

Gedichte schreiben

Die Seiten 30 bis 49 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Es bietet sich an, Gedichtformen wie das Elfchen oder das Haiku vor der Arbeit an Stationen bereits separat mit der gesamten Klasse behandelt zu haben, sodass die Bearbeitung dieser Stationen schon bekannt ist.

- Station 1:** **Würfelspiel „Reimwörter finden“**
Spielplan und Reimkarten laminieren, Reimkarten ausschneiden, alles zusammen mit Würfel und Spielfiguren bereitlegen.
- Station 2:** **Domino „Reimwörter finden“**
Domino-Karten laminieren, ausschneiden und bereitlegen.
- Station 6:** **Das Akrostichon**
Fühlsack mit Gegenständen bereitlegen.
- Station 7:** **Gedicht mit allen Sinnen**
Eine Schale mit Obst und Gemüse bereitstellen.

Verschiedene Schreibanlässe zu einem Thema: der Hund

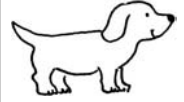
Die Seiten 50 bis 63 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen. Zur Differenzierung können – bei Bedarf – jeweils thematisch passende Wortsammlungen angeboten werden, aus welchen leistungsschwächere Schüler Wörter auswählen können.

- Station 2:** **Eine Hundegeschichte erzählen**
Die Erzählkarten evtl. anmalen, laminieren und ausschneiden. Zusammen mit drei kleinen von 1–3 nummerierten Kisten oder Käseschachteln (zur Aufbewahrung der Erzählkarten) bereitstellen.
- Station 4:** **Steckbrief**
Tierbücher und/oder Sachtexte/Plakate/Bilder zur Verfügung stellen.
- Station 6:** **Mein Hundefaltbuch**
Für Kinder mit motorischen Schwierigkeiten wäre es gut, wenn einige Vorlagen bereits fertig gefaltet bereit liegen. Zudem sollte Informationsmaterial zum Thema „Hund“ angeboten werden.

Schreiben zu Bildern

Die Seiten 64 bis 71 in entsprechender Anzahl kopieren und den Schülern bereitlegen.

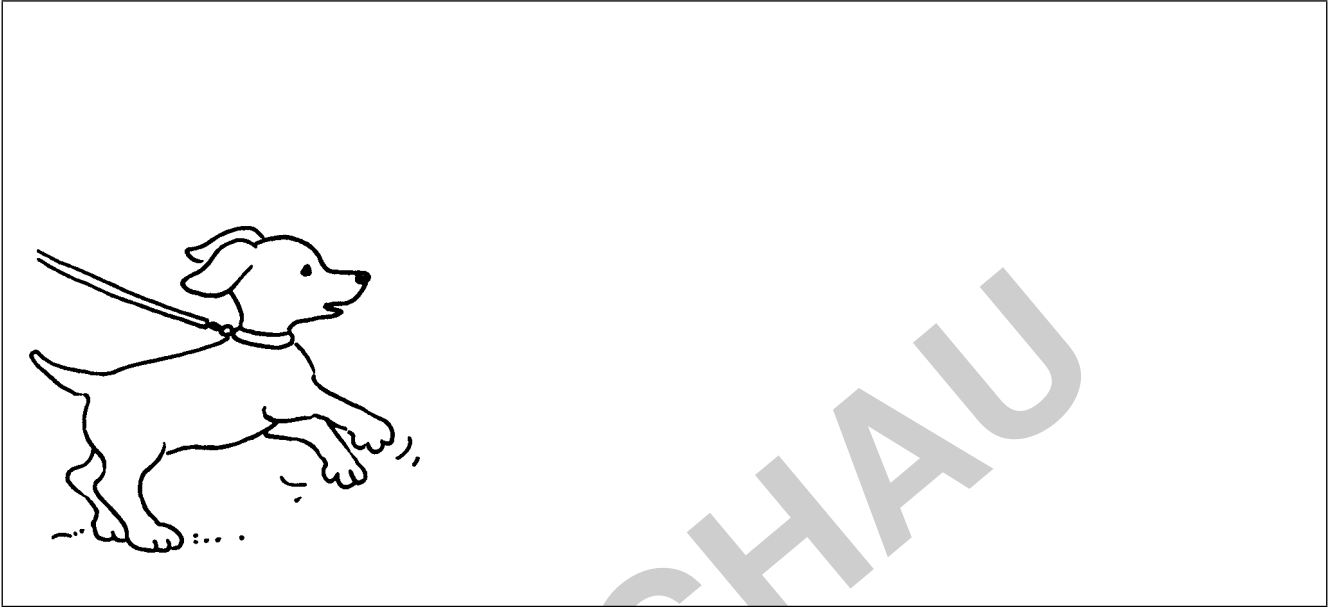
- Station 2:** **Welcher Text gehört zu welchem Bild?**
Schere und Klebstoff bereitlegen.



