







Inhalt



Bildkarten zu den Projekten	4	2. Am Ende des Regenbogens	
Vorwort	12	 2.1 Regenschirme im Regen	50
I. Didaktisch-organisatorische Hilfen		2.2 Schmetterlingsreigen	52
Bedeutung und Aufgabe des Faches Kunst	13	2.3 Bunte Regenbogenketten	54
Phasen der Unterrichtsdurchführung	15	2.4 Regenbogenbunte Fische	55
Gedanken zur Bewertung und Beurteilung	17	3. Natur pur	
Gedanken zur Materialorganisation	18	 3.1 Rote Rosen	57
Der Wasserfarbkasten – ein Must-have?	21	3.2 Weiche Kieselsteine	58
Der Farbkreis – ein Must-have!	22	3.3 Igel im Herbstlaub	59
Grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Gestalten	24	3.4 Filzschnecken	61
II. Das Klassenzimmer als ein von Schülern gestalteter Ort		4. Gruselige Gesellen	
Grundprinzipien	27	 4.1 Reiß-aus-Monster	62
Galerieflächen	28	4.2 Kieselmonster	63
Hängevorrichtungen	30	4.3 Klokrodil	64
Platz für Standobjekte	32	4.4 Matsch-Klatsch-Monster	66
Medien zur taktilen Wahrnehmung	33	5. Durch das Jahr	
Medien zur visuellen Wahrnehmung	34	 5.1 Schwebende Blüten	68
III. Projekte		5.2 Ein Licht anzünden	69
Grundprinzipien	35	5.3 Schneegestöber	70
Übersicht über die Projekte	36	5.4 Eis-Bilder	71
1. Boyzone & Mädchenkram		6. Feste feiern	
 1.1 Graffiti im Klassenraum	38	 6.1 Großes Feuerwerk	72
1.2 Coole Männchenketten	43	6.2 Moustache und Kussmund	75
1.3 Schneeflocken-Ballerina	45	6.3 Osterhase Schlappi in 3D	78
1.4 Rakete aus Klorollen	48	6.4 Feste feiern	81
		Literaturverzeichnis	87



III. Projekte

Grundprinzipien

Inhaltlich orientieren sich die Gestaltungsideen an Themenfeldern aus dem Lebens- und Erfahrungsraum der Dritt- und Viertklässler. Während die Schüler ihre eigene Identität mit eigenen Fähigkeiten und Fertigkeiten entdecken, lernen sie auch zunehmend selbsttätig und selbstständig zu arbeiten. Dies soll besonders in den Projekten, die mit Auftragskarten versehen sind, gefördert werden. Natürlich können all diese Projekte auch entsprechend gemeinsam im Klassenverband durchgeführt werden.

Einfachere Gestaltungsvorschläge sind mit dem Symbol  gekennzeichnet, schwierigere oder aufwändigere mit .

Je nach Geschick und Erfahrung der Lernenden kann sich die Niveauzuordnung auch verschieben. Wenn ein Differenzierungsvorschlag für die gesamte Lerngruppe zum Tragen kommt, kann fast jedes Projekt auch in der nächstniedrigeren bzw. -höheren Jahrgangsstufe realisiert werden. Standardmaterialien wie Bleistift, Papierschere, Radiergummi, Klebestift sowie Klebe- und Malunterlage sollten immer griffbereit sein und finden in den Projektbeschreibungen nicht immer explizit Erwähnung.

Um Kosten zu sparen und den Blick für die Masse an kostenlos zur Verfügung stehenden Werkstoffen zu schärfen, kommen bewusst auch immer wieder Fundstücke aus der Natur und Materialien aus dem Hausmüll zum Einsatz.

Übersicht über die Projekte

Thema	Gestaltungsbereich	Fähigkeiten u. Fertigkeiten/ Techniken	Präsentation	Schwierigkeitsgrad
-------	--------------------	--	--------------	--------------------





1. Boyzone & Mädchenkram

1.1 Graffiti im Klassenraum	Räumliches Gestalten	Farbauftrag, Schneiden, Kleben	Galerie/Wanddekoration	
1.2 Coole Männchenketten	Grafisches Gestalten	Schneiden mit Schere/Cutter	Hängeelement/Galerie	
1.3 Schneeflocken-Ballerina	Räumliches Gestalten	Schneiden	Hängeelement	
1.4 Rakete aus Klorollen	Räumliches Gestalten	Schneiden, Kleben	Hängeelement/Standobjekt	





2. Am Ende des Regenbogens

2.1 Regenschirme im Regen	Drucken/ Räumliches Gestalten/ Farbiges Gestalten	Farbauftrag, Schneiden	Galerie	
2.2 Schmetterlingsreigen	Räumliches Gestalten	Falten	Hängeelement/ Wanddekoration	
2.3 Bunte Regenbogenketten	Sammeln und Ordnen	Farbkreis, Materialcollage	Hängeelement	
2.4 Regenbogenbunte Fische	Grafisches Gestalten / Collagieren	Schneiden mit Schere/Cutter	Fenster	

3. Natur pur

3.1 Rote Rosen	Räumliches Gestalten	Schneiden, Kleben	Hängeelement/ Wanddekoration	
3.2 Weiche Kieselsteine	Textiles Gestalten mit Naturmaterialien	Nassfilzen	Standobjekt	
3.3 Igel im Herbstlaub	Räumliches Gestalten	Falten	Standobjekt	
3.4 Filzschnecken	Textiles Gestalten mit Naturmaterialien	Nassfilzen	Standobjekt/ Wanddekoration	

4. Gruselige Gesellen				
4.1 Reiß-aus-Monster	Grafisches Gestalten	Reißen, Kleben	Galerie	
4.2 Kieselmonster	Farbiges Gestalten	Farbkreis, Farbauftrag	Standobjekt	
4.3 Klokrotil	Räumliches Gestalten	Farbkreis, Schneiden, Kleben	Standobjekt	
4.4 Matsch-Klatsch-Monster	Grafisches Gestalten	Drucken	Galerie	

5. Durch das Jahr				
5.1 Schwebende Blüten	Sammeln und Ordnen	Blüten pressen, Anordnen	Fenster / Wanddekoration / Hängeelement	
5.2 Ein Licht anzünden	Grafisches Gestalten	Farbauftrag, Komposition	Galerie	
5.3 Schneegestöber	Grafisches Gestalten	Verfremdung	Fenster	
5.4 Eis-Bilder	Räumliches Gestalten	planvolles Arbeiten mit Naturmaterial	Fenster / Pausenhof	

6. Feste feiern				
6.1 Feuerwerk	Collagieren / Farbiges Gestalten	Herstellen von Zuckerkreiden, Schneiden, Komposition	Galerie	
6.2 Moustache und Kussmund	Textiles Gestalten	Arbeiten mit Moosgummi / Filz	Standobjekt, Fotoaccessoire	
6.3 Osterhase Schlappi in 3D	Grafisches Gestalten	Aufspüren und Anwenden geometrischer Formen, Mischfarben	Galerie	
6.4 Feste feiern – Wimpelkette, Pompons und Co.	Räumliches / Textiles Gestalten	Kleben, Schneiden	Hängeelement / Wanddekoration	



1.4 Rakete aus Klorollen

Räumliches Gestalten

Fähigkeiten und Fertigkeiten

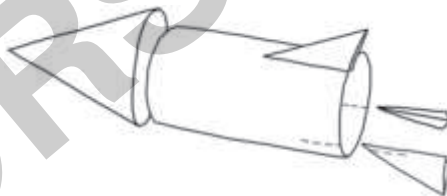
- Messen
- Schneiden mit Schere und Cutter
- Verbinden von verschiedenen Materialien
- evtl. Fotografie

Material und Vorbereitungstipps

- Leere Toilettenpapierrolle / Küchenrolle o. Ä.
- silbernes Tonpapier
- diverse Tonpapierreste
- Krepppapier

Arbeitsablauf

- Ausmessen der Höhe der Rolle, Übertragen auf das silberne Tonpapier. Ein passendes Rechteck ausschneiden, um die Rolle zu bekleben (etwas Überstand zum Kleben lassen).
- Auf dem Rechteck können nun Bullaugen vorgezeichnet und ausgeschnitten werden. Erst danach wird die Rolle beklebt (Bullaugen müssen dann auch hier vorher ausgeschnitten werden, was etwas Übung erfordert → siehe Differenzierung).
- Ist der Raketenkörper beklebt, wird die Spitze von der Schablone übertragen und in beliebiger Farbe ausgeschnitten, ebenso die drei „Füße“.
- Das Dach wird mit flüssigem Klebstoff angeklebt, die Füße mit beidseitigen Schlitzern eingesteckt.



- Nun befestigen die Schüler schmale Krepppapierstreifen am unteren Ende der Rakete und der Countdown läuft: 3 – 2 – 1 –

*Da es nur mit passendem Werkzeug und etwas Übung möglich ist, die Raketenfenster in die Papprolle zu schneiden, bietet sich folgende Idee als **Differenzierung** an:*

Die Schüler malen ein Bild des „Astronauten“, kleben es von hinten auf die Fensteröffnung des Tonpapiers und umgehen so die Schnitte in der Röhre. Besonders lustig wird es, wenn sie ein Foto von sich selbst verwenden, am besten von der anderen Seite einer Scheibe fotografiert, an der sie sich die Nase stottdrücken!

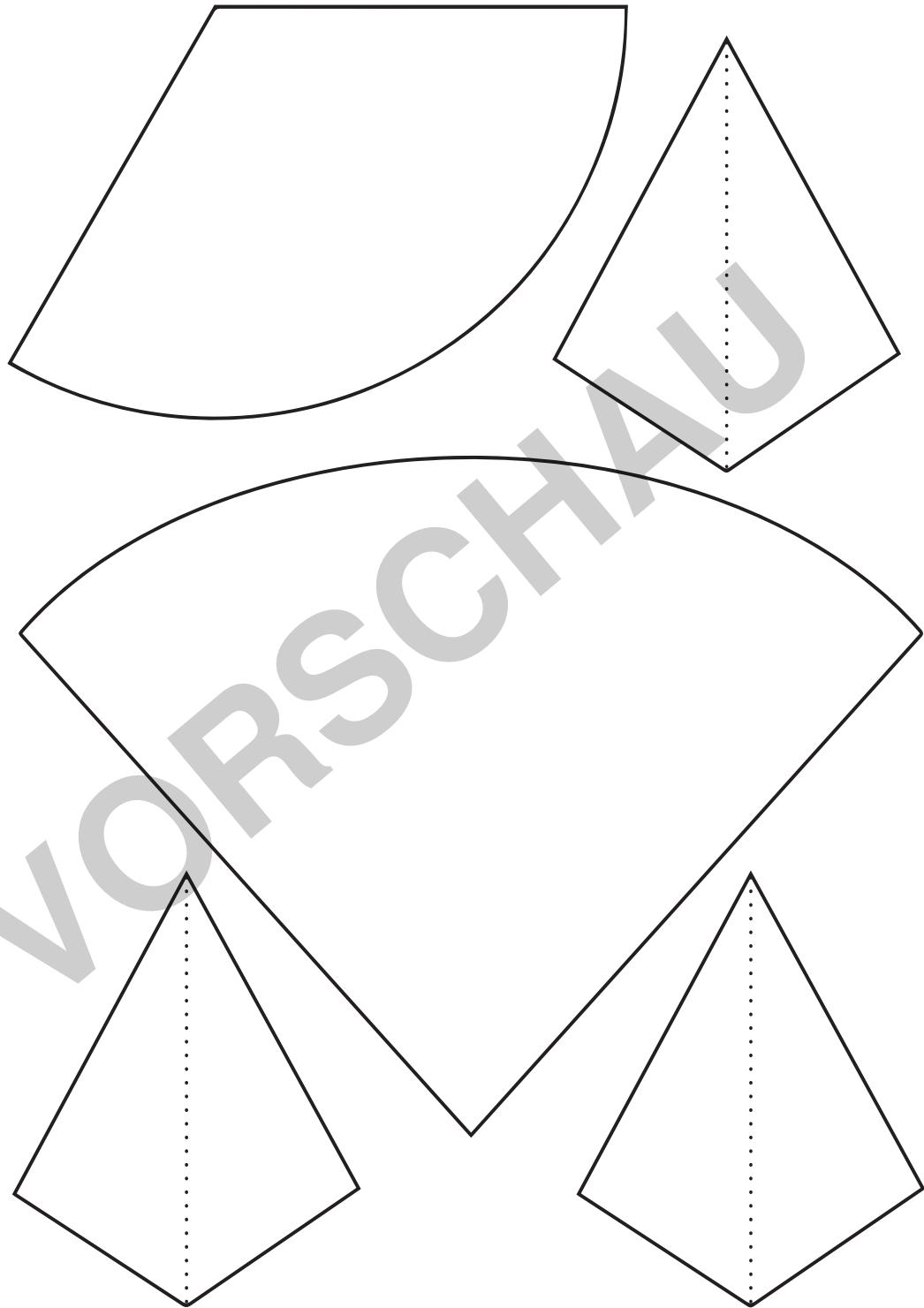


nise Müller: Gestalten für das Klassenzimmer – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Augsburg



1.4 Rakete aus Klorollen

Räumliches
Gestalten



inise Müller: Gestalten für das Klassenzimmer – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Augsburg



netzwerk
lernen

zur Vollversion



2.2 Schmetterlingsreigen

Räumliches
Gestalten

Fähigkeiten und Fertigkeiten

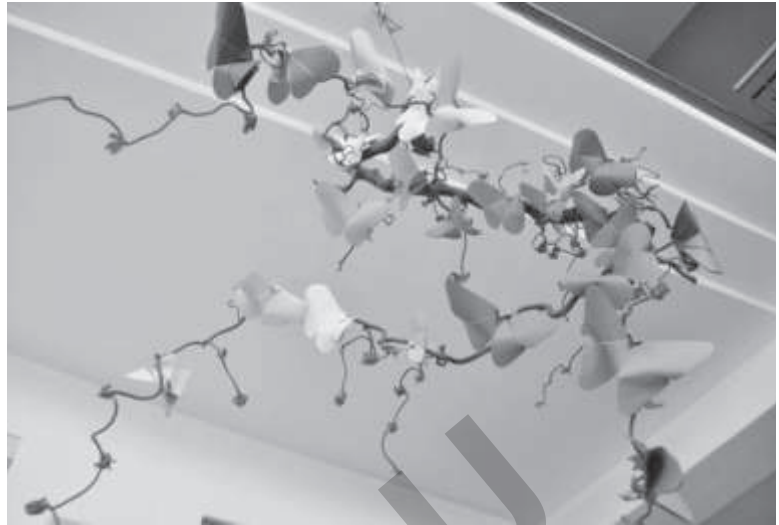
- Genaues Arbeiten
- Falten nach Vorgabe
- Farbkreis

Material und Vorbereitungstipps

- quadratische Faltblätter in unterschiedlichen Farben und Größen
- Schere

Arbeitsablauf

- Gemeinsame Betrachtung eines vorbereiteten fertigen Schmetterlings. Im Gespräch sollte noch einmal der Hinweis gegeben werden, dass die Faltungen sehr genau sein müssen, damit das Endergebnis eine zufriedenstellende eindeutige Form erhält.
- In Partner- oder Einzelarbeit erarbeiten sich die Dritt-/Viertklässler die Falthanleitung selbst.
- Hilfestellung könnte beim Abrunden der Ecken nötig sein, da hier mehrfach gefaltetes Papier geschnitten werden muss.
- Gemeinsam werden die Schmetterlinge nach Farben und Größe sortiert und z. B. auf einem Haselnusszweig angeklebt/festgenäht oder mit Knetklebepunkten an der Wand befestigt.



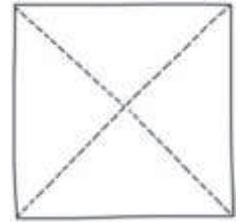
nise Müller: Gestalten für das Klassenzimmer – mehr als Basteln 3./4. Klasse
Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Augsburg



2.2 Schmetterlingsreigen

So faltest du einen Schmetterling:

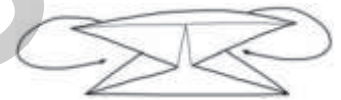
- Nimm dein quadratisches Blatt Papier und falte es zu einem Dreieck (Kopftuch).
- Öffne das Papier und falte noch einmal ein Dreieck zur anderen Seite.
- Du erhältst zwei diagonal gekreuzte Linien.



- Falte das Blatt einmal gerade in der Mitte.



- Fasse das Papier an der eben geknickten Linie und biege sie nach unten zusammen, dadurch faltet sich das Blatt zu einem Dreieck.



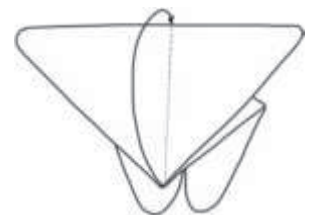
- Runde die rechte und linke Ecke mit der Schere etwas ab.



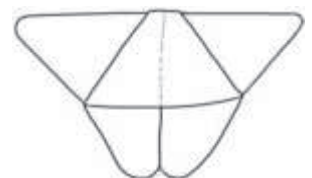
- Knicke nun die beiden seitlichen Ecken des oberen Dreiecks zur oberen Spitze und drehe die Arbeit um, sodass sie mit der Spitze nach unten zeigt.



- Nimm den oberen Teil der Spitze und falte sie nach oben, bis über den Rand des Dreiecks hinaus, dabei wölbt sich das Papier und dein Schmetterling erhält seine Form.



- Knicke die überstehende Spitze nach unten und klammere sie somit fest.



- Biege nun beide Körperhälften in Richtung der Klammer etwas zusammen, so bekommt der Falter seine charakteristische Form.

