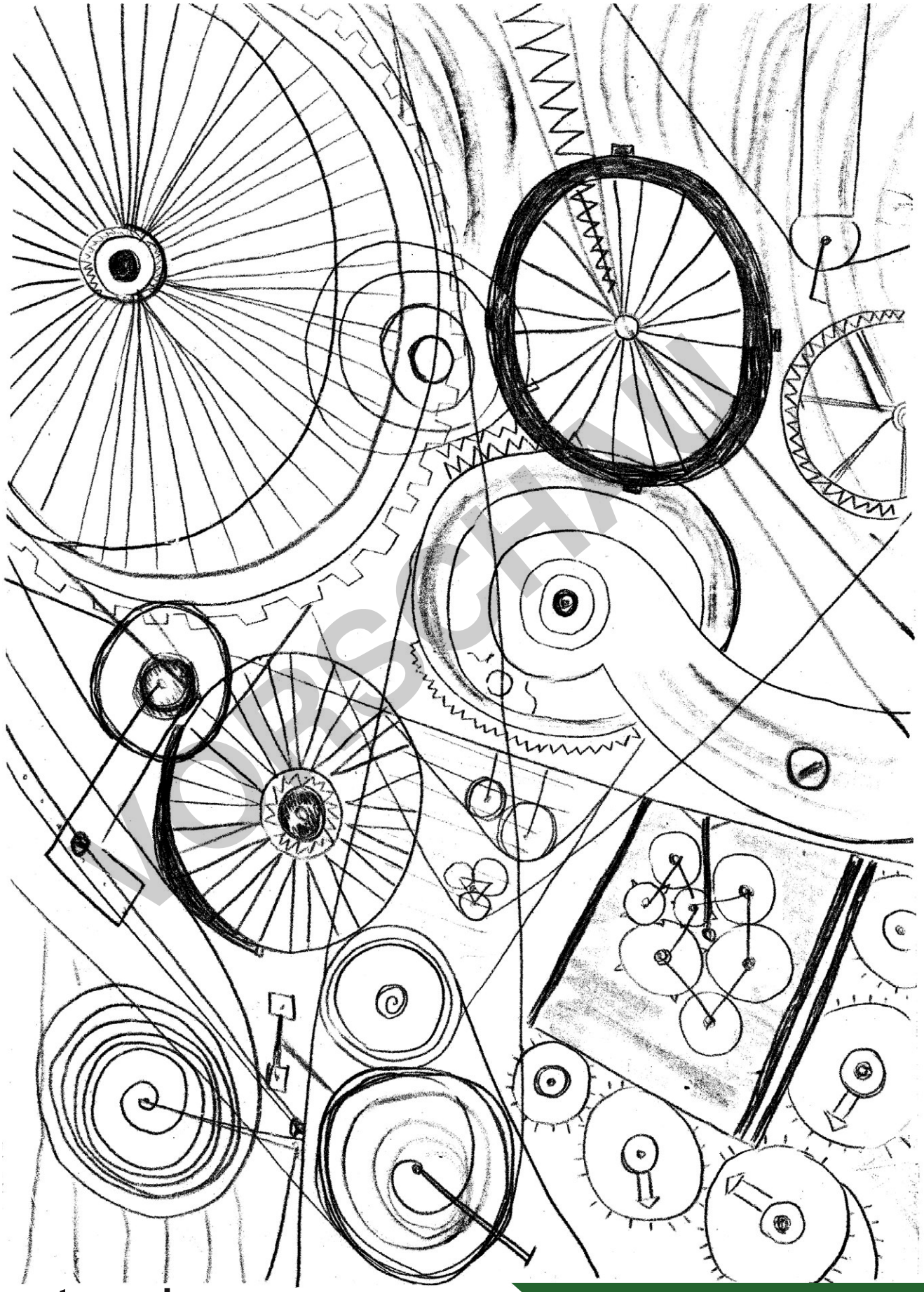
Lehrplanbezug:
1. Die Schüler lernen ein einfaches Druckverfahren (Monotypie) kennen.
2. Sie erproben die Abdruckmöglichkeiten mit verschiedenen Zeicheninstrumenten.
3. Sie kombinieren spontan und ohne Vorzeichnung Linien auf der Bildfläche (Kreise und Gerade).