Aufgabe:

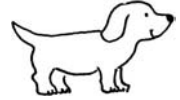
Warum zieht der Hund so an der Leine?

1. Male das Bild weiter.



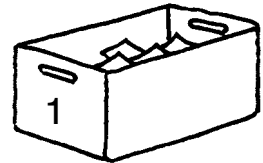
2. Schreibe nun deine zum Bild passende Geschichte auf.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines for writing a story.

**Aufgabe:**

Suche zwei oder drei Mitspieler.

Das erste Kind zieht je eine Erzählkarte aus den Erzählkisten 1, 2 und 3 (also drei Karten in unterschiedlichen Farben) und liest den darauf stehenden Text vor.



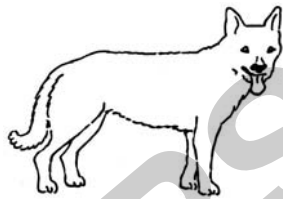
Was könnte passiert sein? Überlege kurz und versuche dann, deinen Mitspielern eine zu den Karten passende Geschichte zu erzählen. Deine Erzählung sollte aus mindestens vier Sätzen bestehen!

Fertig? Dann zieht der nächste Mitspieler drei Karten und erzählt eine neue Geschichte.

Beispiel:

Auf den Erzählkarten steht dieser Text:

Ein Schäferhund

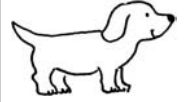


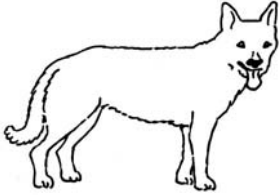
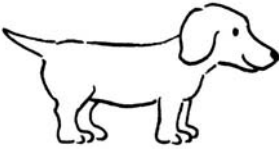
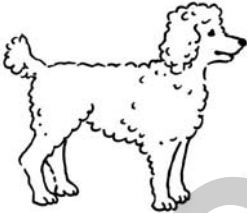
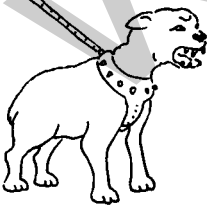
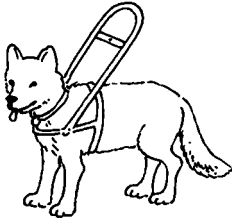
ertappen

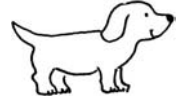
gefährlicher Räuber

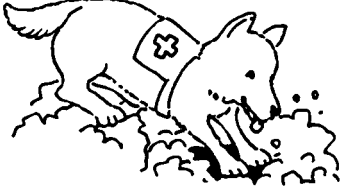
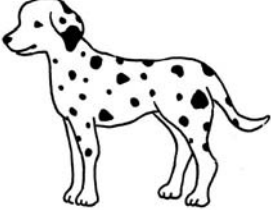
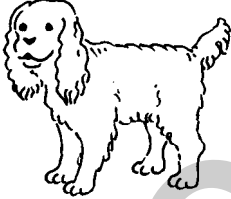


Daraus könnte folgende Geschichte entstehen:

Neulich lief ich mit meinen Eltern durch die Stadt. Plötzlich hörte man wildes Geschrei und ein Mann rannte keuchend an uns vorbei. Er wurde von einem laut bellenden Schäferhund verfolgt. Wie wir später in der Zeitung lesen konnten, hatte es sich um einen gefährlichen Räuber gehandelt, der aber zum Glück von dem Wachhund des Ladenbesitzers auf frischer Tat ertappt worden ist. Mit seiner Hilfe konnte die Polizei den Mann festnehmen und die gestohlene Beute dem Ladenbesitzer zurückgeben.



Kiste 1:	Kiste 2:	Kiste 3:
<p>Ein Schäferhund</p> 	kämpfen	gefährlicher Räuber
<p>Ein Dackel</p> 	jaulen	tiefer See
<p>Ein Pudel</p> 	fressen	schnelles Auto
<p>Ein Kampfhund</p> 	graben	spielende Kinder
<p>Ein Blindenhund</p> 	jagen	große Stadt



Kiste 1:	Kiste 2:	Kiste 3:
<p>Ein Rettungshund</p> 	suchen	dicker Knochen
<p>Ein Dalmatiner</p> 	bellen	wertvoller Schatz
<p>Ein Cockerspaniel</p> 	knurren	verlorener Schuh
<p>Ein Collie</p> 	riechen	brennendes Haus
<p>Ein Boxer</p> 	spielen	bunter Ball