


LS 12 Kirchliche Feste mitgestalten

		Zeitrhythmuswert	Lernaktivitäten	Material	Kompetenzen
1	PL	10'	Ritual: Stehkreis bilden, ein S trägt einen vorbereiteten Text, ein Gebet oder einen Gedanken vor. Danach wird der Stehkreis aufgelöst. L gibt einen Überblick über den Ablauf der bevorstehenden Stunde.		<ul style="list-style-type: none"> - religiöse Rituale anwenden und erleben - Ausdrucksformen gelebten Glaubens begegnen - religiöse Motive und Ausdrucksformen erkennen und erläutern - Perspektiven für die Lebensgestaltung als Christ entwickeln - religiöse und liturgische Ausdrucksformen, Symbole und Rituale verstehen, achten, mitfeiern und mitgestalten - Elementen des christlichen Glaubens in gestalterischen Formen Ausdruck verleihen - Arbeiten sinnvoll aufteilen und kooperieren - andere Meinungen zulassen und überprüfen - angemessen präsentieren
2	PA	15'	S lesen den Text, vergleichen die Elemente der Gottesdienste, markieren nach Vorgabe und bearbeiten die weiterführende Aufgabe.	M1.A1-2	
3	PL	10'	Ausgeloste S präsentieren ihr Ergebnis und erhalten Rückmeldung aus der Lerngruppe. L erhält die Möglichkeit, zu ergänzen oder zu korrigieren.		
4	GA	25'	S erhalten für ihre Gruppe jeweils eine Aufgabe zur Formulierung von Fürbitten.	M2	
5	PL	5'	Einzelne S präsentieren ihre Ergebnisse der Lerngruppe und erhalten kurze Rückmeldung.		
6	PA	15'	S wählen eine von zwei Aufgaben zur Bearbeitung aus.	M3.A1-2	
7	PL	10'	S präsentieren ihren Vortrag.		

Erläuterungen zur Lernspirale

Ziel der Doppelstunde ist es, den Schülern nahezu bringen, dass Gottesdienste in der Pfarrgemeinde der Vorbereitung bedürfen. An vielen Stellen eines Gottesdienstes sind Möglichkeiten der Mitgestaltung gegeben. Die Schüler sollen erkennen, dass sie als Mitglieder einer Kirchen- oder Gottesdienstgemeinde die Möglichkeit haben, bei gottesdienstlichen Feiern auf verschiedene Art und Weise mitzuwirken. Die Schüler sollen dazu angeregt werden, zu überdenken, in welcher Weise sie sich engagieren können, und so Perspektiven für die Lebensgestaltung als aktive Christen entwickeln.

Zum Ablauf im Einzelnen:

Im 1. Arbeitsschritt bilden die Schüler einen Stehkreis zum Anfangsritual. Nach dessen Durchführung erläutert der Lehrer das Vorgehen für die folgende Stunde.

Im 2. Arbeitsschritt vergleichen die Schüler den Ablauf eines evangelischen und eines katholischen Gottesdienstes.

Im 3. Arbeitsschritt präsentieren ausgeloste Schüler ihre Ergebnisse im Plenum. Der Lehrer hat die Möglichkeit, korrigierend oder unterstützend einzugreifen.

Im 4. Arbeitsschritt werden die Schüler zu Zufallsgruppen zusammengelöst. Jede Gruppe erhält eine Aufgabe zur Formulierung von Fürbitten zu Schulgottesdiensten im Kirchenjahr.

Im 5. Arbeitsschritt präsentieren ausgeloste Schüler die Ergebnisse ihrer Gruppe und erhalten kurz wertschätzende Rückmeldung aus der Lerngruppe.

Im 6. Arbeitsschritt schreiben die Schüler einen eigenen Psalm nach Vorlage, teilen ihn untereinander auf und üben diesen zum Vortrag in einem Schulgottesdienst ein. Alternativ kann der Psalm 36, der in heutigem Deutsch formuliert ist, aufgeteilt und zum Vortrag eingeübt werden.

Im 7. Arbeitsschritt präsentieren ausgeloste Tandems ihren Psalmvortrag und erhalten wertschätzende Rückmeldung aus der Lerngruppe.

Am Ende der Lernspirale ist zu überlegen, bei welchem Schulgottesdienst die erarbeiteten Elemente freiwillig zum Einsatz kommen sollen. Aufgaben zur Vorbereitung, wie z.B. zum Schmuck des Gottesdienstraumes, zur musikalischen Gestaltung und zum Ablauf des Gottesdienstes sollten aufgeteilt werden.

Tipp

Um den Schülern Erfahrungen in der Gestaltung von Gottesdiensten oder im Kirchenschmuck nahezubringen, ist es sinnvoll, wenn diese ein oder zwei Elemente eines Gottesdienstes ausarbeiten und diese dann wirklich in einen Schulgottesdienst, auf freiwilliger Basis, gemeinsam mit anderen Schülern aus der Lerngruppe einbringen.

Notizen:

12 Kirchliche Feste mitgestalten

A1 Vergleicht die Elemente und den Ablauf der beiden Gottesdienste.