Hinweise für Lehrer/Lernziele:
1. Bei dem Verfahren „Monotypie mit Durchpauspapier“ handelt es sich um ein sehr einfaches und zeitsparendes Verfahren. Die Schüler legen Durchpauspapier **mit der schwarzen Seite nach oben** unter ein weißes Blatt Papier gleicher Größe (DIN A4). Sie befestigen die Blätter mit einigen Büroklammern und legen sie auf eine Unterlage aus Zeitungspapier.
2. Dann zeichnen sie mit verschiedenen Instrumenten Kreise und Linienverbindungen. Wichtig ist, dass hierbei der experimentelle Aspekt im Vordergrund der Arbeit steht. Da die Kreise und Linien frei gezeichnet werden, werden sie nicht geometrisch exakt ausfallen, was das Ergebnis besonders reizvoll macht.
3. Das Druckergebnis mit den unterschiedlichen Grautönen kommt der klassischen Monotypie mit Glasplatte, Farbe und Walze sehr nahe.

VORSCHAU

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion



Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

4.2 Wolkenbruch

Kurzbeschreibung: Die Schüler gestalten im Styropordruckverfahren einen wolkenverhangenen Himmel, aus dem Regenschauer auf eine Landschaft niedergehen. Mit Abklatschtechnik und schwarzer Wachsmalkreide setzen sie zusätzliche Akzente im Bild.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:
- Skizzenpapier (DIN A4)
- Styroporplatte als Druckstock (DIN A4)
- weißes Papier für Abzüge (DIN A4)
- Zeitungspapier als Abdeckung
- Bleistift
- Kugelschreiber oder dünner Pinselstiel
- Plastiktüte
- Küchenpapier, Papiertaschentücher oder Schwammtuch
- schwarze Schulmalfarbe oder Wandfarbe
- Haushaltshandschuhe
- Wassergefäß
- schwarzer Wachsmalstift
- Lineal

Lehrplanbezug:
1. Die Schüler erproben einfache Druckverfahren: Styropordruck (Hochdruck), Décalcomanie.
2. Sie arbeiten nachträglich mit zeichnerischen Eingriffen (Mischtechnik).

Hinweise für Lehrer/Lernziele:
1. Beginnen Sie die Unterrichtseinheit mit einem kurzen Bilddiktat: Die Schüler arbeiten mit Bleistift auf einem Skizzenpapier (DIN A4). Geben Sie folgende Anweisungen:
   - Nehmt euer Blatt waagrecht und zeichnet am unteren Bildrand eine Hügelkette, die ca. 5 cm hoch ist. Gestaltet sie möglichst aus einer Linie, ohne abzusetzen.
   - Entwerft am oberen Rand (Höhe ca. 9 cm) Wolken, die sich nebeneinander auftürmen.
   - Setzt in die Bildmitte schräge parallele Striche, um den fallenden Regen anzudeuten. Nehmt ein Lineal zu Hilfe. Setzt den Stift an der Wolkenkante fest an und lasst die Linien unterschiedlich lang und dicht über der Landschaft auslaufen.
2. Da alle Abzüge von Hand gefertigt werden, können Sie diese Aufgabe auch mit großen Gruppen umsetzen.
3. Weil Druckstock und Abzugspapier die gleiche Größe haben (DIN A4), können die Abzüge nochmals auf den Druckstock gelegt werden, nachdem dieser neu eingefärbt wurde.
4. Der Regenschauer wird durch schräg verlaufende parallele Linien auf dem Druckstock (weiß) dargestellt, Akzente mit Wachsmalkreide (schwarz). Die Schüler arbeiten beim Entwurf **und** beim Zeichnen mit dem Lineal. Die Dynamik des Striches soll sichtbar werden.
5. Landschafts- und Wolkenformationen werden erst zum Schluss mit Wachsmalkreide hervorgehoben.

VORSCHAU

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion

Lösungsvorschlag 1

Lösungsvorschlag 2

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

4.3 Tier und Mensch

Kurzbeschreibung: Die Schüler drucken mit Papier- und Pappstempeln eine Landschaft mit Vegetation. Aus schwarzem Tonpapier gestalten sie anschließen ein Tier und eine menschliche Figur, die aus entgegengesetzten Richtungen Kontakt miteinander aufnehmen.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufe: 7–10

Material:
- weißes Zeichenpapier (DIN A3/DIN A4)
- Zeitungspapier zum Abdecken
- Reste von schwarzem Tonpapier
- schwarze Farbe aus dem Malkasten
- Wassergefäß
- Küchenpapier
- Pappreste
- Bleistift
- Schere
- Klebestift
- schwarzer Filzstift

Lehrplanbezug:
1. Die Schüler erproben und kombinieren zwei einfache Druckverfahren: Drucken mit einem Papierstempel und Drucken mit Pappkanten.
2. Aus Tonpapier gestalten sie im Scherenschnitt Tiere und Menschen, die sie nur als Ausschnitte am Rand der Bildfläche platzieren (Mischtechnik).

