

Vorwort		4
<b>Visiting New York</b>		<b>5</b>
Sights	(Double circle)	5
British and American English	(Role play)	10
The gerund	(Meeting point)	15
<b>Welcome to Hollywood</b>		<b>22</b>
Films	(Think – Pair – Share)	22
Famous people	(Double circle)	26
Passive	(Meeting point)	33
<b>All about food</b>		<b>38</b>
Health and food	(Three steps talk)	38
Countable and uncountable nouns	(Meeting point)	45
Definite article	(Think – Pair – Share)	49
<b>Some American history</b>		<b>52</b>
A closer look at black America	(Three steps talk)	52
Civil Rights Movement	(Role play)	57
Present perfect with <i>since</i> or <i>for</i>	(Think – Pair – Share)	61
<b>Lösungen</b>		<b>65</b>
<b>Methodensteckbriefe</b>		
Double circle		76
Meeting point		77
Role play		78
Think – Pair – Share		79
Three steps talk		80



## Methode

Im Double circle begegnen die Schüler nach Ablauf eines vorher vereinbarten Zeitraums neuen Partnern zur weiteren Zusammenarbeit. Dadurch erhalten sie bei jedem Partnerwechsel neue Ideen und können im Anschluss an die Double circle-Phase entscheiden, von welchem Ausgangspunkt aus sie weiterarbeiten möchten. Somit ist auch eine sinnvolle Differenzierung gewährleistet, da auf die Kreativität und Ideenfindung verschiedener Lernpartner gleichzeitig zurückgegriffen werden kann.



## Hinweise/Tipps

In der Einzelarbeitsphase beschäftigen sich die Schüler intensiv mit ihrer Sehenswürdigkeit. Je nach Lerngruppe bietet sich hier alternativ auch eine Partnerarbeit an, um den Schülern vor dem Austausch mit anderen Schülern mehr Sicherheit zu geben.

Das Rotieren im Double circle muss vor der Durchführung vom Lehrer klar durchdacht sein: Er muss festlegen, welcher Kreis beginnt und in welchem Kreis wie viele Personen nach rechts oder links gehen, um doppelte Gesprächspartner zu vermeiden und Bewegung ins Spiel zu bringen.

Es ist außerdem empfehlenswert, den Arbeitsauftrag mit den Händen zu unterstreichen, da eine Richtungsangabe, je nachdem welcher Kreis sich angesprochen fühlt, oftmals zu Verwirrungen führt (Beispiel: Die Anweisung „The inner circle moves three persons to the right.“ sollte mit einer Geste in die zu laufende Richtung untermalt werden.).

Um zu überprüfen, ob das eben Gesagte verstanden wurde, empfiehlt es sich, eine Check-up-Phase einzulegen: Die Schüler, die gerade die Rolle des Zuhörers eingenommen haben, erklären einem neuen Partner der „Expertengruppe“, was sie verstanden haben. Der „Experte“ kann helfen, korrigieren oder zustimmen. Diese Check-up-Phase kann auch mehrmals erfolgen. Ist der Klassenraum zu eng, kann die Double circle-Phase je nach Lerngruppe und Gegebenheiten der Schule vor dem Klassenraum durchgeführt werden.

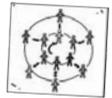


## Material

- Materialseiten 1 und 4 in Klassenstärke
- Materialseiten 2 und 3 in halber Klassenstärke
- eventuell Bilder der Sehenswürdigkeiten



# Sights



**1 a** About New York: Write the words from the box in the appropriate column (= *passende Spalte*) of the chart.

Robert De Niro    The Statue of Liberty    Matt Damon    Central Park  
 Manhattan    Times Square    Staten Island    Empire State Building  
 Al Pacino    Brooklyn    Michael J. Fox    Cyndi Lauper    Sting  
 The Bronx    Michael Bloomberg    Brooklyn Bridge  
 Denzel Washington    Rockefeller Center    Highline Park  
 World Trade Center    Wall Street    Queens    Fifth Avenue  
 Bill de Blasio    Sarah Jessica Parker

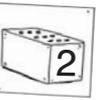
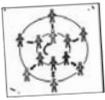
people	sights	boroughs

**b** Create an acrostic about New York. The first word is done for you.

CENTRAL PARK

E  
W  
  
Y  
O  
R  
K





## 2 PARTNER A

- a Read the text and mark the most important information.
- b Talk to a partner who has got the same text and discuss what you've marked.
- c Design a mind map with your partner about the Empire State Building (ESB) in your exercise book.
- d Talk to your classmates in a double circle and tell them about the ESB. Then listen to it.

### The Empire State Building

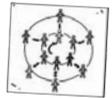
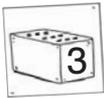
The Empire State Building (nickname ESB) is located in New York City and is one of the most famous buildings in the world. The ESB is about 1,454 feet tall (381 metres) and is the 9th tallest building in the world. Because of its



size it is also a key part of the New York skyline. You can find the ESB between 5th and 34th Street. It has got 102 floors and visitors can go to the top of the building. From there you have a wonderful view over New York City. On a clear day you can see about 100 miles. The construction started in 1929, was completed in 1931 and cost about \$41 million. In 2011 the ESB was renovated, which cost another \$550 million.

The ESB became the tallest building in New York City and the world, holding this record in New York for 41 years until the first World Trade Center tower opened in 1973. It was also called the 8th wonder of the world, that's why about 3.6 million people visit the ESB every year. This New York landmark has also appeared in more than 90 films, for example *King Kong*, *Sleepless in Seattle* or *North by Northwest*.

Tourists can visit the ESB daily between 8 a.m. and 2 a.m. The prices are between \$26 (children) and \$32 (adults). Admission for children aged five or younger and for military personnel in uniform is free. If you are planning a visit, you should keep in mind that the 102nd floor observatory costs \$15 extra.



**2 PARTNER B**

- a** Read the text and mark the most important information.
- b** Talk to a partner who has got the same text and discuss what you've marked.
- c** Design a mind map about Central Park with your partner in your exercise book.
- d** Talk to your classmates in a double circle and tell them about Central Park. Then listen to it.

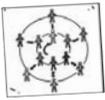
**Central Park**

Central Park is one of the most famous parks in Manhattan, New York City. It was established in 1857 and became a national historic landmark in 1962.



About 25 million people visit the American urban park every year. It is also one of the most filmed locations in the world. Today the park is about 4.07 km long and 850 metres wide. Altogether its current size is 341 hectares, that's about four per cent of Manhattan. You'll find the park between 5th and 8th Avenue. The park is open daily from 6 a.m. until 1 a.m. with free entrance for everyone. You'll find a lot of joggers, cyclists, skateboarders and inline skaters because there is a 9.7 km path within the park.

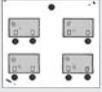
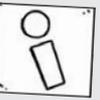
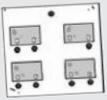
There are a lot of sights and memorials. For example: Alice in Wonderland: a sculpture which children like to climb up and explore its hiding spaces; Cherry Hill: a sunny, green and quiet space, the perfect place to have a picnic or for reading and sunbathing; Strawberry fields: a living memorial to the world famous singer and songwriter John Lennon. There is also a big lake where you can rent a boat and a zoo with animals from tropical, temperate, and polar zones. In the winter Central Park has got a huge ice rink called Wollman Rink. Ice-skating in Central Park is a winter tradition for New Yorkers as well as for tourists.



3 Make notes about the sight that your partner described to you. Use this chart.

**Checklist**

name of the sight		
what it is		
how big it is		
how old it is		
where you can find it		
what you can see/do there		
what is special about it		
other information		



## Methode

Bei der Methode Meeting point arbeiten die Schüler zunächst alleine. Sie aktivieren in der Einzelarbeitsphase ihr individuelles Vorwissen und setzen sich mit Vokabeln, die sie eventuell noch nicht beherrschen, auseinander. Zudem arbeiten die Schüler in ihrem individuellen Tempo, d. h., sobald ein Schüler mit der Aufgabe fertig ist, geht er zu einem vorher festgelegten Treffpunkt und wartet dort auf den nächsten Schüler, der fertig ist. Von nun an arbeiten sie gemeinsam an den Arbeitsaufträgen. Sie haben in dieser Phase die Möglichkeit, sich in einem geschützten Raum mit ihrem Partner auseinanderzusetzen. Gemeinsam erstellen sie eigene Übungen und vertiefen somit die grammatischen Strukturen. Anschließend besprechen sie sich mit einem anderen Partnerpaar, das sie am Meeting point treffen, und tauschen ihre selbst erstellten Übungen aus. Je nach Lerngruppe sollte der Lehrer entscheiden, bei welchen Aufgaben ein Meeting point sinnvoll ist und wie oft die Schüler die Möglichkeit haben, ihren Partner zu wechseln.



## Hinweise/Tipps

Die Schüler beschäftigen sich zunächst alleine mit der Bildung des Gerundiums und mit in diesem Zusammenhang häufig vorkommenden Wendungen.

Anschließend fragen sie sich mit einem Partner, den sie am Meeting point treffen, gegenseitig zu diesem Thema ab. Gemeinsam beschäftigen sie sich mit neuen Arbeitsaufträgen, ebenfalls zum gleichen Thema.

Es ist empfehlenswert, die Tische im Klassenraum so anzuordnen, dass die Paare sich weitläufig verteilen können, um konzentriert weitere Arbeitsaufträge zu bearbeiten.

Bei arbeitsteiligen Aufgaben kann es sinnvoll sein, die Arbeitsmaterialien vorab auf farblich unterschiedliches Papier zu kopieren. So können die Schüler direkt erkennen, welche Aufgaben die wartenden Schüler bearbeitet haben, und sich ohne Probleme zu Teams zusammenfinden.

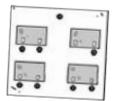


## Material

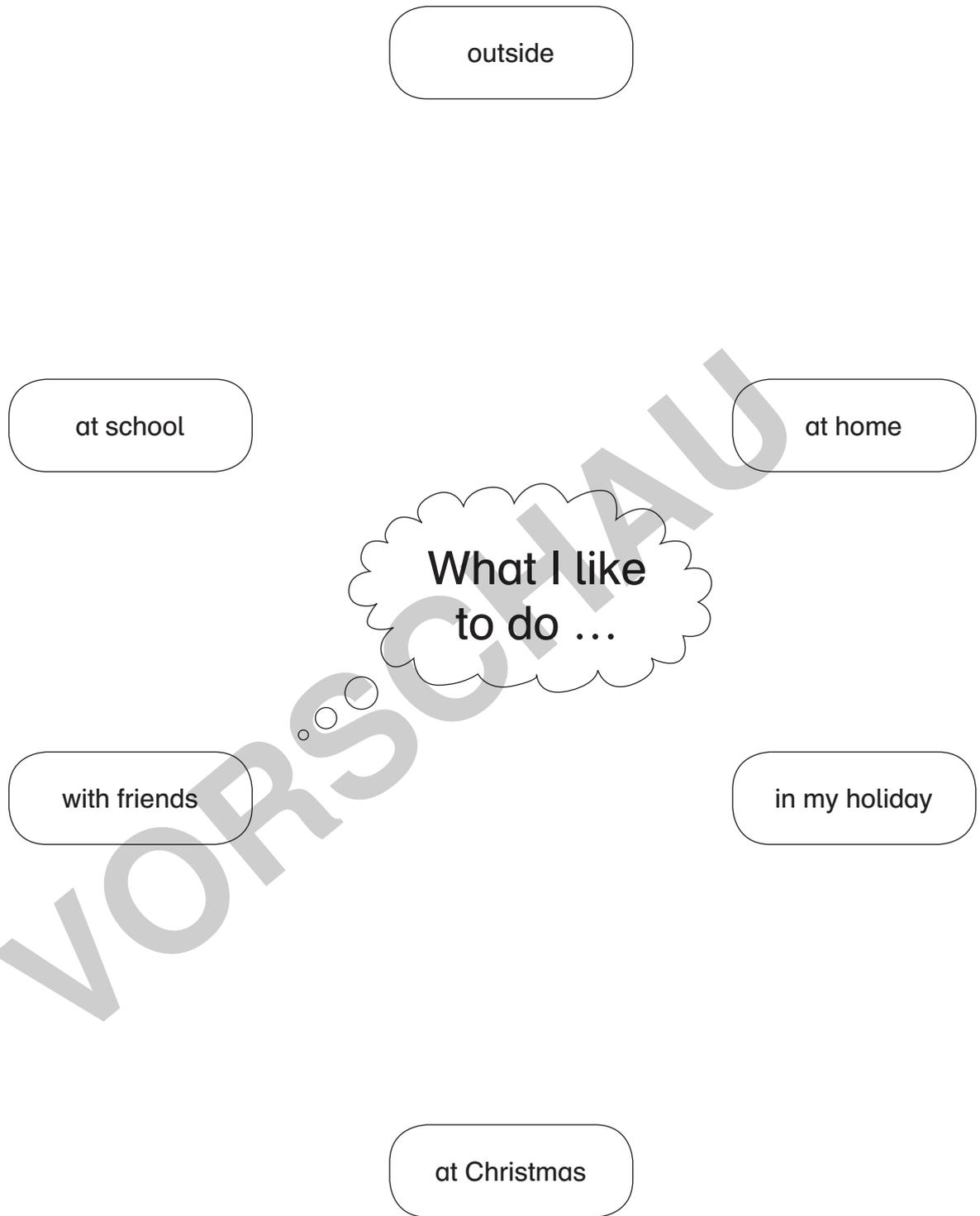
- Materialseiten 1 bis 4 und 6 in Klassenstärke
- Materialseite 5 pro Gruppe
- Schere



# The gerund

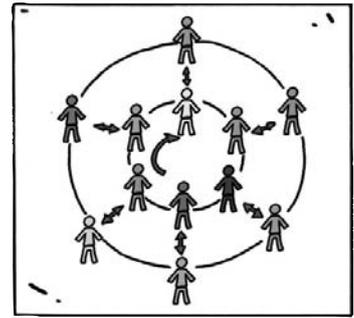


**1 a** Create a mind map about what you like to do. Use a gerund if possible.



**b** Write sentences about what you like to do in your exercise book.

## Double circle



### Ziele

- Eine Anwendungssituation für Informationen wird geschaffen.
- Die Verankerung der Inhalte im Gedächtnis wird gefördert.
- Das aktive Sprechen und das aktive Zuhören werden geübt.
- Die Schüler trainieren die Fähigkeit, die wichtigsten Inhalte zusammenzufassen und zu strukturieren.

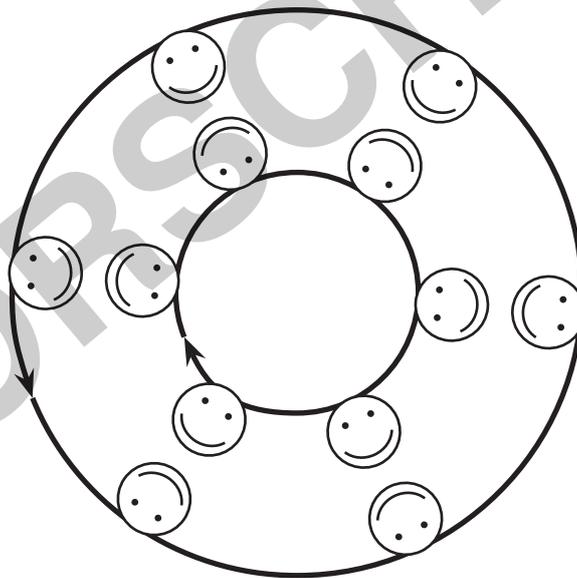
### Voraussetzungen

- Die Schüler sollten sich gegenseitig zuhören können.
- Die Schüler sollten erste Kompetenzen im Vermitteln von Wissensinhalten besitzen.

### Vorgehensweise

Es handelt sich um eine spezielle Form der Partnerübung. Die Schüler bilden mit ihren Stühlen einen Innenkreis und einen Außenkreis. Die Schüler aus dem Außenkreis sitzen einem Schüler aus dem Innenkreis (siehe Skizze) gegenüber. Die Schülerpaare erhalten einen kommunikativen Auftrag. Einer erzählt, der andere hört zu. Nach ca. drei Minuten (abhängig vom Lerninhalt) bewegen sich die Schüler im Innenkreis oder im Außenkreis eine Position nach links oder rechts weiter (die Richtung vorgeben!). Dadurch entstehen immer neue Partnerkombinationen.

### Veranschaulichung



### Hinweise/Tipps zur Durchführung

- Der Klassenraum sollte die notwendige Größe aufweisen. Alternativ kann die Methode auch in Form des „Eckenwanderns“ durchgeführt werden (d. h. statt dem Kreis werden die vier Ecken des Raumes genutzt).
- Gerade, wenn die Methode neu eingeführt wird, sollte der zu erklärende Wissensinhalt nicht zu komplex sein.
- Die Zeit von fünf bis zehn Minuten pro Durchgang sollte nicht überschritten werden.
- Um die Nachhaltigkeit und die Zuhorbereitschaft der Schüler zu vergrößern, könnte das erworbene Wissen in einer nachfolgenden Sicherungsphase entsprechend gefestigt bzw. auch abgefragt werden.