

Vorwort	3
<hr/>	
Substantive	7
<hr/>	
1 Geschlecht	7
2 Regelmäßige Pluralformen	9
3 ★ Unregelmäßige Pluralformen	12
4 Berufs- und Personenbezeichnungen	16
Artikel	20
<hr/>	
5 Unbestimmter Artikel	20
6 Bestimmter Artikel	23
7 ★ Teilungsartikel und Pronominaladverb <i>ne</i>	26
Adjektive	29
<hr/>	
8 Formen und Angleichung	29
9 Besonderheiten	32
10 ★ <i>bello</i> und <i>buono</i>	35
11 ★ Steigerung – Komparativ	38
12 ★ Steigerung – Superlativ	42
Adverbien	45
<hr/>	
13 Formen des Adverbs	45
14 ★ Adverb oder Adjektiv?	47
15 ★ Steigerung	50
Präpositionen	54
<hr/>	
16 Präpositionen des Ortes.	54
17 Präpositionen der Zeit	57
18 Weitere Präpositionen	60
19 ★ Verben mit Präpositionen	63
20 ★ Präpositionen mit Artikel	66

Pronomen	69
21 Subjektpronomen	69
22 ★ Direkte Objektpronomen	71
23 ★ Indirekte Objektpronomen	74
24 ★ Pronominaladverbien <i>ci</i> und <i>ne</i>	77
Possessiva	80
25 Possessivbegleiter	80
26 ★ Gebrauch des Artikels	82
Demonstrativa	86
27 <i>Questo</i>	86
28 ★ <i>Quello</i>	88
29 ★ <i>Questo</i> oder <i>quello</i> ?	91
Indefinita	94
30 ★ <i>poco, molto/tanto, troppo</i>	94
31 ★ <i>tutto</i> + Artikel	97
32 ★ <i>alcuni, qualche</i>	100
33 ★ <i>qualcuno, nessuno</i>	103
Relativpronomen	107
34 ★ <i>che</i> und <i>cui</i>	107
Verben: Präsens	110
35 Verben auf <i>-are, -ere, -ire</i>	110
36 Verben auf <i>-ire</i> mit Stammerweiterung	113
37 ★ Wichtige unregelmäßige Verben	115
38 Reflexive Verben	119
39 Modalverben	122
40 <i>sapere</i>	125

41	<i>c'è – ci sono</i>	127
42	<i>piacere</i>	130
43	Die unpersönliche <i>si</i> -Form	134

Verben: Vergangenheit 137

44	<i>Passato prossimo</i> : Bildung und Gebrauch	137
45	Gebrauch von <i>avere</i> und <i>essere</i> im <i>passato prossimo</i>	140
46	★ <i>Passato prossimo</i> mit Modalverben	144
47	★ <i>Passato prossimo</i> mit Objektpronomen	147
48	★ <i>Imperfetto</i>	149
49	★ <i>Imperfetto</i> oder <i>passato prossimo</i> ?	152

Verben: weitere Zeiten und Modi 156

50	★ Imperativ	156
51	★ <i>Condizionale semplice</i>	159
52	★ <i>Futuro semplice</i>	162
53	★ <i>stare + gerundio</i>	165
54	★ <i>stare per</i>	168

Satzbau 170

55	Bejahter Aussagesatz	170
56	Verneinter Aussagesatz	172
57	Fragesatz	174

Verbtabelle	177
-------------	-----------	-----

Lösungen	182
----------	-----------	-----

Register	199
----------	-----------	-----

Verwendete Abkürzungen

<i>m</i>	männlich	<i>Sing.</i>	Singular
<i>w</i>	weiblich	<i>Kap.</i>	Kapitel
<i>Pl.</i>	Plural		

Das **Übungsbuch Grammatik A1–A2** richtet sich an alle Italienischlernenden ab Niveaustufe A1, die ihre Grammatikkenntnisse systematisch und aktiv festigen oder auffrischen möchten.

Das Buch bietet ein klar strukturiertes, intensives Lern- und Übungsprogramm, mit dem Sie alle wichtigen italienischen Grammatikinhalte nach dem Prinzip **Sehen – Verstehen – Anwenden** selbst entdecken und gezielt trainieren können.

Jedes Kapitel ist nach diesem Prinzip übersichtlich aufgebaut:

- **START** In einer kurzen, hinführenden Übung entdecken Sie das jeweilige Thema.
- **SEHEN** Sie ordnen die Übungsinhalte zu und erhalten so einen Überblick über wichtige Formen und Anwendungsbeispiele.
- **VERSTEHEN** Anhand der Beispiele erarbeiten Sie die konkreten, grundlegenden Grammatikregeln.
- **ANWENDEN** Sie trainieren ausführlich und abwechslungsreich das Gelernte in kontextbezogenen Übungen. So lernen Sie nebenher nützlichen Wortschatz für wichtige Alltags- und Kommunikationssituationen.
- Schwierige Wörter werden am Ende jedes Kapitels erklärt. Unterstreichungen von Buchstaben geben eine von der Regel abweichende Betonung an.
- Infoboxen weisen auf häufige Fehlerquellen  und Unterschiede zum Deutschen  hin.

Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durcharbeiten. Themen auf Niveau A2 sind durch einen Stern ★ neben der Kapitelüberschrift gekennzeichnet.

Im Anhang finden Sie einen Lösungsschlüssel, eine Tabelle mit den wichtigsten unregelmäßigen Verben und ein Stichwortregister.

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-italienisch>

1 Geschlecht

Italienische Substantive (Nomen, Hauptwörter) sind entweder männlich (*m*) oder weiblich (*w*), es gibt kein sächliches Geschlecht (Neutrum). In der Regel ist das Geschlecht (Genus) an der Endung erkennbar:

gelato (m), pasta (w), cappuccino (m), cultura (w)



Das Geschlecht von Substantiven stimmt im Italienischen oft nicht mit dem des entsprechenden deutschen Substantivs überein: *luna (w)* → Mond (*m*).

START

Unterstreichen Sie mit einem roten Stift die Substantive auf **-a**, mit einem blauen Stift die Substantive auf **-o** und mit einem grünen Stift die Substantive auf **-e**.



Napoli è...

vino, sole, pasta, cultura, teatro, storia, mare, pizza, tradizione, amore, gelato e cibo.

Visita Napoli!

SEHEN

Tragen Sie die im Text unterstrichenen Substantive in die jeweils passende Spalte ein.

-o	-a	-e
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Substantive mit der Endung **-o** sind meistens männlich. weiblich.
- Substantive mit der Endung **-a** sind meistens männlich. weiblich.
- Substantive mit der Endung können sowohl männlich als auch weiblich sein.



Bei Substantiven auf **-e** empfiehlt es sich, das grammatische Geschlecht (männlich oder weiblich) zusammen mit dem entsprechenden Wort zu lernen. Bei einigen Substantiven gibt die Endsilbe Auskunft darüber, ob das Wort männlich oder weiblich ist. In der Regel sind Substantive auf **-ore** männlich (*amore, colore*) und Substantive auf **-ione** weiblich (*tradizione, passione*).

ANWENDEN

1. Kreuzen Sie die weiblichen Substantive an.

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> stagione | <input type="checkbox"/> colore | <input type="checkbox"/> odore | <input type="checkbox"/> generazione | <input type="checkbox"/> tempo |
| <input type="checkbox"/> musica | <input type="checkbox"/> giorno | <input type="checkbox"/> passione | <input type="checkbox"/> profumo | <input type="checkbox"/> vino |
| <input type="checkbox"/> amore | <input type="checkbox"/> piazza | <input type="checkbox"/> cucina | <input type="checkbox"/> moda | <input type="checkbox"/> regione |

2. Auch das ist Neapel! Entscheiden Sie, ob die folgenden Wörter männlich oder weiblich sind und tragen Sie sie in die jeweils passende Spalte ein.

mercato opera albergo isola vulcano sfogliatella
pizzeria golfo via porto piazza castello

männlich	weiblich
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



3. Luisa geht in Neapel auf den Markt. Folgende Wörter haben mit dem Thema *Markt in Italien* zu tun. Ergänzen Sie die Liste mit „m“ oder „w“, wie im Beispiel angegeben. Achten Sie auf die Substantive mit der Endung *-e*.

marmellata	<u> w </u>	burro	<u> </u>	discussione	<u> </u>
sapore	<u> </u>	rumore	<u> </u>	frutta	<u> </u>
superstizione	<u> </u>	mozzarella	<u> </u>	prosciutto	<u> </u>
peperoncino	<u> </u>	insalata	<u> </u>	tradizione	<u> </u>

! Ausnahmen: Es gibt jedoch auch wenige weibliche Substantive auf *-o*: *radio* (Radio), *foto* (Foto), *moto* (Motorrad), *auto* (Auto).
Es gibt umgekehrt männliche Substantive auf *-a* bzw. auf *-ma*: *cinema* (Kino), *tema* (Thema), *problema* (Problem).
Substantive, die auf Konsonant enden (meistens Fremdwörter), sind in der Regel männlich: *toast*, *yogurt*, *film*, *bar*.

la tradizione	Tradition	il golfo	Golf
la passione	Leidenschaft	il porto	Hafen
la stagione	Jahreszeit	il castello	Burg, Schloss
l'odore <i>m</i>	Geruch	il sapore	Geschmack
la generazione	Generation	la superstizione	Aberglaube
il profumo	Duft, Parfum	il peperoncino	Chili
l'isola	Insel	il rumore	Lärm
la sfogliatella	Blätterteiggebäck	la discussione	Diskussion, Streit

2 Regelmäßige Pluralformen

Im Italienischen wird, wie im Deutschen, zwischen Singular (Einzahl) und Plural (Mehrzahl) eines Substantivs unterschieden. Die Pluralform wird im Regelfall durch eine Änderung der Wortendung gebildet.

corso → *corsi* (Kurs → Kurse)

scuola → *scuole* (Schule → Schulen)

START

Lesen Sie die Werbung dieser Sprachschule und unterstreichen Sie die Substantive im Plural, wie im Beispiel.

SCUOLA DI LINGUE *ItaliaPiù*

Corsi d'italiano per adulti.

5 lezioni al giorno in gruppi di 8 persone.

- 250 € per 1 settimana
- 400 € per 2 settimane
- 900 € per 1 mese
- 1600 € per 2 mesi

Per informazioni: italiapiu@italiapiu.it.



SEHEN

Sehen Sie sich die Tabelle an und ergänzen Sie sie mit den Substantiven, die Sie unterstrichen haben.

	Singular	Plural
männlich	<u>corso</u> <u>adulto</u> <u>gruppo</u>	<u>corsi</u> _____ _____
weiblich	<u>lingua</u> <u>persona</u> <u>settimana</u>	<u>lingue</u> _____ _____
männlich oder weiblich	<u>mese (m)</u> <u>lezione (w)</u> <u>informazione (w)</u>	_____ _____ _____

START

Lesen Sie das Profil der Region Lombardie und unterstreichen Sie die Substantive im Plural.

Regione Lombardia

- 15.409.809 turisti nel 2018
- 11 città medio-grandi
- 10 parchi
- 7 laghi
- Specialità da provare: asparagi rosa di Mezzago
- 12 province
- 14 università
- 190 cinema
- circa 25.000 bar

SEHEN

Sehen Sie sich die Tabelle an und ergänzen Sie sie mit den Substantiven, die Sie unterstrichen haben.

Singular	Plural	Singular	Plural
bar	_____	<u>parco</u>	_____
film	<u>film</u>	<u>lago</u>	_____
città	_____	<u>austriaco</u>	austriaci
università	_____	<u>asparago</u>	_____
cinema	_____	amica	amiche
radio	radio	collega	colleghe
turista (m/w)	_____ (m)	camicia	camicie
	turiste (w)	valigia	valigie
provincia	_____		
pioggia	piogge		

2. Suchen Sie im Buchstabenrätsel die italienischen Bezeichnungen für die unten stehenden Wörter. Tragen Sie sie in die linke Spalte ein und bilden Sie die entsprechende Pluralform.

Bus Kaffee Zahnarzt Hotel Koch Diskothek Dusche

Singular	Plural
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

C	W	A	L	B	E	R	G	O
U	T	U	G	C	L	O	L	D
O	B	T	O	A	P	U	D	E
C	I	O	Y	F	T	L	O	N
O	F	B	L	F	C	Q	C	T
Z	C	U	Y	È	O	W	C	I
A	X	S	F	G	C	M	I	S
A	G	D	W	K	M	M	A	T
D	I	S	C	O	T	E	C	A
X	I	K	G	K	V	P	F	O

3. Ausflug in der Lombardei! Kreuzen Sie die jeweils korrekte Pluralform an.

La Lombardia offre molte attività / attivite per i turisti: è possibile visitare i borgi / borghi come Lovere e Soncino o città / citte come Milano, Bergamo, Cremona. Nei lagi / laghi è possibile fare gite con barche / barce o traghetti o fare una passeggiata sulle spiagge / spiaggie. In questa regione crescono alberi di ciliegie / ciliege, albicocche / albicocce, limoni o arancie / arance. Per gli amanti della natura nei boschi / bosci si possono raccogliere fungi / funghi. Di giorno è possibile fare tutti gli sport / sports o noleggiare bice / bici e moto / moti. La sera è bello frequentare i bar / bars o i locali della zona.



! Bei Substantiven, die nur eine Form für die Bezeichnung beider Geschlechter haben, gibt entweder der Artikel oder der Zusammenhang an, ob es sich um eine männliche oder weibliche Person handelt.

un cantante (ein Sänger) – *una cantante* (eine Sängerin)

ANWENDEN

1. Bilden Sie aus den Wortteilen sechs Berufsbezeichnungen. Tragen Sie sie in die jeweils richtige Spalte ein und ergänzen Sie die entsprechende männliche oder weibliche Form.

lista tore segre messa gata com ope taria impie raio diret giorna

männlich	weiblich
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Lesen Sie die Definitionen und finden Sie die entsprechenden Berufe mithilfe der Buchstabenschlange.

viresmilcamerierematsiinsegnanteterstoattricestrelainfermierefersaicuocolopede

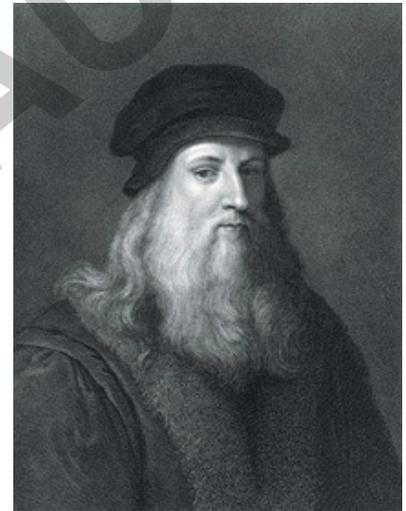
- a. Aiuta il medico in ospedale. _____
- b. È il lavoro di Sophia Loren. _____
- c. Lavora in una scuola. _____
- d. Serve ai tavoli al ristorante. _____
- e. Cucina in un ristorante. _____

3. Wer sind Cristinas Nachbarn? Übersetzen Sie die Wörter in Klammern mithilfe von Übung 1 und 2. Achten Sie dabei auf die männlichen bzw. weiblichen Formen.

La signora Marini lavora come _____ (Krankenschwester), suo _____ (Ehemann) Giovanni è _____ (Schauspieler) in un teatro e il loro _____ (Sohn) è _____ (Lehrer) in un liceo. La signora Venturini ha un ristorante e fa la _____ (Köchin), la sua amica lavora come _____ (Kellnerin) da lei.

4. Was machen/machten diese italienischen Berühmtheiten beruflich? Vervollständigen Sie die Berufsbezeichnungen mit der jeweils richtigen Endung.

Leonardo da Vinci è stato un artist_____
importante che ha lavorato anche come pit_____
e architett_____. Dante è conosciuto come
scrit_____, ma è stato anche filosof_____. Tra
le donne ricordiamo Oriana Fallaci, scrit____e
giornalist____ italiana, e Rita Levi Montalcini,
medic____ e scienziat____. Per la musica
c'è Laura Pausini, una cantant____ molto amata,
per il cinema abbiamo Monica Bellucci, un'at____
e modell____ che abita in Francia. Infine Roberto
Benigni è un regist____ e at____ famoso.



l'infermiere/-iera

Kranken-
pfleger/in

servire

bedienen

l'attore / l'attrice m/w

Schauspieler/in

il liceo

Gymnasium

il/la cantante

Sänger/in

l'artista m/w

Künstler/in

lo/la scrittore/-trice

Schriftsteller/in

il/la pittore/-trice

Maler/in

il romanzo giallo

Kriminalroman

l'architetto/-a

Architekt/in

il/la parrucchiere/-iera

Friseur/in

il/la filosofo/-a

Philosoph/in

il/la consulente

Berater/in

lo/la scienziato/-a

Wissen-

l'operaio/-a

Arbeiter/in

il/la regista

schaftler/in

Regisseur/in

44 *Passato prossimo*: Bildung und Gebrauch

Das *passato prossimo* ist eine Zeitform der Vergangenheit. Es wird verwendet, um über einmalige, abgeschlossene Handlungen und Ereignisse in der Vergangenheit zu berichten.

Domenica scorsa siamo andati a Mantova e abbiamo visitato il Palazzo Ducale.

Das *passato prossimo* wird wie das deutsche Perfekt gebildet: Präsens von *avere* (haben) bzw. *essere* (sein) + *participio passato* (Partizip Perfekt) des Hauptverbs.

Der Gebrauch von *avere* und *essere* entspricht grundsätzlich dem Gebrauch von *haben* und *sein* im deutschen Perfekt.

Avere verwendet man mit Verben, die ein direktes Objekt (Wen-Fall) verlangen.

Ho mangiato un panino al bar.

Essere verwendet man bei Verben, die eine Bewegung oder einen Zustand ausdrücken.

Sono andata a Mantova. Sono restata lì tutto il giorno.

Es gibt einige Ausnahmen, die im Kapitel 45 behandelt werden.

START

Lesen Sie den Dialog zwischen Monica und Paola und unterstreichen Sie die Formen des *passato prossimo*, wie in den Beispielen.

- ◆ Ciao, Paola! Che cosa hai fatto il fine settimana?
- Il fine settimana non ho avuto un attimo libero! Sabato mattina io e Giulia siamo andate in centro a fare spese, a mezzogiorno abbiamo mangiato un panino in un bar e verso le due siamo tornate a casa. Poi io ho pulito il mio appartamento, Giulia invece ha studiato per il test d'inglese.
- ◆ E domenica?
- Sono andata a Mantova con Marco. Prima siamo andati a Palazzo Te, poi abbiamo visitato il centro storico e la sera abbiamo fatto un giro sul lungolago.



SEHEN

Sehen Sie sich jetzt die Tabellen genauer an und ergänzen Sie die Lücken mit den passenden Elementen, die Sie im Dialog unterstrichen haben.

	avere + participio passato	essere + participio passato	
	m/w	m	w
(io)	ho mangiato	sono andato	_____
(tu)	hai mangiato	sei andato	sei andata
(lui/lei/Lei)	ha mangiato	è andato	è andata
(noi)	_____	_____	_____
(voi)	avete mangiato	siete andati	siete andate
(loro)	hanno mangiato	sono andati	sono andate

Bildung des participio passato

-are → _____ → mangiato

-ere → _____ → _____

-ire → -ito → _____

! Wichtige Verben mit unregelmäßigem *participio passato* (Partizip):

aprire	→	aperto	decidere	→	deciso	fare	→	fatto	stare	→	stato
bere	→	bevuto	dire	→	detto	leggere	→	letto	vedere	→	visto
chiedere	→	chiesto	essere	→	stato	scrivere	→	scritto	venire	→	venuto

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Mit dem Hilfsverb *avere* werden die Endungen des Partizips in Geschlecht und Zahl angeglichen. bleiben die Endungen des Partizips unverändert.
- Mit dem Hilfsverb *essere* werden die Endungen des Partizips in

Geschlecht und Zahl angeglichen. bleiben die Endungen des Partizips unverändert.

- Im Italienischen stehen Hilfsverb und Partizip im Satz nebeneinander. getrennt voneinander. Die Verneinung *non* steht vor dem Hilfsverb. zwischen dem Hilfsverb und dem Partizip.

ANWENDEN

1. Kreuzen Sie die jeweils richtige Form des *passato prossimo* an.
 - a. Sara è stato / stata in Francia e ha visitato / visitata Parigi.
 - b. Stamattina Piero ha fatto / fatta colazione e poi è uscito. / uscita.
 - c. Sonia e Davide sono andati / hanno andato a Pechino e sono frequentati / hanno frequentato un corso di cinese per quattro settimane.
 - d. Sara e Giorgio sono partiti / sono partite la mattina presto per Milano e hanno arrivato / sono arrivati alle 9.00.
2. Vervollständigen Sie den Beitrag mit den Formen des *passato prossimo*.

siamo arrivati ha fatto abbiamo preso ho preferito
sono stato siamo saliti abbiamo dormito abbiamo fatto

VIAGGI BREVI

Ciao a tutti, sono Tommaso. All'inizio di giugno _____ sull'isola di Capraia per una breve vacanza. Io e mia moglie _____ il traghetto da Livorno e in circa tre ore _____ sull'isola. _____ subito il bagno nel mare splendido e poi il pomeriggio _____ sul Monte Penne per un'escursione. Che panorama stupendo! La sera _____ in tenda nel campeggio dell'isola. Il giorno dopo mia moglie _____ un giro in barca, io invece _____ fare snorkeling.

3. Vervollständigen Sie die E-Mail mit den Formen des *passato prossimo*.

Cara Silvia,
 come stai? Perché non (tu / venire) _____ alla festa
 degli studenti Erasmus ieri sera? (essere) _____ una
 serata bellissima! Io e Julia (arrivare) _____ a casa di
 Jack verso le 20.30: (noi / cenare) _____ con gli
 altri studenti e (provare) _____ tante specialità
 internazionali. Dopo cena (noi / fare) _____ dei
 giochi per conoscerci meglio e poi (noi / ballare) _____
 fino all'una! Sai, io e Julia (conoscere) _____ Matteo e
 Pietro, due ragazzi italiani. (noi / parlare) _____ con
 loro tutta la sera e così (noi / fare) _____ un po' di
 pratica con la lingua italiana! E tu, che cosa (fare) _____?
 Ci sentiamo presto!
 Franziska

fare un giro

hier: einen Spaziergang machen

l'escursione w

Ausflug

il lungolago

Promenade am Seeufer

la tenda

Zelt

il traghetto

Fähre

il campeggio

Campingplatz

fare pratica

hier: üben45 Gebrauch von *avere* und *essere* im *passato prossimo*

Bei der Bildung des *passato prossimo* werden die Hilfsverben *essere* und *avere* meistens wie im Deutschen gebraucht (→ Kap. 44). Es gibt jedoch einige Ausnahmen.

Ci siamo divertiti molto.

Lo spettacolo è iniziato alle 20.30.

La rappresentazione mi è piaciuta.

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Bei einigen Bewegungsverben, die keine bestimmte Zielrichtung haben, wie *camminare*, *nuotare*, *passeggiare*, *sciare* wird das *passato prossimo* mit *avere* *essere* gebildet.
- Bei reflexiven Verben wird das *passato prossimo* mit *avere* *essere* gebildet.
- Bei *piacere* verwendet man das Hilfsverb *avere*. *essere*.
- Beim *passato prossimo* mit *essere* bleibt das Partizip Perfekt unverändert. wird das Partizip Perfekt in Geschlecht und Zahl an das Subjekt angeglichen.



Bei Verben wie *cominciare*, *finire*, *iniziare* kann das *passato prossimo* sowohl mit *avere* als auch mit *essere* gebildet werden.

Folgt auf diese Verben ein direktes Objekt (Wen-Fall) oder eine Infinitivkonstruktion, dann wird *avere* verwendet.

Ho cominciato il libro che mi hai dato. Ho finito di lavorare alle 18.30.

Folgt auf diese Verben kein direktes Objekt, sondern z. B. eine Temporal- oder Lokalangabe, dann wird *essere* benutzt.

Lo spettacolo è iniziato alle 20.30 ed è finito alle 23.

ANWENDEN

1. *Essere* oder *avere*? Ergänzen Sie mit den Formen des *passato prossimo*.

- La lezione d'italiano _____ iniziata _____ alle 19.30.
- La primavera _____ cominciata _____ con una bella nevicata.
- Gaetano e Carola _____ iniziata _____ a frequentare un corso di cinese.
- Sbrigati, il film _____ già iniziata _____.
- Franca _____ finita _____ l'università e _____ iniziata _____ un tirocinio in un'azienda.
- Purtroppo le vacanze _____ finita _____ e dobbiamo tornare al lavoro.
- Le iscrizioni al corso di yoga _____ cominciata _____ ieri.
- Ieri sera io e Francesco _____ finita _____ di cenare tardi.

lo spettacolo	hier: die Aufführung	la nevicata	Schneefall
la rappresentazione	hier: die Aufführung	sbrigarsi	sich beeilen
stupendo	wunderbar	il tirocinio	Praktikum
rilassarsi	sich entspannen	la riva	Ufer
il giro turistico	Touristen-Tour	abbronzarsi	sich bräunen lassen

★46 Passato prossimo mit Modalverben

Das *passato prossimo* mit den Modalverben *dovere*, *potere*, *volere* kann sowohl mit *avere* als auch mit *essere* gebildet werden.

Non sono potuto venire all'incontro.

Ho dovuto lavorare fino a tardi.

START

Lesen Sie Alessios E-Mail und unterstreichen Sie alle Modalverben im *passato prossimo* mit dem Infinitiv.

Cara Caterina,
scusa se ti scrivo solo ora. Purtroppo ieri non sono potuto venire all'incontro all'Istituto Italiano di Cultura perché ho dovuto accompagnare i miei genitori alla stazione. Sono venuti a trovarmi qui a Monaco e sono rimasti una settimana. Non parlano il tedesco e così ho dovuto portarli in giro per la città. Hanno voluto visitare il castello di Neuschwanstein e sono voluti andare a Norimberga. È stata una bella settimana, ma un po' stressante.

A presto,
Alessio



ANWENDEN

1. Lesen Sie Caterinas Antwort auf Alessios E-Mail und kreuzen Sie die jeweils richtige Option an.

✎ ✉ ✕

Caro Alessio,
 grazie per l'e-mail. Anche io non ho potuto / sono potuta andare all'incontro. La scorsa settimana ho dovuto / sono dovuta fare molte cose. Mercoledì mia suocera ho voluto / è voluta venire a trovare suo nipote. Quindi dopo il lavoro ho dovuto / sono dovuta andare a fare la spesa e ho dovuto / sono dovuta cucinare tutta la sera. Giovedì mio figlio Giulio ha voluto / è voluto provare a pattinare sul ghiaccio. Purtroppo è caduto e si è fatto male. Così abbiamo dovuto / siamo dovuti andare al pronto soccorso e lì abbiamo dovuto / siamo dovuti aspettare due ore. Venerdì, il giorno dell'incontro, Giulio non ha voluto / è voluto rimanere con la nonna, quindi ho dovuto / sono dovuta restare a casa! La prossima volta andiamo insieme all'incontro!

Caterina

2. Vervollständigen Sie die Sätze mit den Hilfsverben *avere* oder *essere* und den Partizipendungen. Verbinden Sie dann die linke mit der rechten Spalte.

- | | |
|--|--|
| 1. Noi _____ dovut___ lavorare fino a tardi, | a. per festeggiare il loro anniversario. |
| 2. Martina non _____ potut___ venire alla festa | b. perché era malata. |
| 3. Non (io) _____ potut___ scrivere un'e-mail importante | c. così non siamo andati a teatro. |
| 4. Alessia e Valerio _____ volut___ organizzare una cena | d. perché internet non funzionava. |

3. Vervollständigen Sie den Text mit den Verben im *passato prossimo*.

“La scorsa estate sono stato in India con un amico. Prima di partire (noi / volere) _____ informarci bene perché non conoscevamo il Paese. Io (dovere) _____ rinnovare anche il passaporto. Il viaggio è stato bellissimo e abbiamo visto quasi tutte le città in programma. Purtroppo non (noi / potere) _____ visitare Agra perché (noi / volere) _____ rimanere più a lungo a Delhi.”



portare in giro

stressante

pattinare sul ghiaccio

il pronto soccorso

herumführen

stressig

Schlittschuhlaufen

Notaufnahme

l'anniversario

rinnovare il

passaporto

Jahrestag

den Pass

verlängern

lassen

★ 47 *Passato prossimo mit Objektpronomen*

Wenn das *passato prossimo* mit dem Hilfsverb *avere* gebildet wird, bleibt das Partizip in der Regel unverändert auf *-o* (→ Kap. 44). In einigen Fällen ändert sich jedoch die Endung des Partizips.

- ◆ *Hai preso la crema solare?* ○ *Sì, l'ho comprata.*
- ◆ *Hai chiamato Elisa e Caterina?* ○ *No, non le ho ancora chiamate.*

START

Lesen Sie den Dialog und unterstreichen Sie die Objektpronomen (*lo, la, li, le*) sowie die Partizipendungen.

- ◆ Allora, Massimo, è tutto pronto? Possiamo partire?
- Penso di sì.
- ◆ Hai preso la crema solare?
- Sì, l'ho comprata stamattina in farmacia.
- ◆ E gli occhiali da sole?
- Tranquilla, li ho messi in borsa con le lenti a contatto. Senti, ti sei ricordata di chiedere a Giulio di innaffiare le piante?
- ◆ No, non l'ho ancora chiamato, ma lo faccio subito.



SEHEN

Sehen Sie sich jetzt die Tabelle an und ergänzen Sie die Lücken mit den Objektpronomen und Partizipendungen, die Sie unterstrichen haben.

Passato prossimo mit Objektpronomen			
Sing.	○ Hai chiamato <u>Giulio</u> ?	◆ Non _____ (= lo) ho ancora chiamat_____.	
	○ Hai preso <u>la crema solare</u> ?	◆ Sì, _____ (= la) ho comprat_____.	
Pl.	○ <u>E gli occhiali da sole</u> ?	◆ _____ ho mess_____ in borsa.	
	○ Dove sono <u>le chiavi</u> ?	◆ <u>Le</u> ho lasciate sul tavolo.	

VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln.

- Stehen die Objektpronomen *lo, la, li, le* vor dem Hilfsverb *avere*, dann bleibt die Endung des Partizips unverändert. muss die Endung des Partizips in Geschlecht und Zahl an die Pronomen angeglichen werden.
- Nur die Objektpronomen im Singular Plural werden apostrophiert.
- Die Verneinung steht vor nach den Objektpronomen.

ANWENDEN

1. Ergänzen Sie mit den passenden Verben im *passato prossimo*.

li ho messi le ho chiamate l'ho ascoltata le ho prese
l'ho incontrato l'ho comprata

- Hai sentito la nuova canzone di Giorgia? ▲ Sì, _____ alla radio poco fa.
- È tornato Alex da Miami? ▲ Sì, _____ ieri.
- Giovanni, hai una nuova auto? ◆ Sì, _____ un mese fa.
- Che belle scarpe! ◆ Ti piacciono? _____ in un negozio del centro.
- Hai contattato Lara e Mariella? ▲ Sì, _____ stamattina.
- Dove sono i miei occhiali da sole? ▲ _____ nel cassetto.

Verben auf **-are**: **parlare** (sprechen)

	Presente	Imperfetto	Futuro semplice	Condizionale presente	Imperativo
io	parlo	parlavo	parlerò	parlerei	–
tu	parli	parlavi	parlerai	parleresti	parla
lui/lei/Lei	parla	parlava	parlerà	parlerebbe	parli
noi	parliamo	parlavamo	parleremo	parleremmo	parliamo
voi	parlate	parlavate	parlerete	parlereste	parlate
loro	parlano	parlavano	parleranno	parlerebbero	parlino

Participio passato: parlato Gerundio: parlando

Verben auf **-ere**: **vendere** (verkaufen)

	Presente	Imperfetto	Futuro semplice	Condizionale presente	Imperativo
io	vendo	vendevo	venderò	venderei	–
tu	vendi	vendevi	venderai	venderesti	vendi
lui/lei/Lei	vende	vendeva	venderà	venderebbe	venda
noi	vendiamo	vendevamo	venderemo	venderemmo	vendiamo
voi	vendete	vendevate	venderete	vendereste	vendete
loro	vendono	vendevano	venderanno	venderebbero	vendano

Participio passato: venduto Gerundio: vendendo

Verben auf **-ire**: **partire** (abfahren)

