











Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Sommer					
Juni 	Wasser abstrakt	Mischtechnik		2–3	
	Himbeerzeit	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Der Traum vom Fliegen	Murmeltechnik, Falten		2	
Juli 	Unterwasserwelt am Fenster	Schneiden		2–3	
	Sommerzeit = Erntezeit	Sammeln und Ordnen, Fotografieren		1–2	
August 	Sonnenuntergang am Meer	Farbiges Gestalten, Reißen und Kleben		2	
	Fastfood im Strandurlaub	Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

Wasser abstrakt



Einzelarbeit – 2–3 Unterrichtsstunden – Mischtechnik

Kompetenzen

Die Schüler

- kreieren ihre individuelle Vorstellung von Wasser mit geeigneten Farben und Materialien.
- können sich wertend, aber gleichzeitig auch wertschätzend zu den Werken anderer äußern.

Material


- DIN-A3-Tonkarton, weiß, in Klassenstärke
- DIN-A5-Papier, weiß, in Klassenstärke
- Acryl-/Plakafarben (in Blau, Weiß, Schwarz, evtl. Rot)
- Borstenpinsel
- Frischhaltefolie
- Glitzerpulver (weißes, blaues)
- flache Schüssel mit etwas Wasser

Einstieg


Sitzkreis: Augen schließen, Hand ausstrecken, Fühlen von Wasser (in einer flachen Schüssel), anschließend Gefühle beim Berühren des Wassers beschreiben; außerdem das Aussehen und die Eigenschaften von Wasser benennen lassen.

Zielangabe ableiten: Wir gestalten heute Wasser – auf abstrakte Art.





Vorbereitung der Gestaltung

-  Gruppentische stellen, abdecken, Paletten mit Farbe verteilen. Arbeitsschritte besprechen: Wasser nur abstrakt (also nicht gegenständlich) darstellen, dabei Frischhaltefolie mittels Farbe ins Bild einbauen. Ansonsten weitgehend freie Gestaltung.

Explorationsphase

-  Ein kleines Stück Frischhaltefolie mit etwas Farbe auf dem DIN-A5-Papier „befestigen“ und erste Gestaltungsversuche unternehmen. Anschließend im Sitzkreis Varianten betrachten und Tipps weitergeben.

Gestaltungsphase

-  Jedes Kind gestaltet einen DIN-A3-Tonkarton zum Thema Wasser. Dabei soll ein Stück Frischhaltefolie ins Bild eingearbeitet werden, welches ein Teil der Wasseroberfläche darstellen könnte.
-  Beim Arbeitsprozess sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.
-  Die einzige Zielsetzung, die vom Lehrer vorgegeben werden sollte bzw. kann, ist das komplette Bedecken des Tonkartons mit Farbe. Dadurch wird der Eindruck von „Wasser“ verstärkt.
-  Zum Schluss kann – je nach Wunsch des Schülers – auch etwas Glitzerpulver auf die noch feuchte Farbe gegeben werden, welches das Wasser mit Glitzerpartikeln darstellen soll.

Betrachtungsphase

Die fertigen Bilder werden so im Klassenzimmer auf dem Boden ausgelegt, dass die Kinder alle fertigen Werke in einer Art „Werkspaziergang“ betrachten können. Anschließend dürfen sie sich zu den einzelnen Bildern äußern. Dabei sollten diese Aspekte jeweils benannt werden: Was ist dem Kind bei diesem Bild gut gelungen und wo könnte es noch etwas verbessern? Was gefällt mir besonders gut an diesem Bild?

Differenzierung

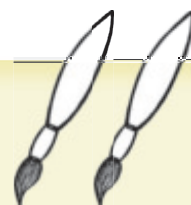
Schnelle Schüler können zusätzlich DIN-A6-Karten im selben Stil anfertigen. Diese eignen sich gut als Urlaubskarten.

Tipps/Alternativen

Das abstrakte Gestalten gelingt den Schülern oftmals noch besser, wenn schwungvolle Musik im Hintergrund läuft.



Himbeerzeit



Einzelarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Fotografieren /
Farbiges Gestalten

Kompetenzen

Die Schüler

- lernen den Umgang mit einer Digitalkamera bzw. verbessern ihre Fähigkeiten darin und nutzen die Digitalkamera zur Gestaltung ihrer Bilder.
- bearbeiten ihre Fotos weiter, indem sie diese übermalen, zerschneiden und neu zusammensetzen oder andere Verfremdungstechniken anwenden.




Material

- Himbeeren
- Digitalkamera
- Farbdrucker
- alte Kalenderbilder / Bilder aus Zeitschriften o. Ä.
- DIN-A4-Papier, weiß
- Wasserfarben
- Pinsel
- Schere, Kleber
- Stifte (Holzbuntstifte, Filzstifte, etc.)




Einstieg

Himbeeren betrachten und genau beschreiben. **Zielangabe** ableiten: Wir fotografieren heute Himbeeren.


Vorbereitung der Gestaltung

-  Den Umgang mit der Digitalkamera zeigen und erklären, besonderes Augenmerk auf Zoom und Schärfe richten.
-  Platz abdecken, Wasserfarben bereitstellen.
-  Arbeitsschritte erläutern.


Explorationsphase


-  Klasse nach Alphabet aufteilen:
-  **1. Hälfte:**
Himbeeren nach eigenen Vorstellungen auf weißen Untergrund legen und fotografieren, dabei die zuvor besprochenen Zoommöglichkeiten nutzen (Schüler nach ihrer Reihenfolge im Alphabet fotografieren lassen, so können die Fotos später ganz einfach zugeordnet werden.).
-  **2. Hälfte:**
Mitgebrachte alte Fotos / Kalenderbilder / Bilder aus Zeitschriften oder Katalogen zerschneiden und neu nebeneinanderlegen, mit Wasserfarben übermalen, mit verschiedenen Stiften überschreiben.

 Anschließend mögliche Gestaltungsvarianten gegenseitig vorstellen und Tipps weitergeben. Danach Gruppen tauschen und Phase wiederholen.

 Im Anschluss an die Explorationsphase werden die Fotos auf normalem Papier vom Lehrer (in DIN-A5-Größe) ausgedruckt (s. Tipps).

Gestaltungsphase

 Als Erstes wird das DIN-A4-Papier mit Wasserfarben und breitem Pinsel oder Schwämmchen lasiert. Dazu sollte entweder Cyan, Magenta oder Hellgrün benutzt werden, da mit diesen Hintergrundfarben die Himbeeren am besten zur Geltung kommen.

 Als Nächstes können die Kinder nun ihr Foto/ihre Fotos entsprechend ihrer eigenen Vorstellungen weiterbearbeiten und dabei ihre Kreativität entfalten. Beispielsweise können sie das Foto:

- (diagonal) zerschneiden und versetzt wieder aufkleben.
- mit Wasserfarben weitermalen/übermalen.
- mit verschiedenen Stiften überschreiben (z. B. mit einem Gedicht oder Liedtext).

 Das Foto bzw. die Teile des Fotos werden dafür auf das vorbereitete DIN-A4-Blatt (Querformat) aufgeklebt und dann entsprechend weitergestaltet.

Differenzierung

Schüler, die sich auf das Zerschneiden oder eine andere Technik nicht einlassen können, können auch einen passenden Rahmen um ihr Foto malen.

Tipps/Alternativen

Für das Fotografieren der Himbeeren stellt man am besten zwei Tische am Fenster nebeneinander, die mit weißem Papier abgedeckt werden. So erhält man eine saubere, neutrale Fläche. Die freundliche Sekretärin stellt sicherlich den Farbdrucker der Schule zur Verfügung. Wenn farbige Ausdrücke der Fotos nicht möglich sind, können diese auch schwarz-weiß ausgedruckt und dann beispielsweise komplett oder nur teilweise mit Wasserfarben angemalt werden. Dabei können die oben genannten Techniken ebenso zur Anwendung kommen.