Markiert mit einem blauen Farbstift, welche Elemente vom Priester im katholischen Gottesdienst und welche Elemente vom Pastor im evangelischen Gottesdienst ausgeführt werden.

Markiert mit einem grünen Farbstift, welche Elemente in der Regel von Menschen aus der Gemeinde ehrenamtlich oder von Ministranten übernommen werden.

Elemente eines katholischen Gottesdienstes

Eröffnung:

Orgelspiel, Einzug, Begrüßung, Kyrie, Glorialied, Tagesgebet

Wortgottesdienst:

Lesungen aus der Bibel, Evangelium, Predigt, Credo= Glaubensbekenntnis, Fürbitten, dazwischen Lieder

Eucharistiefeier:

Gabenbereitung, Hochgebet, Vater unser, Kommunion, Schlussgebet, dazwischen Lieder

Entlassung:

Segen, Segens- oder Schlusslied, Entlassungswunsch

Elemente eines evangelischen Gottesdienstes

Eröffnung:

Orgelspiel, Einzug, Begrüßung, Wochenspruch, Eingangsgebet, Psalmgebet im Wechsel mit der Gemeinde, dazwischen Lieder

Hauptteil:

Schriftlesung aus der Bibel, Predigttext mit Predigt, dazwischen Lieder, Fürbittgebet, Vater unser

Entlassung:

Segen, Orgelspiel

A2 An welchen Stellen könntet ihr im Gottesdienst mitwirken und einen Teil übernehmen? Was würde euch Freude machen?

Denkt an Texte zum Vorlesen, an die Lieder oder die Musik, die zu einem Gottesdienst gehören, oder an den Kirchenschmuck je nach Kirchenfest.

Ein wichtiges Element eines Gottesdienstes sind die „Fürbitten“, die auch „das Gebet der Gläubigen“ genannt werden. Fürbitten sind Bitten, die für Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen an Gott gerichtet werden. In den Fürbitten weitet sich der Blick der Gottesdienstbesucher von den Sorgen und Nöten der Kirche des Ortes auf die Anliegen der gesamten Menschheit. Man betet also für



1. die Anliegen der Kirche oder Anliegen, die zum Thema der Tagesfeier passen.
2. die Regierungen und das, was in der Welt vorgeht.
3. alle, die in Not sind.
4. die Menschen der Ortskirche.

Gruppe 1:

Schreibt vier Fürbitten für einen Schulgottesdienst zu Weihnachten in euer Heft. Überlegt, was gefeiert wird und welche Bitten zum Anlass des Gottesdienstes passen. Beginnt mit: Guter Gott, ...

Gruppe 2:

Schreibt vier Fürbitten für einen Schulgottesdienst zu Ostern in euer Heft. Überlegt, was gefeiert wird und welche Bitten zum Anlass des Gottesdienstes passen. Beginnt mit: Guter Gott, ...

Gruppe 3:

Schreibt vier Fürbitten für einen Gottesdienst am Schuljahresende zum Beginn der Ferien in euer Heft. Überlegt, was gefeiert wird und welche Bitten zum Anlass des Gottesdienstes passen. Beginnt mit: Guter Gott, ...

Gruppe 4:

Überlegt, welche Gegenstände oder Symbole zum Erntedankfest passen. Wählt vier Gegenstände aus und formuliert jeweils eine Fürbitte dazu in euer Heft. Beginnt mit: Guter Gott, ...

Beispiel:

Schüler bringen einen Korb mit Obst zum Altar und stellen ihn dort ab.

Ein Schüler trägt folgende Fürbitte vor:

Guter Gott, du hast uns durch die Natur auch in diesem Jahr viele Früchte geschenkt, über die wir uns freuen. Wir beten für alle, die dafür gearbeitet haben und alle, die sie genießen dürfen: Lass uns dankbar sein für die Früchte der Natur und der Arbeit.



Wählt eine dieser beiden Aufgaben aus:

A1 Schreibt einen Psalm für einen Schulgottesdienst zum Jahresanfang. Ergänzt die angefangenen Zeilen. Tragt den Psalm im Wechsel wertschätzend vor.



Herr, unser Gott,

ich denke _____

ich fühle mich _____

ich hoffe _____

ich bitte dich _____

ich danke dir _____



A2 Der Psalm 36, ein sehr altes Gebet, steht in der Bibel. Menschen übertragen die Psalmverse immer wieder in unsere heutige Sprache. Teilt die Verse unter euch auf und tragt den Psalm vor.

Herr, deine Güte reicht bis an den Himmel
 und deine Wahrheit bis zu den Wolken.
 Deine Gerechtigkeit steht fest wie die Berge,
 die Gott am Anfang der Welt verankert hat.
 Herr, du hilfst Menschen und Tieren.
 Wie kostbar ist doch deine Güte.
 Zu dir kommen die Menschenkinder.
 Im Schatten deiner Flügel finden sie Schutz.
 Von den Gaben deines Hauses essen sie sich satt.
 Von dem Bach, der zu deiner Freude rauscht,
 gibst du ihnen reichlich zu trinken.
 Denn bei dir ist die Quelle des Lebens. In deinem Licht sehen wir das Licht.

(Ps. 36, 6-7, 10)