

Vorwort

Um die Leseprozesse von Kindern zu fördern, braucht jede Schule und Klasse eine etablierte Lesekultur. Diese ist gekennzeichnet durch regelmäßige Lesezeiten, ein differenziertes Leseangebot und unterschiedliche Orte, an denen Lesen gelebt wird.

Wichtig ist, die Schüler* dabei nicht zu überfordern und sie durch interessante Angebote immer wieder zu locken. Denn nur in einer anregenden Leseumwelt mit vielfältigen Lesesituationen können Kinder schon ab der 1. Jahrgangsstufe zu wirklichen Lesern werden.

Im vorliegenden Band werden **einige größere und kleinere interessante Aktionen rund ums Lesen** vorgestellt. Im Mittelpunkt steht dabei der Bereich **Leserfahrungen sammeln**, wobei die anderen Teilbereiche des Lesens – wie Sinnerfassendes Lesen, Lesefähigkeit und Lesefertigkeit üben sowie insbesondere auch das Präsentieren gelesener Texte – automatisch berücksichtigt werden.

Es wird aufgezeigt, dass es schon mit relativ wenig organisatorischem Aufwand und etwas Geschick seitens der Lehrkraft gelingt, Kinder in der Entwicklung ihrer individuellen Lesekompetenz zu fördern und sie für Bücher zu begeistern.

In diesem Band erhalten Sie Checklisten zur Planung, Tipps zur Durchführung, Vorlagen für Elternbriefe, Themenvorschläge und passende Kopiervorlagen.

Die einzelnen Kapitel sind gegliedert in:

- **Allgemeine Hinweise**
- **Zielkompetenzen**
- **Vorbereitung**
- **Material**
- **Praxistipps**
- **Durchführung**

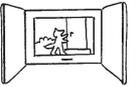
Am Ende schließen sich die **Kopiervorlagen** zur Umsetzung an.

Mit diesem Praxisband werden Ihre Aktionen rund ums Buch neben dem üblichen Unterrichtsalltag garantiert gelingen und Ihre Kinder begeistern.

Viel Erfolg und Spaß beim Einsatz der Materialien wünscht

Ihre Nadja Bee

* Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird für die Bezeichnung von männlichen und weiblichen Personengruppen stets die männliche Bezeichnung (Lehrer bzw. Schüler) gewählt.



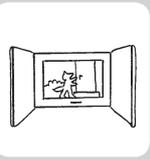
So bereiten wir das Bilderbuchkino vor

- ① Wir teilen die Aufgaben ein:
 - Wer sagt was?
 - Wer ist Filmvorführer und legt die Bilder passend hin?
 - Wer eignet sich als Techniker?
- ② Wir markieren uns im Text, was wir sagen müssen.
- ③ Jeder liest seinen Teil mehrmals gründlich durch.
- ④ Wir lesen uns gegenseitig vor und geben den anderen Tipps.

Darauf achte ich beim Vortrag

- ① Ich trage den Text flüssig, aber nicht zu schnell vor.
- ② Ich spreche laut und deutlich zum Publikum.
- ③ Ich betone an passender Stelle.
- ④ Ich mache an geeigneter Stelle eine Pause.
- ⑤ Ich setze oder stelle mich so hin, dass ich die Bilder nicht verdecke.





Kinder erzählen selbst Geschichten mit dem Kamishibai

Vorbereitung

- Auswahl geeigneter Bildkartensets und Geschichten, die zum laufenden Unterricht oder aktuellen Thema passen
- Kopieren der Lesetexte für die Schüler
- Aufbau und Erklären der Erzählbühne

Material

KV 3 Anleitung Kamishibai

KV 4 Rückmeldebogen

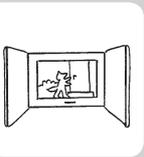
Praxistipp

Besonders motiviert sind die Kinder, wenn sie zu ihrer Vorführung noch andere Klassen einladen dürfen.

Durchführung ab Klasse 2

- Die Lehrkraft teilt die Bildkarten und Lesetexte aus.
- Die Kinder arbeiten in der Gruppe und teilen sich den Text in Abschnitte ein.
- Die Vorleserollen werden innerhalb der Gruppe verteilt und das betonte Vorlesen geübt.
- Die Kinder geben sich gegenseitig Tipps.
- Anschließend wird das Ergebnis vor der Klasse präsentiert, indem der Reihe nach die Kinder neben das Kamishibai treten und die Geschichte abschnittsweise erzählen.
- Die Kinder erhalten eine Rückmeldung zu ihrer Leistung.





Wir erfinden eine Geschichte für unser Erzähltheater

Schritt 1: Wir schreiben unsere Ideen kurz in Stichpunkten auf.

Schritt 2: Wir machen eine Skizze zu unserem Erzählbild.

VORSCHAU

Schritt 3: Wir malen das Bild mit kräftigen Farben auf das Zeichenpapier.

Schritt 4: Wir üben unseren Vortrag und geben uns gegenseitig Tipps.

