INHALT DER EXERCISES

Die Übungen zielen auf die ersten beiden Lernjahre ab. Sie sollen bei Bedarf gezielt bei Problemen eingesetzt werden.

Die einzelnen Arbeitsblätter sind grundsätzlich lehrbuchunabhängig. Allerdings sollten Sie schon überprüfen, ob eine Übung für Ihre Klasse zu viele unbekannte Wörter aufweist. In diesem Falle müssten Sie die Übungen vor dem Ausdruck noch anpassen, also einzelne Wörter oder Sätze löschen oder umschreiben!

Textnummer	einsetzbar ab Monat/Jahr	Inhalt/Übungsart
001	4 / 1	Verlaufsform in Aussagesatz, Frage und Verneinung; Schüler wählen nach Subjekt, Prädikat und Objekt aus. Rekonstruktionen: kurze Übung zur Wortstellung; nass gewordene Postkarte; Umfang für Schüler: 2 Seiten
002	7 / 1	Lückentext: Verlaufsform oder normale Form. Text wird im Unterricht ausgefüllt und besprochen; am rechten Rand wird jeweils die Begründung aufgeschrieben (z.B. längerer Vorgang; Aufzählung; Signalwort "often"/allg. Aussage; usw.) Hinweis: Drucken Sie die Aufgabe doppelseitig ab, dann kann sich der Schüler zu Hause überprüfen! Umfang für Schüler: 1 Seite, Lösung im Anschluss für Sie.
003	7 / 1	Kontrastierung von Verlaufsform und normaler Form: a) direkte Gegenüberstellung b) Übersetzung c) Einzelsätze aus Satzteilen zusammen- setzen d) und in Fragesätze umwandeln e) mündliche Kontrollübung (ggf. auch schrift- liche Schulübung/Hausaufgabe) Umfang für Schüler: 1 1/2 Seiten Lösung im Anschluss für Sie.
004	7 / 1	Nacherzählung zur Einübung von Fragen aller Art. (Kann auch als DIKTAT eingesetzt werden.) Übersetzungsübung: Fragen mit Umschreibung Wortschatzabrundung: Opposites Umfang für Schüler: 1 Seite Lösung im Anschluss für Sie.
005	8 / 1	Längeres Diktat mit anschließenden Fragen Umfang für Schüler: 1 Seite
006	8 / 1	Arbeitsblatt zum Festigen von Fragen (mit und ohne Umschreibung) - schriftlich oder mündlich. Wiederholung der Uhrzeiten. Situation: Schulausflug Umfang für Schüler: 1 Seite

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

007	9 / 1	Past Tense: Übungen zu Fragen und Verneinung. Umformübung - Übersetzung - Umformübung (evtl. als Hausaufgabe) Umfang für Schüler: 2 Seiten Lösung im Anschluss für Sie
008 08T	3 / 2	Adverb und Adjektiv im Lückentext Umfang für Schüler: 2 Seiten Lösungen
009	3 / 2	Ein unterhaltsamer 'Geschichtstext' bis 1066; als Vorbereitung zu dem Robin-Hood-Stoff, der in den meisten Lehrwerken in der Unterstufe auftaucht. Keine spezielle Grammatik, da der Text nur als Vorlauf oder Abrundung dient. Lehrplanbezug Bayern: 6. Klasse - bedeutende Gestalten (King Arthur, Robin Hood ...) Umfang für Schüler: 1 Seite
010	7 / 2	Brief: engl. Brieffreund berichtet von bevorstehendem Fußballendspiel seiner Schulmannschaft in London; fragt nach Ankunft des Briefpartners. Lückentext für Zeitstufen und Hilfsverben (Ersatzformen): Present Tense, Past Tense, Present Perfect, Future Tense Übersetzungsübung (Fragesätze + Hilfsverben) Verfassen eines Antwortbriefs Umfang für Schüler: 2 Seiten Vollständige Lösung für Sie
011	7 / 2	Hausaufgaben gegen Fußballspielen Verlaufsform ←→ normale Form (Past Tense, Present Perfect) Umfang für Schüler: 1 Seite Vollständige Lösung für Sie

VORSCHAU

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

K-PARK MEDIA

INHALTSÜBERSICHT UND HINWEISE

K-PARK MEDIA ist ein fiktiver Medienkonzern, der die Schüler über einige Jahre hinweg begleiten kann. Da bestimmte Personen immer wieder vorkommen, gibt es dem Ganzen - trotz der Vielfalt der Themen - ein bisschen Zusammenhalt.