Hinweise für Lehrer:
1. Die Aufgabe kann, je nachdem, wie viel Zeit Sie einplanen, im DIN-A3- oder im DIN-A4-Format gelöst werden.
2. Die Schüler verwenden verschiedene Tupfer aus Küchenpapier als Stempel, befeuchten sie und nehmen mit ihnen Farbe aus dem Malkastennäpfchen auf. Lassen Sie die Schüler vorher die Konsistenz der Farbe auf einem Probeblatt prüfen, je nachdem, ob der Himmel oder Bodestrukturen gedruckt werden sollen.
3. Die Kanten von Pappstreifen dienen als Druckstock, um feine Strukturen zu erzeugen.
4. Tier- und Menschenmotive werden möglichst als Ganzes auf Tonpapier vorgezeichnet, an gegenüberliegenden Stellen des Blattes aufgeklebt und zuletzt entsprechend dem Blattformat am Rand zugeschnitten. Wichtig ist, dass eine wie auch immer geartete Verbindung quer über die Blattfläche nachvollzogen werden kann, z. B. Blickrichtung, Leine

VORSCHAU

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

Lösungsvorschlag 1

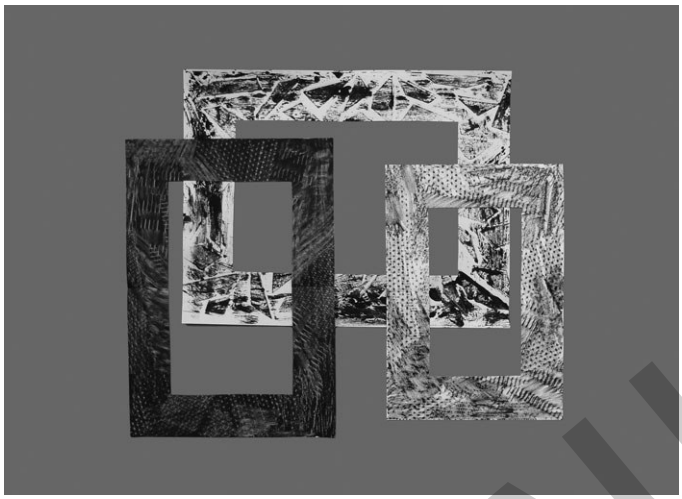
Lösungsvorschlag 2

VORSCHAU

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

4.4 Rahmen-Unikate



Kurzbeschreibung: Durch Hochdruck und Frottage gestalten die Schüler individuelle und dekorative Papierrahmen für eigene Bilder.

Zeitaufwand: 2 Doppelstunden

Jahrgangsstufe: 5–10

Material:
- Zeitungspapier zum Abdecken
- Fotokarton (DIN A3/DIN A4)
- weiße Zeichenpapier (DIN A3/DIN A4)
- schwarzes Tonpapier (DIN A3/DIN A4)
- Lineal
- Bleistift
- Schere
- Küchenpapier
- Skizze: Falt- und Schneideanleitung

Für Vorschlag 1:
- Pappreste
- Klebestift
- Pinsel
- schwarze Schulmalfarbe

Für Vorschlag 2:
- weiße/schwarze Wachsmalkreide
- strukturierte Flächen zum Durchreiben

Lehrplanbezug:
1. Die Schüler experimentieren mit Zufallsverfahren im Bereich des Hochdrucks und der Frottage.
2. Sie erproben die Funktion von Rahmen als Mittel der Präsentation.

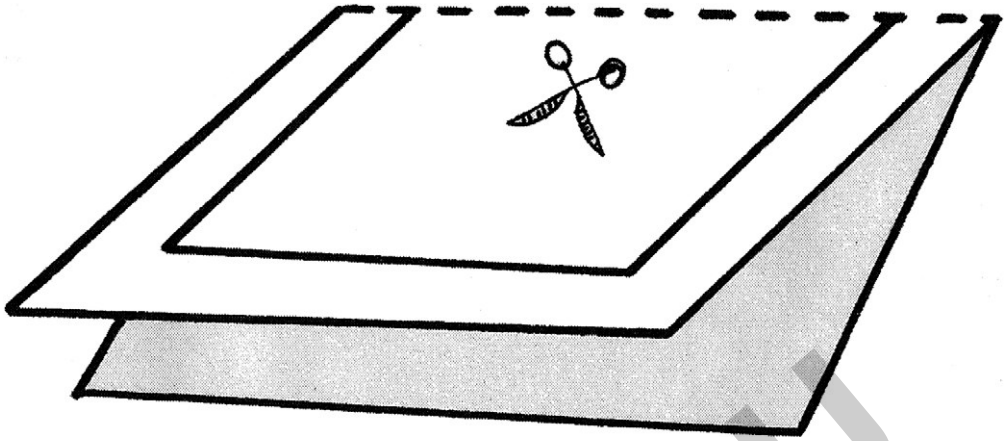
Hinweise für Lehrer/Lernziele:
1. Verwenden Sie für die Rahmen Zeichen- oder Tonpapier in den Standardgrößen DIN A4 und DIN A3.
2. Da die Arbeit ohne Papierschneidemesser ausgeführt wird, ist sie auch für jüngere Schüler geeignet.
3. Die entstandenen Rahmen sollten als eine Art Passepartout für Bilder oder Fotos dienen und können zusammen mit den Bildern in einem entsprechend großen Rahmen hinter Glas präsentiert werden.