	Presente	Imperfetto	Futuro semplice	Condizionale presente	Imperativo
io	parto	partivo	partirò	partirei	–
tu	parti	partivi	partirai	partiresti	parti
lui/lei/Lei	parte	partiva	partirà	partirebbe	parta
noi	partiamo	partivamo	partiremo	partiremmo	partiamo
voi	partite	partivate	partirete	partireste	partite
loro	partono	partivano	partiranno	partirebbero	partano

Participio passato: partito Gerundio: partendo

Verben auf **-ire** mit Stammerweiterung: **capire** (verstehen)

	Presente	Imperfetto	Futuro semplice	Condizionale presente	Imperativo
io	capisco	capivo	capirò	capirei	–
tu	capisci	capivi	capirai	capiresti	capisci
lui/lei/Lei	capisce	capiva	capirà	capirebbe	capisca
noi	capiamo	capivamo	capiremo	capiremmo	capiamo
voi	capite	capivate	capirete	capireste	capite
loro	capiscono	capivano	capiranno	capirebbero	capiscano

Participio passato: capito Gerundio: capendo

männlich Plural: dei mandarini, degli asparagi

weiblich Singular: dell'insalata

weiblich Plural: delle pere

Verstehen:

- Der Teilungsartikel wird mit der Präposition **di** und dem bestimmten Artikel gebildet.
- Das Pronominaladverb **ne** bleibt unverändert und steht vor dem konjugierten Verb.

Anwenden 1:

del: burro, sedano

dello: zenzero, zucchero

della: verdura, carne

dell' (m): olio, aceto

dell' (w): acqua minerale, uva

dei: pomodorini, panini

degli: spaghetti, stuzzichini

delle: carote, patate

Anwenden 2:

delle, dell', delle, delle, dei, del, dei, dei, dei, dell', del, del, degli

Anwenden 3:

delle, del, degli, dell', dei, dello, ne, della, ne

Adjektive

8 Formen und Angleichung

Start:

italiane, caldi, freddi, regionali, perfetto, buone, grandi, locali, cari

Sehen:

vini cari – pizze buone – vini locali – pizze grandi

Verstehen:

- Adjektive auf **-o** / **-a** und Adjektive auf **-e**.
- Adjektive der Gruppe **-o** / **-a** haben insgesamt vier Endungen: Im Singular die Endung **-o** für die männliche Form und **-a** für die weibliche Form. Sie bilden den Plural auf **-i** bzw. **-e**.
- Adjektive der Gruppe **-e** haben dieselbe Endung für beide Geschlechter. Sie bilden den Plural auf **-i**.

Anwenden 1:

italiana, regionali, tradizionali, internazionali, orientali, cinesi, coreani, tipici, giapponese, veloce, famosi, americani

Anwenden 2:

Alessia: giovane, simpatica, biondi, grandi, verdi, snello, atletico, cinese, interessante, curiosa, eleganti, cari

Pedro: spagnolo, locale, alto, grasso, marroni, castani, italiani, tipica

Anwenden 3:

tranquillo, perfetto, romantica, speciale, grande, piccola, private, alcolici, analcolici, freddi, caldi, dolci, salate, nazionali, internazionali

9 Besonderheiten

Start / Sehen:

pantaloni lunghi, scarpe bianche, maglioni blu, giacca beige, magliette grigio scuro

Verstehen:

- Bei den Adjektiven auf **-go** / **-ga** wird ein **h** vor der Endung im Plural eingeschoben.
- Bei den Adjektiven auf **-co** / **-ca** wird ein **h** vor der Endung im Plural eingeschoben, wenn das Adjektiv auf der vorletzten Silbe betont ist.
- Bei den Adjektiven auf **-co** / **-ca**, die auf der drittletzten Silbe betont sind, wird im Plural ein **h** nur vor der Endung der weiblichen Form eingeschoben.
- Farbadjektive, die mit **chiaro** oder **scuro** zusammengesetzt sind, sind unveränderlich.
- Einige Farbadjektive, wie **blu**, **beige**, **rosa**, **lilla**, **viola** haben nur eine Form und sind unveränderlich.

Anwenden 1:

bianche, grigio, verde chiaro, gialli, rossi, rosa, lilla, azzurro, bianche, blu, arancione, gialle, rosse, beige

Anwenden 2:

grigio chiaro, rosa, viola, bianchi, blu scuro, lunghi, pratici, economici, larghi

★ 10 bello und buono

Start:

bello: belle, bell', bei, begli, bella, bello, bel, bello

buono: buon, buona, buon', buona

Sehen:

bello:

männlich: bel ragazzo, bei vestiti, begli accessori

weiblich: bella serata, belle vie, bell'atmosfera

buono:

männlich: buon prezzo

weiblich: buona pizzeria, buon'amica