Die Texte 01 bis 12 basieren auf Gesprächssituationen, die im Unterricht auch mit verteilten Rollen gelesen, aufgenommen oder nachgespielt werden (können). Text 01 ist der einzige für die 5. Klasse, weil hier erfahrungsgemäß wenig Zeit für Zusatzmaterial bleibt. Die Texte 02 bis 05A zielen auf das zweite und dritte Lernjahr, alle übrigen beziehen sich auf das vierte Lernjahr und darüber hinaus.
Sprachliche Anleihen in Publikationen sind kaum vorgenommen, es handelt sich also weitestgehend um Originale.

Die Texte ab Nummer 13 zielen dann eher auf die Textanalyse ab, sind also erst ab der Mitte des vierten Lernjahres einzusetzen. Die Texte basieren auf den angegebenen Quellen, sind aber z.T. stark verändert (gekürzt, umgestellt, sprachlich vereinfacht) und auf die Gesamtkonzeption des fiktiven Medienkonzerns abgestimmt.

Bitte beachten Sie: Die Extension "P" (z.B. KP_MEDIA.03P) gibt an, dass es sich hier um den kopierfertigen Schülertext handelt. Entsprechend handelt es sich bei den Dateien mit dem Zusatz "T" um die jeweilige Lösung zu Ihren Händen.

DATEI	INHALT	GRAMMATIK
KP_MEDIA.INT	Knappe Vorstellung der Personen und ihrer Aufgaben bei Zeitung, Radio und Fernsehen	Entfällt
KP_MEDIA.01P P=Pupil T=Teacher	Radiosendung, Gewinnspiel Was machen Leute gerade: EXERCISES: Lückentexte, Übersetzung	Präs. Aktiv: Progressive-Simple Form; 1. Lernjahr (ca. 6 Monate)
KP_MEDIA.02P	Reporter auf der Fahrt nach Oxford, um 99-jährigen Jubilar zu interviewen; unterwegs erleben sie Unfall eines deutschen Reisebusses mit Austauschschülern. Fragen zum Text TEXT WIRD FORTGESETZT!	Einübung einfacher Past Tense Formen (regelmäßig + unregelmäßig) Anfang zweites Lernjahr
KP_MEDIA.03P	Anschlusstext zu ➔ KP_MEDIA.02P Reporter in Oxford, Frage nach dem Weg; Entschuldigung für die Verspätung; Mr Travis Familie; Geburtstagskarte des Bürgermeisters; schrieb die Königin? Rezept für das Altwerden. Rückfahrt mit zwei Artikeln.	Wortstellung im Satz, Übung zu Verbformen Anfang zweites Lernjahr

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

	WEITERE SCHREIBANLÄSSE: Geburtstagskarte auf Englisch Dankesrede auf Englisch	
KP_MEDIA.04P	Die Reporter eilen nach Inverness, da Nessie gesichtet wurde. Im Pub erfahren sie erste Einzelheiten. Im Fernsehen er lebt man Interview mit dem Augenzeugen. Als Lückentext austeilen und im ersten Durchgang rekonstruieren.	some/any some-/anyone some-/a.where some-/a.thing Umformung Übersetzung
KP_MEDIA.05 nur Schülerfassung	Weihnachtsfeiertag; ein Disc jockey muss für einen Kollegen einspringen. Er tröstet seine Familie, indem er sie in seine Sendung miteinbezieht. LIEDTEXT: THE FOX AND THE GOOSE (160 Jahre alt, ganz leicht an gepasst) Anhang: Vokabelliste	keine spez. Grammatik Der Text ist zusätzlicher Lesestoff, daher keine Übungen. 3. Lernjahr
KP_MEDIA.05A	Etwas einfachere Version von05 - Erzählzeit Präsens; ohne Konjunktiv. Leicht gekürzte Fassung, daher in leistungs- starker 6. Kl. zur Weihnachts- zeit schon möglich! Anhang: Vokabelliste	nur Lesetext Lied kann zur Gitarre gesungen werden (Melodie erfinden!) 2. Lernjahr
KP_MEDIA.06P	Reporter und Fotograf müssen überstürzt nach Amerika zu einem Exklusivinterview. Lückentext – einzufüllende Verben auf Deutsch	Zeitenfolge, Aktiv (Pres. Past, Pres. Perfect) 2. Lernjahr
KP_MEDIA.07P	Radiointerview mit Studiogast: Sammeln von gefälschten Briefmarken (authentischer Bericht aus dem März 92 aus „European“, völlig frei von der Vorlage nachgestaltet) Mit Wortschatzerklärungen auf Englisch, EXERCISES: Right/wrong, Paraphrases, Text production	Keine spez. Grammatik Fast nur Aktivformen 3. Lernjahr
KP_MEDIA.08P	Reporter unterhalten sich beim Essen kritisch über eine Tagung über Ausländerproblematik EXERCISES: Adjective-Adverb Questions	Adj. ←→ Adv. 3./4. Lernjahr
KP_MEDIA.09P	Gespräch im Radio über Vorurteile gegenüber europäischen Nachbarn EXERCISES: Vocabulary Paraphrases Reported Speech Repetition of various grammatical points Comment	Ab Ende des 4. Lernjahrs
KP_MEDIA.10P	Informelles Gespräch am Flughafen über Rauchverbot einer Fluglinie EXERCISES: Dialogschreiben, Leserbrief; Wortfeld „to ban“, „to allow“, Reported Speech	4. Lernjahr, alle Zeiten Aktiv Passiv Indir. Rede