VORSCHAU

Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

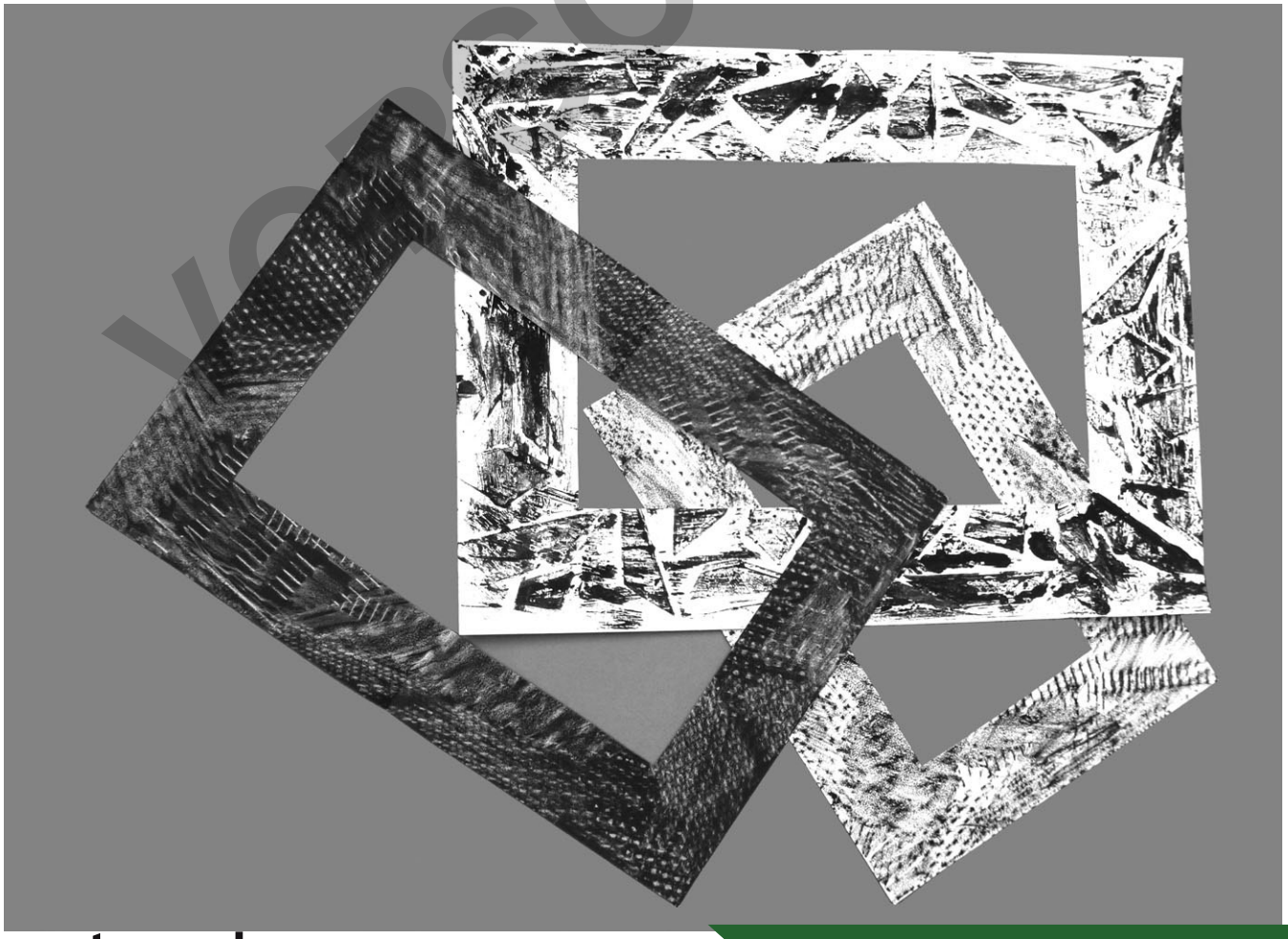
netzwerk lernen

zur Vollversion



VORSCHAU

Lösungsvorschlag



Berlinde Blahak: Abwechslungsreiche Projekte für die Jahrgangsstufen 5–10
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion