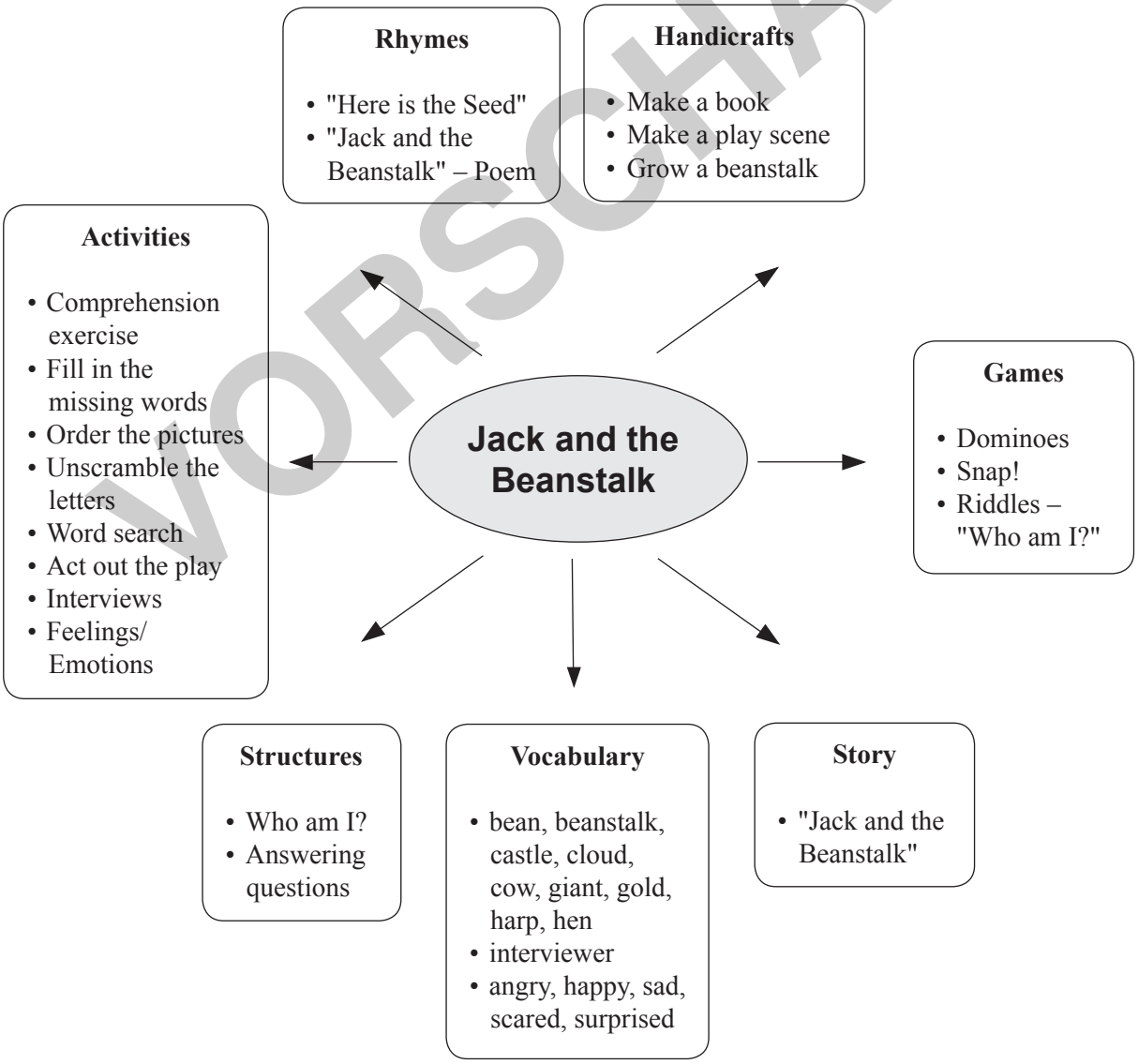
My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Vorüberlegungen

Lernziele:

Sprachkompetenz	• *Die Schüler verstehen einen längeren Hörtext (Märchen).* • *Sie können parallel zum Lehrervortrag Szenen mit Papierfiguren nachspielen.* • *Sie verstehen happy, sad, angry, surprised und scared und stellen die Emotionen mimisch und zeichnerisch dar.*
Interkulturelle Kompetenz	• *Die Schüler lernen das englische Märchen "Jack and the Beanstalk" kennen.* • *Sie können zwei englische Verse mithilfe von Illustrationen verstehen.*
Soziale Kompetenz	• *Die Schüler lernen, sich englischsprachig an Klassen- und Gruppenspielen zu beteiligen.* • *Sie lernen, in einem Rollenspiel aufeinander zu hören und zu reagieren.*

Überblick – WEB:



VORSCHAU

(c) Olzog Verlag GmbH
netzwerk lernen
zur Vollversion
D2400433426

4.26	My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Diese Unterrichtseinheit für die **Jahrgangsstufe 4** stellt das **Märchen "Jack and the Beanstalk"** vor, das im englischen Sprachraum sehr bekannt ist. Über den Ursprung der Geschichte weiß man nur, dass sie entweder aus dem Englischen oder dem Deutschen stammt. In jedem Fall hat sie über die Jahre mehrfache Interpretationen bei verschiedenen Völkern gefunden.

In dem Märchen geht es um den Jungen Jack, der seine Kuh gegen ein paar Bohnen eintauscht. Es sind jedoch keine gewöhnlichen Samen. Vielmehr wachsen sie über Nacht so schnell hoch, dass die Bohnenranke (*beanstalk*) bis in den Himmel hineinragt. Am oberen Ende der Bohnenpflanze befindet sich das Schloss eines Riesen. Jack klettert dreimal an der Pflanze hoch und bringt jedes Mal etwas Wertvolles aus dem Schloss mit: einen Sack voll Gold, eine Henne, die goldene Eier legt, und eine Harfe, die von alleine spielt. Als der Riese dies bemerkt, jagt er Jack auf der Bohnenranke hinterher. Aber der Junge hackt die Pflanze unten rasch mit der Axt ab. Das ist das Ende des Riesen. Jack und seine Mutter leben von nun an glücklich und in Reichtum.

Das Märchen eignet sich sehr gut für ein **Sprachbad**. Mithilfe von Realien, Bildern und gelegentlichen Worterklärungen können die Schüler den Inhalt der Geschichte ohne Mühe erfassen. Die in den verschiedenen Materialien bereitgestellten Abbildungen helfen ihnen, das Gehörte **zu verstehen** und anschließend **nachzuspielen**.

Weitere **Übungen** wie "Wordsearch" oder "Unscrambling letters" tragen auf spielerische Weise zur Festigung des Wortschatzes bei. Viel Spaß haben die Schüler bestimmt mit dem Domino und dem Spiel "Snap!".

In einem **Rollenspiel** verkleiden sich die Schüler und spielen das Geschehen in vereinfachter sprachlicher Form nach. Die Geschichte wird mit einer anspruchsvollen **Interviewaufgabe** vertieft. Schließlich werden der Klasse ***riddles*** vorgelesen, aus denen die Schüler erraten sollen, um wen es sich handelt. Die szenische Darstellung des Märchens ist auch zur Aufführung vor Eltern oder anderen Klassen geeignet.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

Step 1:
- eine Kopie von **Material M 1**$_{(3 \text{ und } 4)}$ zur Anfertigung von *flashcards* (evtl. Laminiergerät)
- evtl. Vergrößerungen der Illustrationen von **Material M 1**$_{(1 \text{ und } 2)}$
- evtl. Kopien von **Material M 1**$_{(1 \text{ und } 2)}$ in Klassenstärke

Step 2:
- je nach Leistungsvermögen der Schüler Kopien von **Material M 2** in Klassenstärke und/oder eine Folienkopie
- Zeichenblock, Blei- und Buntstifte

Step 3:
- Kopien von **Material M 3** in Klassenstärke
- Büroklammern oder Bindfaden pro Schüler; evtl. Locher oder Ahle
- Blei- und Buntstifte, Scheren

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Vorüberlegungen

Step 4:
- Kopien von **Material M 4** in Klassenstärke

Step 5:
- ausreichend Kopien von **Material M 5**$_{(1)}$, um sie auf Gruppen von vier bis sechs Schülern zu verteilen (evtl. Laminiergerät)
- Kopien von **Material M 5**$_{(2)}$ in Klassenstärke
- Buntstifte, Scheren

Step 6:
- eine oder mehrere Kopien von **Material M 6**$_{(1)}$
- Kopien von **Material M 6**$_{(2)}$ in Klassenstärke und evtl. eine Folienkopie
- Requisiten und Masken nach Bedarf für das *role-play*
- evtl. Buntstifte

Step 7:
- Kopien von **Material M 7** in Klassenstärke
- Zeichenblock, Blei- oder Buntstifte

Step 8:
- Kopien von **Material M 8** in Klassenstärke zum Einlegen in den Portfolio-Ordner
- ein Pflanzstöckchen, einen Bindfaden, einen kleinen Blumentopf, etwas Blumenerde, drei Bohnen als Saatgut pro Schüler

Literaturtipps:

Internetadressen:

http://en.wikipedia.org/wiki/Jack_and_the_Beanstalk
(Auf dieser Seite ist die Geschichte *"Jack and the Beanstalk"* nachzulesen. Außerdem werden die möglichen Autoren dieser Geschichte erörtert.)

http://www.lancsngfl.ac.uk/curriculum/
(Auf dieser Webseite werden Hinweise gegeben, wie in Großbritannien Geschichten in der Grundschule bearbeitet werden können.)

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

Step 1:	The Story of Jack and the Beanstalk
Step 2:	How Well Do You Know the Story?
Step 3:	Picture Fun
Step 4:	Word Fun
Step 5:	Games
Step 6:	Role-Play
Step 7:	Thinking about the Characters
Step 8:	Growing a Beanstalk

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Unterrichtsplanung

Step 1: The Story of Jack and the Beanstalk

Als **Einstieg** in den Vortrag des Märchens zeigt die Lehrkraft der Klasse die – möglichst laminierten – ***flashcards*** von **Material M 1**$_{(3 \text{ und } 4)}$. Die gezeigten Charaktere und Gegenstände werden benannt und bereits durch ihre Illustrationen semantisiert. Lediglich bei der Darstellung der Bohnenranke sollte die Lehrkraft auf die deutsche Erläuterung zurückgreifen.

Danach trägt die Lehrkraft die Geschichte vor. Die Schüler sitzen im **Halbkreis** um sie herum. Das schafft eine intimere Atmosphäre, und die Schüler sehen die hochgehaltenen *flashcards* besser. Die im **Material M 1**$_{(1 \text{ und } 2)}$ dargestellte Geschichte ist ebenfalls illustriert. Diese Illustrationen können – möglichst vergrößert – in den Vortrag einbezogen werden. Da die Schüler erfahrungsgemäß die Geschichte gern ein weiteres Mal hören möchten, ist es bereits bei dieser **Wiederholung** denkbar, dass geeignete Schüler zum Beispiel die jeweils richtigen Bilder hochhalten. Andere Schüler können möglicherweise die sich wiederholenden *chunks* schon leise mitsprechen.

Step 2: How Well Do You Know the Story?

Material M 2 bietet die Möglichkeit, in leistungsstarken Klassen eine **Verständniskontrolle** durchzuführen. Zuvor leitet die Lehrkraft jedoch ein **Unterrichtsgespräch** über den Inhalt der Geschichte ein. Die Fragen zum Märchen werden im Folgenden auf Englisch vorgegeben. In der Regel wird die Lehrkraft sie jedoch auf Deutsch stellen. Nach jeder richtigen Antwort der Schüler fasst die Lehrkraft die gesamte Aussage noch einmal in einem englischen Satz zusammen. Auf diese Weise hört die Klasse die wesentlichen Teile des Märchens ein weiteres Mal.

1. *What is the name of the boy in the story? – The boy's name is Jack.*
2. *What pet/animal did Jack have? – Jack had a cow.*
3. *How many magic beans did the man give Jack? – He gave Jack five magic beans.*
4. *Was Jack's mother happy when she saw the beans? – No, she wasn't happy.*
5. *How high did the beans grow? – The beans grew into the sky.*
6. *What did Jack see when he climbed the beanstalk? – He saw a huge castle.*
7. *What was the first thing Jack took from the giant? – He took a bag of gold (coins).*
8. *What did the giant shout/say each time Jack went to the castle? – He said "Fee, fi, fo, fum! I smell the blood of an Englishman!"*
9. *Where did Jack hide from the giant? – Jack hid in a cupboard.*
10. *What is the second thing that Jack took from the giant? – Jack took the magic hen.*
11. *What did the harp do to wake the giant when Jack was taking it? – The magic harp called out to the giant, "Help me, Master!"*
12. *What did Jack do when he reached the bottom of the beanstalk? – He took an axe and chopped down the beanstalk.*
13. *Were Jack and his mother happy at the end of the story? Why? – Yes, they were happy. Now they were rich.*

Die Reaktionen auf diese Fragen können auch in **Handlungen** bestehen, die die Lehrkraft ebenfalls in englische Rede umsetzt. In **leistungsschwächeren Klassen** ist differenzierend auch ein gänzlich auf **Deutsch geführtes Unterrichtsgespräch** denkbar.

VORSCHAU

(c) Olzog Verlag GmbH

netzwerk lernen

zur Vollversion

4.26	My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Unterrichtsplanung

Die im **Material M 2** vorgeschlagene **Einsetzübung** kann auf folgende Weise durchgeführt werden: Die Lehrkraft legt eine **Folie** des Arbeitsblatts auf den Overhead-Projektor und liest den Text vor. Gemeinsam mit den Schülern ermittelt sie die fehlenden Worte und trägt sie selbst ein.

Alternativ schreibt die Lehrkraft die einzusetzenden Wörter an die **Tafel** und liest dann den vorgegebenen Lückentext vor. Jeweils ein Schüler darf zur Tafel kommen und auf das fehlende Wort zeigen.

Nur in fortgeschritteneren Klassen, in denen bereits das Schreiben eingeführt wurde, erhalten die Schüler eine Kopie von **Material M 2** und setzen die fehlenden Wörter selbst ein, indem sie sie von der Tafel abschreiben. Dieser Schritt stellt für die Schüler eine Verbindung zwischen dem gesprochenen Wort und der Schriftsprache dar und kann somit den **Übergang in die Sekundarstufe I** erleichtern.

Zur Entspannung nach dieser anspruchsvollen Übung erhält die Klasse eine **Zeichenaufgabe**: *"And now, draw a picture of your favourite part of the story and colour it in."*

Step 3: Picture Fun

Make a book

Im nächsten Schritt können sich die Schüler ihr eigenes **Büchlein** von der Geschichte anfertigen. **Material M 3**$_{(1 \text{ bis } 3)}$ enthält neun Bilder mit jeweils einem Satz. Jeder Schüler erhält sie in Kopie, malt die Bilder zuerst an und schneidet dann die einzelnen "Seiten" aus dem Arbeitsblatt aus. Die allgemeinen Anweisungen dazu erteilt die Lehrkraft in einfachem Englisch, wobei sie die einzelnen Tätigkeiten demonstriert.

Teacher: *Colour the pictures in. Cut out each picture strip. Put them in the correct order and make a story book.*

Nach dem Ausschneiden sind die **Bilder** zunächst noch durcheinander. Zusammen mit der Lehrkraft werden sie jetzt von den Schülern nach den von der Lehrkraft vorgegebenen Sätzen (und gegebenenfalls Bildern) **inhaltlich sortiert**.

1. Jack lives with his mother and their pet cow.
2. The man gives Jack some magic beans.
3. Jack's mother is angry and throws the beans away.
4. The beanstalk reaches through the clouds.
5. Jack hides in a cupboard when he sees the giant.
6. When the giant falls asleep, Jack takes a bag of coins.
7. Jack takes the harp and runs away from the giant.
8. Quickly Jack chops down the beanstalk.
9. Jack and his mother live happily ever after.

Wenn die Schüler möchten, können sie jeweils ein Bild für die Umschlagseite des Buchs anfertigen (*"Design a front cover for the book."*). Alle Seiten werden abschließend mit einer Büroklammer (*paper clip*) oder einem Bindfaden (*string*) geheftet. Die Löcher dafür stanzt die Lehrkraft mit einem Locher (*hole punch*) oder einer Ahle (*bodkin*) vor.

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

4.26	My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk

Unterrichtsplanung

Step 5: Games

Dominoes

"Beanstalk dominoes" wird wie üblich gespielt. Statt der Punkte sind hier auf den beiden Seiten der Steine die Personen (*characters*) und Figuren der Geschichte eingetragen: *Jack, Mother, Giant, Cow, Hen* und *Harp*. Für das Spiel werden die Spielsteine von **Material M 5**$_{(1)}$ entlang der durchgezogenen Linien ausgeschnitten und möglichst laminiert. Pro Gruppe von jeweils vier bis sechs Spielern wird ein Satz Dominosteine benötigt. Ziel des Spiels ist es, so lange gleiche Namen anzulegen, bis alle Spieler ihre Steine aufgebraucht haben bzw. sie nicht mehr anlegen können. Die Lehrkraft sollte die Schüler ermuntern, dabei möglichst oft Englisch zu sprechen:

Teacher: *Try to speak English. Say, for example,* (auf die beiden Enden der Dominoreihe zeigend) *"This is a Hen or Jack." or "I've got a Cow/Giant/Mother/etc."*

Es gewinnt, wer zuerst alle Steine angelegt hat. Dann gibt es einen zweiten Sieger, einen dritten usw. Denn kein Kind möchte oder soll Verlierer sein!

Snap!

Für dieses **Partnerspiel** benötigt jeder Mitspieler eine Kopie von **Material M 5**$_{(2)}$. Die erste Aufgabe für die Schüler besteht darin, die Bilder anzumalen und dann die sechs Karten auszuschneiden. Als Nächstes erklärt die Lehrkraft, wie "Snap!" gespielt wird. Einige Schüler werden das Spiel vielleicht auch schon kennen und können bei der Erklärung behilflich sein. Die Schüler halten ihre Karten so, dass die Nachbarin oder der Nachbar sie nicht sehen können. Auf ein Zeichen der Lehrkraft legen beide Partner einer Spielgruppe je eine Karte auf den Tisch. Wenn diese identisch sind, dann sollen sie möglichst schnell *"Snap!"* rufen. Wem dies zuerst gelingt, darf sich beide Karten nehmen, allerdings nur, wenn die Bilder auch benannt werden können. Es wird so lange gespielt, bis ein Partner keine Karten mehr hat. Da dies lange dauern kann, hat es sich auch bewährt, eine bestimmte Spieldauer festzulegen und dann zu zählen, wer die meisten Karten gesammelt hat.

Teacher: *Today we'll play a card game. Colour in the cards and cut them out, please.*

This is how to play. Hold your cards in your hands. Then you put one of your cards on the table. If the card matches another player's card (Lehrkraft zeigt zwei gleiche Karten)*, you call "Snap!". The first player to call out "Snap!" wins all the cards on the table.*

The winner must say which pictures are on his cards, for example: "This is Jack." or "This is the giant." Only if the pupil can name the pictures, he or she can keep them.

The pupil who, at the end of the game, has all or most of the cards is the winner.

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

Unterrichtsplanung

Jack:	*Yes! I wanted to see what was at the top.*
Interviewer:	*Very brave. Tell us what you saw at the top.*
Jack:	*A huge castle. It was the biggest thing I've ever seen!*
Interviewer:	*So you went inside?*
Jack:	*Yes! And everything inside was huge too. Then I saw the giant.*
Interviewer:	*You must have been scared. What did you do?*
Jack:	*I hid in a cupboard until the giant fell asleep.*
Mother:	*Tell him what the giant said, Jack.*
Jack:	*He shouted, "Fee, fi, fo, fum! I smell the blood of an Englishman. Be he alive or be he dead, I'll grind his bones to make my bread!"* (die Lehrkraft sollte das Verb *grind* – wegen der Aussprache des Mittelteils wie in *fine* – und die gesamte Zauberformel an sich besonders deutlich sprechen)
Interviewer:	*That is scary! So you took a bag of gold, a hen and a harp from the castle?*
Jack:	*Yes, but not at the same time. I went three times.*
Interviewer:	*And then the giant chased you?*
Jack:	*Yes. The harp is magic and called out to the giant. He woke up and started chasing me.*
Interviewer:	*How did you get away?*
Jack:	*I climbed down the beanstalk. Then I got my axe and chopped it down. The giant fell and that was the end of him.*
Mother:	*My Jack is so brave.*
Interviewer:	*So you have gold, a magic hen and a magic harp?*
Mother:	*Yes. And now I can buy food. We are very happy.*
Jack:	*And I can buy a new cow.*
Interviewer:	*Well, that makes a happy ending. Thank you for talking to us today. Good-bye.*

Eigene Aktivität und Kreativität können die Schüler mithilfe der Arbeitsblätter von **Material M 6** entfalten.

Begonnen wird mit einem "umgekehrten" Interview in Form einer **Hörverstehens- und Sprechübung**. Die Lehrkraft schneidet die vorbereiteten Antworten von **Material M 6**$_{(1)}$ aus, gibt jedem Schüler einen Streifen und übt – je nach individuellem Vermögen der Schüler – die Antworten ein. Dann formuliert sie die zu den Antworten passenden Fragen. Der Schüler, der sich angesprochen fühlt, antwortet mit seinem Satz und erhält eine **positive Rückkopplung**. Diese Übung verlangt von den Schülern viel Konzentration, deshalb sollte sich eine auflockernde leichtere Aufgabenstellung, zum Beispiel **Zeichen- und Ausmalarbeiten** wie die *smiley faces* des nächsten Schritts, anschließen.

Das **Material M 6**$_{(2)}$ kann auf verschiedene Weise verwendet werden. In jüngeren Lerngruppen spielt die Lehrkraft den Interviewer und stellt der ganzen Klasse die vorgegebenen (oder selbst modifizierten) **Fragen an Jack**. Die Antworten der Schüler werden von der Lehrkraft in das Gespräch eingebunden. Antworten die Schüler nur mit Handlungen (Nicken, Klettern usw.), dann verbalisiert die Lehrkraft diese. Wenn die Schüler in Einwortsätzen oder unvollständigen Sätzen antworten, komplettiert und korrigiert sie die Lehrkraft und lässt in beiden Fällen die "richtige" **Antwort wiederholen**.

Optional kann mit dem Material **binnendifferenziert** gearbeitet werden. So können Schüler zum Teil auch selbstständig mit dem Arbeitsblatt umgehen. Es ist beispielsweise denkbar,

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

dass die Lehrkraft die richtigen Antworten auf eine **Folienkopie** von **Material M 6**$_{(2)}$ einträgt und die Schüler die Sätze abschreiben lässt. Auch bei dieser Übung bleibt der Lehrkraft großer **Spielraum für eigenes Ermessen** hinsichtlich des Umfangs der Fragen und Antworten.

Step 7: Thinking about the Characters

Nun sollten die Schüler hinreichend mit der Geschichte vertraut sein, um sich mit den Gefühlen der Hauptcharaktere zu beschäftigen. Schon während des Vorlesens und auch beim Nachspielen des Märchens werden die Schüler festgestellt haben, dass immer wieder Gefühle zum Ausdruck gebracht werden: Traurigkeit, wenn Jack die Kuh verkaufen soll, Ärger bei der Mutter, wenn Jack Bohnen statt Geld nach Hause bringt, Überraschung, wenn die riesige Bohnenranke gewachsen ist, usw. Im Folgenden sollen fünf **Gefühle englischsprachig vermittelt** werden: *happy, sad, scared, surprised* und *angry.*

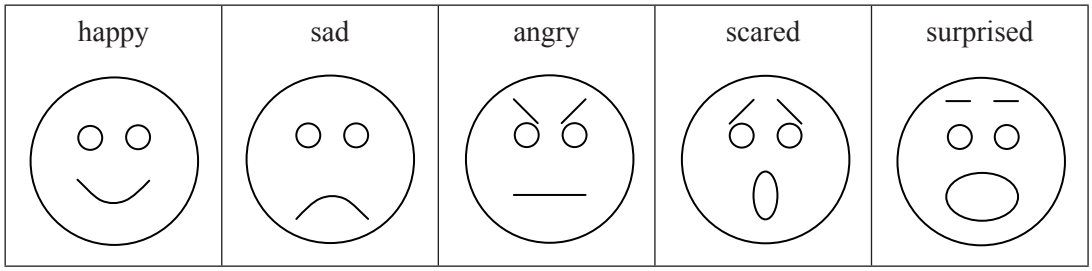
Die Lehrkraft vermittelt diese Vokabeln bereits während des Vortragens der Geschichte und kontrolliert ihr Verständnis, indem sie die Begriffe mimisch darstellt und ihre englische Bezeichnung erraten lässt. Zur Erleichterung dieser Aufgabe können die fünf Adjektive vorher an die **Tafel** geschrieben werden.

Eine anspruchsvolle Aufgabe besteht darin, den Schülern die folgenden Sätze vorzulesen und sie jeweils eine der obigen **Vokabeln mündlich einsetzen** zu lassen.

1. *Jack and his mother were ____ (sad) because they had no money.*
2. *Jack had to take his cow to the market. This made him very ____ (sad).*
3. *When Jack's mother saw the magic beans, she was ____ (angry) and threw them out of the window.*
4. *They were ____ (surprised) to see a giant beanstalk.*
5. *When Jack saw the giant, he was ____ (scared) and hid in the cupboard.*
6. *The giant was ____ (angry) when he saw Jack.*
7. *Jack was ____ (scared) when the giant chased him.*
8. *Jack and his mother were rich and ____ (happy) at the end of the story.*

Wenn die Lehrkraft es vorzieht, mit Illustrationen zu arbeiten, kann sie die folgenden **Emoticons** *(smiley faces)* an die **Tafel** zeichnen und mit den jeweiligen Begriffen verbinden. Nachhaltiger ist allerdings die authentische mimische Vermittlung.

Teacher: *Look at the funny (smiley) faces. They show feelings. Say the words and show your feelings to a friend. Say, "I'm happy!" or "I'm sad!" etc.*



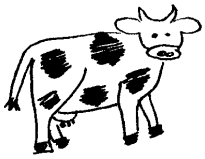
VORSCHAU

(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk	4.26
Material	M 1 (1)

Jack and the Beanstalk

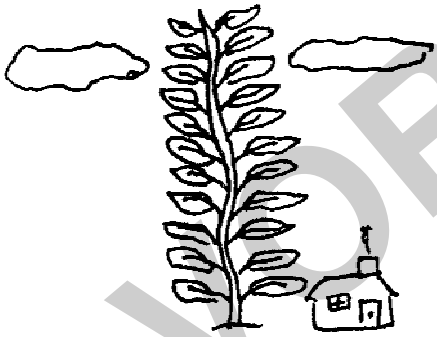
Once upon a time there was a little boy called Jack, who lived with his mother. They were very poor and all they had was a cow.



One day, Jack's mother asked him to take the cow to the market so he could sell it and get some money. On the way to the market, Jack met a man. "I will give you these five magic beans if you give me that cow," said the man.

So Jack took the magic beans home to his mother. But when she saw them she was angry. "We can't buy food with beans. Now we have no money and no cow!" she said. Jack's mother threw the beans out of the window.

When Jack woke up the next morning, there was a great surprise. A giant beanstalk had grown where his mother had thrown the magic beans. Jack went outside and looked up. The beanstalk reached the sky. "I will climb up the beanstalk," said Jack. Up and up and up he climbed, through the clouds, until he reached the top.

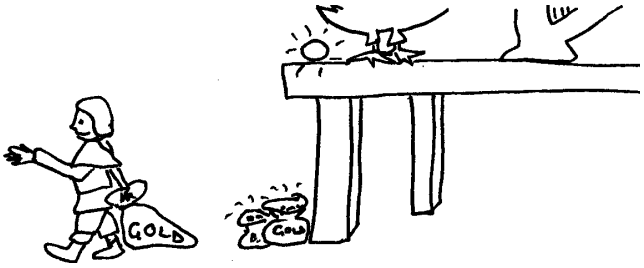


There he saw a huge castle. Jack walked to the door and went inside. Everything in the castle was enormous. There were bags of gold coins on the floor. Suddenly he heard a loud voice saying,

"Fee, fi, fo, fum!
I smell the blood of an Englishman.
Be he alive, or be he dead,
I'll grind his bones to make my bread!"

Jack quickly hid in a cupboard. He watched as a giant came into the room and sat at the table. Jack saw a hen and a harp on the table. The giant shouted, "Lay!" and the hen laid a golden egg. Then the giant shouted, "Play!" and the harp played a tune by itself. Soon the giant was asleep. Quietly, Jack came out of the cupboard. He took a bag of gold coins and climbed down the beanstalk.

When his mother saw the coins, she was happy. They could buy some food now.



VORSCHAU

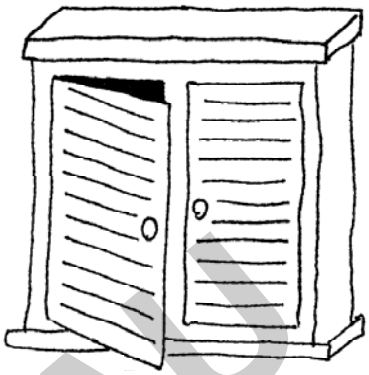
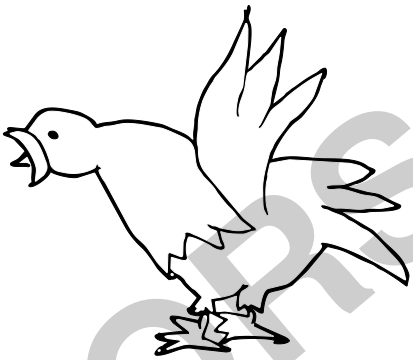
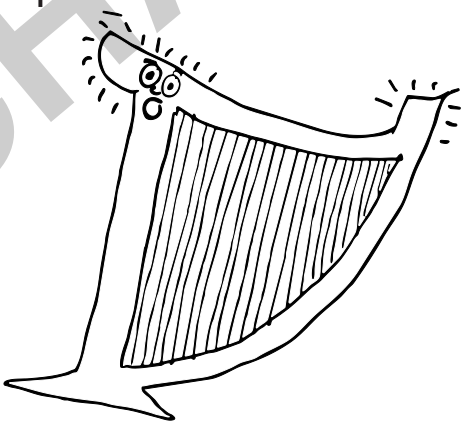
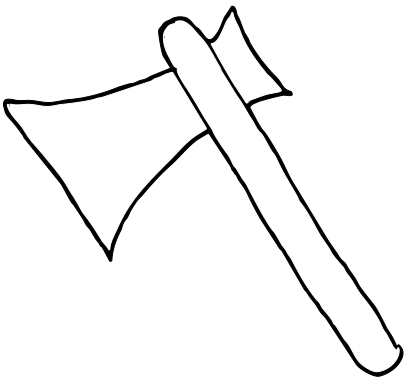
(c) Olzog Verlag GmbH

netzwerk lernen

zur Vollversion

4.26	My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk
M 1 (4)	Material

Illustrate the Story – Flashcards

Giant	Cupboard 
Hen 	Harp 
Bag of coins	Axe 

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk	4.26
Material	M 2

How Well Do You Know the Story?

Fill in the gaps.

angry	chased	five magic beans	money
axe	climbed	happy	mother
bag of gold coins	clouds	harp	rich
beanstalk	cow	hen	sell
castle	cupboard		

Jack lived with his _____ and their pet _____ .

They had no _____ so they had to _____

the cow. Jack sold the cow for _____ .

His mother was _____ and threw the beans away.

A huge _____ grew.

Jack _____ the beanstalk all the way into

the _____ .

He saw a huge _____ and went inside.

Jack hid in the _____ when he saw the giant.

He took a _____ , a _____

and a _____ from the giant.

The giant _____ him down the beanstalk.

Jack chopped the beanstalk down with an _____ .

They were _____ and _____ now.

VORSCHAU

(c) Olzog Verlag GmbH

netzwerk lernen

zur Vollversion

4.26	My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk
M 4 (1)	Material

Word Fun

These words have been scrambled up. Unscramble the letters.

angry	climb	fee fi fo fum	money	poor
asleep	cupboard	lay	mother	rich
chased	fairytale	market	~~play~~	surprise

Look at the letters below. Each group of them makes up a word from the list above. Write the word in the space on the right. The first one has been done for you:

1. ylpa _____ p l a y _____
2. rhic _____
3. oorp _____
4. bcmli _____
5. lesepa _____
6. ffffeiouem _____
7. thomer _____
8. katerm _____
9. draobpuc _____
10. ayl _____
11. yemon _____
12. garyn _____
13. shecda _____
14. tailearfy _____
15. eiuprrss _____

VORSCHAU

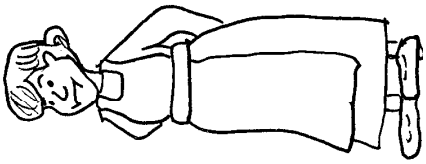
netzwerk lernen
(c) Olzog Verlag GmbH
zur Vollversion

My Favourite Stories: Jack and the Beanstalk	4.26
Material	M 5 (2)

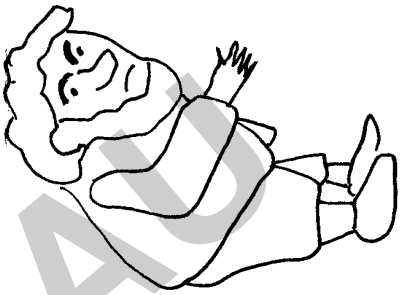
Snap Cards

Colour the pictures in the cards below.
Cut them out and get ready to play with your friends.

Mother

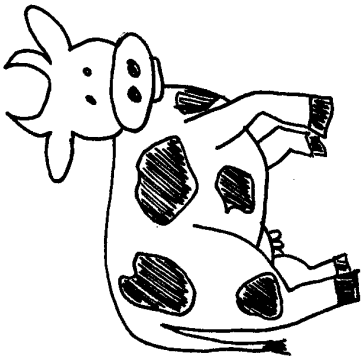


Giant

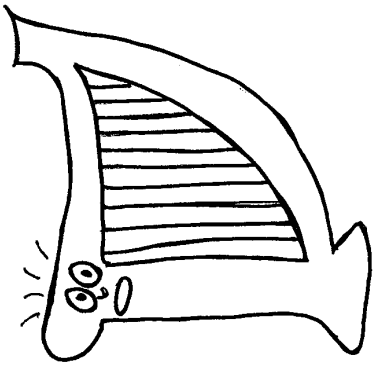


Jack

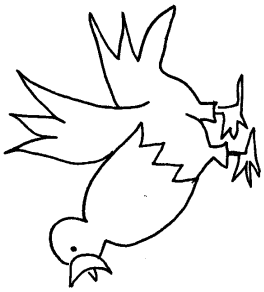
Cow



Harp



Hen



VORSCHAU

(c) Olzog Verlag GmbH

netzwerk lernen

zur Vollversion