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

KP_MEDIA.11P	Fiktive Talkshow zum Thema, warum die Gesellschaft unhöflich wird. EXERCISES: In Gruppenarbeit wird das Gespräch fortgeführt. Ein >comment< ist zu schreiben und eine Textverständnisfrage zu beantworten. Nachspielen: Diskussion, evtl. Aufnahme (Kassette, Video)	Keine Grammatikarbeit Kreatives Schreiben und Textaufgabe; ab Ende des vierten Lernjahres
KP_MEDIA.12P	Reporter/Fotograf suchen neunjähriges Mädchen auf, die ein halbes Jahr bei französischer Gastfamilie lebte und nun zweisprachig ist. (völlige Umarbeitung eines Artikels aus "The European", 15-18/10/1992, p. 40) EXERCISES: Fragen beantworten wie bei Textaufgabe	Keine spez. Grammatik Textaufgabe zum Nachspielen. Viertes Lernjahr
KP_MEDIA.13P	Fiktiver Artikel in "Park News" (vage Anlehnung an "The Independent", 28/8/93). Briefmarkenversteigerung eines Fehldrucks. EXERCISES: Textfragen, Wortschatzübung; Brief; Grammatik: Aktiv ➔ Passiv	einfache Textaufgabe mit Vokabelarbeit ab Ende des vierten Lernjahrs
KP_MEDIA.14P	(nach: "The Independent", 27.7.93, S. 10) Kurioser Gefängnisinsasse: Ein bissiger Hund wartet im Staatsgefängnis in New Jersey auf Begnadigung durch den Supreme Court EXERCISES: Fragen zum Text	Textanalyse (auch Diskussionsgrundlage); ab Ende des vierten Lernjahrs
KP_MEDIA.15P	(nach: "The Independent", 27.7.1993, S. 1) Zwei Skorpione verunsichern Strand in Spanien, nachdem ein Einbrecher in einen Wohnwagen eingedrungen war. Mit Worterklärungen. EXERCISES: Textumformung; zwei Verständnisfragen	Textanalyse ab Ende des vierten Lernjahrs
KP_MEDIA.16P	(nach: "The Independent", 6.12.1993, S. 1) Vier Erwachsene leben eine Woche wie Hühner in einer Hühnerfarm - in einem Käfig, als Versuchs"hühnchen"! Mit Worterklärungen EXERCISES: 7 Textfragen, davon 5 reproduktiv	Textanalyse ab Ende des vierten Lernjahrs
KP_MEDIA.17?	(nach: "The Independent", 10.8.93, S. 14) Junge Mutter wird von zwei ca. 15-jähr. Mädchen terrorisiert. Polizei hilft nicht. Mit Worterklärungen EXERCISES: 2 Fragen zur Grammatik; Wortfeld "to annoy"; Zusammenfassung; Stellungnahme	Textanalyse ab Ende des vierten Lernjahrs

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

HINWEISE ZU DEN DATEIEN "EXERCISES"

ALLGEMEIN

Das angebotene Material ist *lehrbuchunabhängig*, das bedeutet, dass Sie den Vorteil haben, Ihren Unterricht abwechslungsreicher zu gestalten. Andererseits müssen Sie die Übungen vor dem Einsatz in der Klasse sorgfältig prüfen, ob sie dem Leistungsstand Ihrer Klasse (schon) entsprechen. Unter Umständen können Sie vor dem Ausdruck kleinere Änderungen selbst vornehmen.
Da ich selbst viel mit zusätzlichen Arbeitsblättern arbeite, lasse ich meine Schüler einen Schnellhefter mitführen, in den diese Materialien eingelegt werden.
Es ist günstig, dem Schüler manche Übungen doppelseitig gedruckt auszuhändigen, er kann sich dann zu Hause noch einmal selbst überprüfen!
Von Zeit zu Zeit sollen die Schüler die Mappe entleeren und die Materialien in einem Aktenordner daheim aufheben.

EXERCISE.001

Erfahrungsgemäß bereitet die Wortstellung im Anfangsunterricht besondere Schwierigkeiten, weswegen eine schematisierte Übung besonders für die schwächeren Schüler angezeigt ist.
Günstig ist es, wenn man bei jeder Teilaufgabe die Hälfte in der Schule (Tafel/Folie) erarbeitet und den Rest als Hausaufgabe aufgibt.
Da die Schüler dann auch individuell unterschiedliche Sätze erstellen, die bei der Verbesserung vorgelesen werden, findet hier eine starke Vertiefung des Stoffes statt.

EXERCISE.002

Wenn mit den Lehrbüchern und Grammatiken der Stoff durchgenommen wurde, sollte die Übung zur abschließenden Sicherung angeboten werden. Wichtig ist, dass der Schüler die Formen bewusst einsetzt, er also begründen muss, warum er sich für die normale oder Verlaufsform entschieden hat.
Ein doppelseitiger Ausdruck ist sinnvoll!

EXERCISE.003

Diese Übung setzt grundsätzlich die Beherrschung der Regeln voraus. Sie dient z.B. einer gezielten Wiederholung vor einer Leistungserhebung.
Man könnte sie auch dann verwenden, wenn man bei der Einführung des PAST TENSE eine Verunsicherung bei der Unterscheidung feststellt. Es wäre in diesem Fall möglich, die Übung bei Bedarf auf die Vergangenheit abzuändern.

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

EXERCISE.004

Nacherzählungen sind in vielen Bundesländern nicht mehr üblich. Trotzdem kann man gelegentlich zum Methodenwechsel einmal eine solche Unterrichtsstunde einplanen.
➔ Wortschatzfestigung, Einüben von Strukturen, Gedächtnis-/Hörübung
Führen Sie die Schüler vorher kurz in die Situation ein, ohne viel vom eigentlichen Inhalt zu verraten.
TAFEL: sitting-room, Sherlock Holmes, detective, butler, missing ring, revolver
Die Schüler sollen aber nicht gleich mitschreiben, sondern *nur zuhören*!

Wenn Sie den Text *nicht als Nacherzählung* machen möchten, so löschen Sie die ersten Zeilen und geben den Text als Lückentext (Verbformen) heraus; die anderen Übungen können dann ebenfalls behandelt werden.

Natürlich eignet sich der Text auch zum *Nachspielen*!
Hier kann man entweder improvisieren oder ein eigenes Drehbuch schreiben lassen.
Günstig ist es, in solchen Fällen - nach mehrfachen Durchgängen - mit den geeignetsten Schülern eine Videoaufzeichnung zu machen, die dann bei Klassennachmittagen oder Elternabenden gezeigt werden kann.

EXERCISE.005

Das Diktat ist mit 280 Worten vermutlich so lang, dass sich eine Aufteilung empfiehlt:
- Diktieren Sie an einem Tag bis "What a noise!"; als Hausaufgabe suchen die Schüler ihre Fehler selbst.
- Am folgenden Tag diktieren Sie den Rest.
  Die Schüler korrigieren - unter Ihrer Kontrolle - mit Hilfe des ausgeteilten Übungsblattes ihre Arbeiten selbst und schreiben die falschen Wörter/Phrasen dreimal. Eventuell kontrollieren sich die Banknachbarn abschließend.
- Lassen Sie dann an der Tafel alle weiteren Aufgaben lösen und die verbesserten Antworten auf das Blatt übertragen!

EXERCISE.006

Mit dieser Übung können Sie in beliebigem Umfang Fragen und Antworten einüben oder wiederholen. Wichtig ist, dass die Klasse den Unterschied zwischen der normalen und Verlaufsform erkennt (Tatsache ➔➔Vorgang; Aufzählung ➔➔ Momentaufnahme).

EXERCISE.007

Nach der Einführung durch ihr Lehrwerk festigt die Klasse Fragen und Verneinungen in der Zeitstufe des SIMPLE PAST.
- Schematische Einübungsphase; lösen Sie die ersten Sätze gemeinsam, lassen Sie die Schüler dann den Rest als Hausaufgabe oder in Gruppenarbeit erledigen.
- Der Stoff wird dann in einer Übersetzung angewandt.
  Diese Aufgabe muss im Unterricht - vom Lehrer gesteuert -, erledigt werden.

VORSCHAU
netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

- Teile der Abschlussübung können - nach einigen Beispielsätzen - dann wieder als Gruppen- oder Hausaufgabe bearbeitet werden.

EXERCISE.008

Die Abschlussüberprüfung zum Adverb kann wie folgt durchgeführt werden: Die Schüler füllen die Lücken erst mit Bleistift aus, dann wird mit dem Lehrer zusammen verbessert.

EXERCISE.009

Der bayerische Lehrplan sieht einen ersten historischen Exkurs vor; als auflockernde Hintergrundinformation versteht sich dieser Text über die Zeit von 55 B.C. bis Robin Hood. Hier könnte eine Klassenlektüre folgen.

EXERCISE.010

Lückentext für Verbformen: Present Tense, Past, Present Perfect, Future (auch Hilfsverben); mit anschließender Übersetzung; Schüler verfassen Antwortbrief.

EXERCISE.011

Einübung von normaler und Verlaufsform. Kann auch in Form einer abschließenden Hausaufgabe gestellt werden. ➔ Present Tense, Past, Present Perfect Active

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

KP_MEDIA.18P	(nach: "The European", 1-7.4.1994, S. 11) Grundlage ist eine französische Studie zur Einstellung von Jugendlichen in der Mitte der 90-er Jahre. Mit Worterklärungen EXERCISES	Textanalyse ab viertem Lernjahr

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

WELCOME TO K-PARK MEDIA

K-PARK MEDIA has its own newspaper, its own radio and TV stations. And there are many people who work for them. Their headquarters are in London.

In our texts we are going to meet some of their people:

KEVIN MILES is a reporter; together with his friend **BEN CLICK**, the photographer, he travels around Britain to get the best stories in the country and he wants to write about them first, before any other reporter hears of it. "**PARK NEWS**" is the name of Kevin's newspaper.

SUSAN KELLY reads the news for **K-PARK RADIO**; next year she wants to marry **PAUL SLICK**, the discjockey of the morning show.

HAROLD McGREGOR reads the news at Studio 5 of **K-PARK TV**, a private TV station; on the programme there is also a second reader, **NANCY O'CONNOR**.

Of course, all these people work together; so when Kevin has a good story, people can also hear about it, for example, on the late news of **K-PARK RADIO**. And some listeners just get the "**PARK NEWS**" next morning, because they want to read more about this story.

Now come along and see how they work ...

VORSCHAU

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

EXERCISES - THE PROGRESSIVE FORM

Subjects: Mrs Black, British boys, British girls, I, you, he, she, we, they, our cat, their dog, my friend, Mum, Dad, Peter, Sharon and Kate

Verbs: to buy, to wear, to clean, to carry, to read, to write, to help, to fetch, to ask, to watch, to open, to close, to do, to sit, to run, to walk (+ preposition), to go, to play, to take

Objects: school uniform, pullover, skirt, shirt, blouse
father, mother, teacher, old lady, me, you, him, her, us, them
newspaper, magazine, TV, book, exercise-book, homework,
room, bed, box, window, chair, table, door, garden, road, park, river, bus, taxi

MAKE STATEMENTS WITH EIGHT SUBJECTS (sinnvolle Aussagesätze):

This is what the subjects are doing at this moment:

SUBJECT	/ HILFSVERB + VERB + ing	/ OBJEKT
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .
	/	/
	/	/ .

VORSCHAU

NOW ASK QUESTIONS WITH THE OTHER SUBJECTS:

HILFSVERB	/ SUBJECT	/ VERB + ing	/ OBJECT
	/	/	/
	/	/	/ ?
	/	/	/
	/	/	/ ?
	/	/	/
	/	/	/ ?
	/	/	/
	/	/	/ ?
	/	/	/
	/	/	/ ?

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

HILFSVERB	/ SUBJECT	/ VERB + ing	/ OBJECT	
	/	/	/	
	/	/	/	?
	/	/	/	
	/	/	/	?

NOW MAKE FOUR NEGATIVE STATEMENTS (verneinte Aussagesätze):

SUBJECT	/ HILFSVERB+NOT + VERB+ing	/ OBJECT	
	/	/	
	/	/	.
	/	/	
	/	/	.
	/	/	
	/	/	.
	/	/	
	/	/	.

FIND THE CORRECT WORD ORDER AND WRITE THE SENTENCES (Satzzeichen!):

going - I - to - am - school - morning - the - in.

_____

PLURAL: _____

friend - your - is - on - sitting - chair - a?

_____

PLURAL: _____

you - can - me - my - shoes - fetch - please?

_____

PLURAL: _____

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

your - where - now - dog - sleeping - is?

PLURAL:

mother - good - my - make - a - cake - can?

PLURAL:

HELP US READ THE TEXT - Ben has got a postcard; but it is wet. Now he can't read it.

Hel__ Be_ ,

__w ar_ __u ? T__n_s fo_ m_ bi__hd__ _rese_t.

I_ i_ a g__d _ook . Ca_ y__ __me on We___sd__ ? _y

_o_t_e_ h__ go_ a go__ cake f__ us. Pl__s_ c___.

B_st wi__es,

_ich_rd

PS: __ea_e _ri_g y___ ne_ CD. C_n I co_y _t?

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

PRESENT TENSE: PROGRESSIVE OR ORDINARY FORM?
LÖSUNGEN:

FILL IN THE VERB FORM:	***BEGRÜNDUNG:***
Look over there, Mandy _is playing_____ (to play)	Vorgang
with her dog, Boo. First she ___takes_____	Auf-
(to take) a stick and ___throws_____ (to	zählung
throw) it for Boo. Boo immediately __runs_____	Ende der Aufzählung
(to run) after it. At this moment, a bus __is_____	Vorgang
driving__ (to drive) to the park. The driver _____	
_opens___ (to open) the door and some people _____	Aufzählung
get out (to get out) of the bus. Now Mandy's mum	
_is walking____ (to walk) to her. Boo __sees_____	a) Vorgang b) Aufzählung
(to see) Mrs Mandering, __forgets_____ (to for-	
get = vergessen) his stick and __runs_____	
(to run) to her. Now, Boo is barking (d.h. einige	
Zeit) / barks (d.h. Feststellung einer Tatsache) at	
her. Mrs Mandering _is saying_____ (to say) hello	Vorgang
to Mandy and Boo.	
Now they __are waiting_____ (to wait) for the	Signalwort
bus. For some time they __are talking_____	Vorgang
(to talk) about Mandy's school. Boo __is sleeping_	Vorgang
_____ (to sleep) at this time.	

VORSCHAU

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

LÖSUNGEN

TRANSLATION:

1) Why does Sherlock Holmes not believe that the girls or the butler have (got) the ring?
2) How does the detective know that Lady Susan takes off the ring when she washes her hands.
3) What does Mr Holmes do now (in order) to get his pistol back?
4) Does Mr Holmes go back to York by train, or does he buy a new pistol?
5) How much does Lady Susan pay him for a day's work? Mr Holmes gets three hundred and sixty-four pounds and forty-eight pence (without VAT) - that is not bad!

OPPOSITES:

five hours ago - to answer somebody's question - to put something on - to get one's hands dirty - oh no / oh dear

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

DICTATION AND EXERCISES

I) DICTATION (Spell the capitalized words)

REX AND HIS BIRTHDAY PARTY

Rex is a dog and if you think that it is funny that a dog has a party, I can tell you that you are right. But Mrs FLETCHER loves her dog and she knows that his birthday is Friday, April 13th, 1991.
Her nextdoor neighbours have got four dogs, BENJY, CARL, Tom and GLADYS, and they are all coming.
Now, Rex doesn't know that Mrs Fletcher is PREPARING the party; he can hear noises in the kitchen, he can SMELL lots of meat. He runs out into the garden and jumps up into the air. Through the window he can see a big BONE; water is running out of his mouth. Then the neighbours and his four friends come ACROSS. The dogs have got presents with nice paper in their mouths and when they see Rex they put them down and say hello to him. What a noise! Mrs Fletcher opens the boxes for Rex, and there are dog-biscuits, a sausage, some meat and a nice bone. Then after two minutes the presents are gone - you know, there are five hungry dogs!
Next they all go for a walk to the river. Rex loves it because he likes JUMPING into the water and swimming around. The other dogs don't like the water, but they watch him and they make a lot of noise. When they are back at Rex's house, sorry, Mrs Fletcher's house, they have the second PART of the party. The dogs have some more meat, Rex gets the big bone and there is also tea, cake and biscuits for the other GUESTS. In the end they are sitting in front of the TV and they're watching ... "Lassie". And now you know all about Rex's birthday party.

(ca. 280 words)

VORSCHAU

NEW WORDS:

meat - Fleisch; bone - Knochen; part - Teil; to jump - hüpfen; guest - Gast; to prepare - vorbereiten; to smell - riechen; to come across - herüberkommen

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

PAST TENSE: QUESTIONS AND NEGATIONS

I) WRITE THE QUESTIONS AND NEGATIONS IN THE SIMPLE PAST:

Mr Wilson calls Bonzo:
a) Mr Wilson called Bonzo.
b) Did Mr Wilson call Bonzo?
c) Mr Wilson didn't call Bonzo.

Mandy forgets her bag.

a) _____

b) _____

c) _____

Mandy shows Peter a computer shop.

a) _____

b) _____

c) _____

Aunt Peggy takes them to the zoo.

a) _____

b) _____

c) _____

Peter carries the camera.

a) _____

b) _____

c) _____

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

A TELEFONE GAME WITH K-PARK RADIO

SOME WORDS:

the winner = Gewinner; to ring s.o. up = jmd. anrufen; a caller = Anrufer; first = erster; second = zweiter; third = dritter; the record = Schallplatte; the listener = Zuhörer; a bus trip = eine Busfahrt; the tent = Zelt; Italy = Italien; true = wahr

There is a good song on the radio by a new group from York. Then we can hear the voice of a man:
"This is K-Park Radio, and my name is Paul Slick. Ring me up and tell me what you are doing. I have got some lucky numbers here; perhaps the telefone call number 5 is the winner, perhaps number 9 or number 13. So, ring me up, tell me what you're doing and perhaps you are a winner."

Caller: "Hello, I'm Wendy; I'm having breakfast and I'm listening to K-PARK RADIO."
Paul: "Hello, Wendy; that's very nice. But I'm sorry, 1 is not the lucky number. Call again, goodbye Wendy."

Another caller: "Hi, I'm Robert. At the moment I'm cleaning my car."
Paul: "Well, Robert, you're not a lucky number 2, but you can drive a clean car soon, so you're lucky there. Goodbye, Robert, call again. Now it's time for another song, here is 'Jumble Sale' and their new song 'TRASH'!"

After the song Paul has more callers.
Next caller: "Hi, I'm Tony. I can't go to school, I'm ill and in bed."
Paul: "I'm sorry to hear that, Tony. But you're our first lucky caller. You can have a big book about burglars or the record by 'Jumble Sale'."
Tony: "I like books, so can I have it, please?"
Paul: "Yes, I'm playing a song now; you can tell me your address."

After the song Paul talks to the listeners again:
Paul: "So, Tony is our first lucky winner; who is next?"
A new caller: "Hello, I'm Linda; I'm taking the boys and girls to their school."
Paul: "Oh, you're a bus driver, are you?"
Linda: "That's right. At the moment I'm standing by the road, and here are the children!"
The children are shouting: "Hello, hello."
Paul: "Well, that is great, but, Linda, I'm sorry, you and the children are not my lucky number. Thank you and goodbye. And who is on the fone now? It is my second lucky number, what's your name?"
Caller: "I'm Mrs Brithleswaite, from Upper Thorpsworth."
Paul: "Well, aren't you lucky, you can have a breakfast every day next week at the White Cat Hotel or a bus trip to South Wales."
Caller: "How nice, can I go on the bus trip, please."

VORSCHAU
netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

Paul: "Of course, Mrs Brithleswaite."

Caller: "Thank you so much, and can I please say hello to my friends, hello Jane, Susan, Sarah, Jennifer, Mary, Nancy, Clare and Pam!"

Paul: "Thank you for calling, please let me write down your address; here are 'The Beatles' and their song 'Help'."

Half an hour later, just before the end of his programme, Paul is talking to the lucky winner.

Paul: "And the next caller is our third winner; what is your name, please, and what are you doing now?"

Caller: "I'm Silvio, from Italy; I'm a clown, and we are putting our tent up."

Paul: "How funny, I'm talking to a clown. It can't be true."

Clown: "But it is true, I'm Silvio, Italy's best clown."

Paul: "I'm sorry, Silvio, this is what you can win: a family ticket for your circus ... or two nights at the Savoy Hotel, London, and tickets for 'Starlight Express'."

Clown: "Oh thank you very much, I think I go to London; but you, Paul, must come to our circus tonight!"

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

EXERCISES

Use words like 'now', 'listen' and 'at the moment', or 'often', 'always' and 'every day ...' to make the sentences correct:

PROGRESSIVE FORM	ORDINARY FORM
Paul is talking to his listeners _____.	Paul talks to his listeners _____.
_____, Wendy is talking to Paul Slick.	Wendy _____ listens to K-PARK RADIO.
_____ Robert is cleaning his car.	Robert cleans his car _____ _____.
_____ Paul is playing another song.	Paul _____ plays Guns and Roses songs.
We are listening to the radio _____.	In the afternoon, we _____ listen to the radio.

FILL IN THE CORRECT VERB FORMS:

"Listen, who is that on the radio, _____ that Silvio _____ (to speak)?" - "That's true, he always _____ (to talk) about the circus." - "And what _____ Silvio's mother _____ (to do) now, _____ she _____ (to listen) to the programme, too?" - "She never _____ (to listen) to the radio. But I must tell her about it immediately." -

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

"She often _____ (to go) to town in the morning." - "What a pity, so she _____ (can; not; to hear) him."

TRANSLATE:

1) Wer ruft mich gerade an?

_____

2) Oft meldet sich niemand.

_____

3) Gehst du jetzt zum Zirkus?

_____

4) Was rufen die Kinder gerade?

_____

5) Ich spiele viel mit Hunden.

_____

6) Höre jetzt auf damit, ich arbeite!

_____

7) Wer kann den Gewinner sehen?

_____

8) Wir hören oft deine Sendung.

_____

9) Sie lacht immer über die Witze.

_____

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

Teacher: "Please call an ambulance."

Kevin: "This gentleman is (_____) already on the fone, he has a fone in his car.

Please tell me what happened."

Driver: "When we come (_____) along the road, we are (_____) looking for the turn to St. David's School."

Teacher: "That's our school exchange (Schulaustausch)."

Driver: "Suddenly in the bend I see (_____) a car on my side and I get (_____) a shock. The next thing I see (_____) is that I am (_____) in this field."

Then they can (_____) hear the ambulance and the police.

The reporters stay (_____) a bit longer and have (_____) a good story before they go (_____) on to Oxford.

VORSCHAU

QUESTIONS:

1) Why did Kevin and Ben go to Oxford?
2) What did Kevin think when they were behind the German coach?
3) Why did Ben get good pictures of the accident?
4) Who called the police and ambulance?
5) Was it a very serious accident (Unfall mit ernsten Folgen)?
6) What did the reporters do after the accident?
7) You were one of the pupils and you were not injured (verletzt). Write down in English what you could say in a telefone call to your mother.

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

another operation, perhaps he _____ (hat) a new hair style, too." Ben _____ (weiß) that these photos _____ (könnten machen) him more famous. Then he _____ (fragt): "When _____ (müssen wir) check in at the airport?" Kevin: "In three hours.

_____ (Hast du) your cameras ready?" Ben _____ (braucht nicht nachschauen):

"Yes, of course." But Kevin _____ (fährt weiter): "_____ (Vergiss nicht) your passport and credit cards." Now Ben _____ (wird) angry: "Now, _____ (hör her)! You _____ (hast gehabt) enough of my time. I _____ (muss machen) some calls now. When I _____ (vorbereitet habe) everything, I will take a taxi to Heathrow Airport to meet you there."

But Kevin _____ (sagt): "No, Ben, we _____ (werden fliegen) from Gatwick Airport. We _____ (können nehmen) a car from here, but we _____(müssen abfahren) in 40 minutes." Ben: "Oh lovely! Now _____ (lass mich weiterkommen) with what I _____ (machen muss) first. See you in forty minutes at the car!" - "Bye."

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

OTHER WORDS:

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

ITALIAN POST OFFICES PLAY DETECTIVES

It is not letter bombs which alert Italian postmen. Since newspapers have been reporting on a new fashion - the forging of stamps - more and more issues have been found. There are so many around that a collectors' market is establishing itself.
A stamp showing the Holy Father amongst penguins was sold not long ago for the astonishing sum of £8,500. The forgery was officially stamped in Rome, where it was not detected among 750,000 ordinary stamps - and only then does such an artefact become a collector's item. Italian postmen, however, have been told to be on the lookout.
If they detect such a stamp and the 'criminal' can be found, he or she will be prosecuted - and the postman will receive a bonus.

(approx. 120 words)

VORSCHAU

netzwerk lernen
PARK KÖRNER
zur Vollversion

GOING ON AN "AUSTAUSCH". WHAT IS AN "AUSTAUSCH"?

➔ school exchange programme

What you need for the journey:

- luggage: suitcase, hold-all, bag(s), rucksack
- camera, film(s)
- diary, address book, dictionary
- guest parents' address and telephone number
- valid passport
- health insurance documents
- provisions (food, drinks)

- _____

- _____

- _____

Necessary vocabulary when living with a family:

MEALS:

- breakfast, lunch, (high) tea/supper (einfaches Abendessen), dinner (warmes Abendessen)
- "Would you like to have (your) tea now?" (= Abendessen)
- don't say: "good appetite"; if necessary: "enjoy your meal"
- use "please" and "thank you"
- cup, saucer, plate, dish; fork, knife, spoon
- "Could you please pass me the sugar/salt/pepper/butter ..."
- "Have a piece of cake ←→ fruit flan ←→ gateau"
- cold/cooked meats = Aufschnitt
- "Could I have another slice of bread please?"
- (baked) beans, peas, carrots, cauliflower
- pork (Schweinefleisch), veal (Kalbfleisch), beef (Rindfleisch), lamb (Lamm); sausages, (cooked) ham, bacon
- gravy

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion

GRAMMATICAL TERMS

TERM	GERMAN	EXAMPLES
adverb :	_____ :	the dog barks LOUDLY, he stops the car QUICKLY, Peter climbs the tree CLUMSILY

adverb of place: It is IN MY ROOM. They are IN THE GARDEN.
adverb of time: I have breakfast IN THE MORNING.

adjective :	_____ :	an OLD dog, our NEW car, their BIG trees
article :	_____ :	THE old dog, AN old dog, A new car

definite / indefinite _____ /_____

conjunction :	_____ :	AND, OR, BECAUSE, WHEN, WHILE
noun :	_____ :	a DOG, our CAR, their TREES
object :	_____ :	The dog barks at THE POSTMAN; Mum drives THE CAR; Gary gives ME (__. Fall) HIS NEW CD (__. Fall)
preposition :	_____ :	IN the garden, UNDER the table, WITH my parents
pronoun :	_____ :	I, YOU, HE, SHE, IT, WE, THEY ME, YOU, HIM, HER, IT, US, THEM
punctuation :	_____ :	, = comma; . = full stop; ; = semicolon: = colon "..." = quote ... un quote ! = exclamation mark ? = question mark - = dash (dt._____) - = hyphen (dt._____)

VORSCHAU

netzwerk lernen

PARK KÖRNER

zur Vollversion