








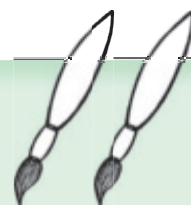


Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Frühling					
März 	Osterhase inkognito	Malen zu Musik, Moosgummidruck		1-2	
	Farbenfrohe Web-Ostereier	Farbiges Gestalten, Schneiden, Weben		2	
April 	Blühender Löwenzahn	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Frühlingswald in Nahaufnahme	Farbiges Gestalten, Kartondruck, Falten		2	
Mai 	(M)Ein Herz für Mama	Farbiges und Plastisches Gestalten		1-2	
	Schneckenrennen	Grafisches und Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

Farbenfrohe Web-Ostereier



Einzelarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Farbiges Gestalten /
Schneiden / Weben

Kompetenzen

Die Schüler

- verbessern ihre Feinmotorik durch das Schneiden mit dem Cutter und das Weben der Papierstreifen.
- üben sich im Malen mit Wasserfarben.

Material

- DIN-A4-Tonkarton, grün, in Klassenstärke
- DIN-A3-Papier, weiß (Malblock)
- Wasserfarben
- Borstenpinsel
- Lineal, Bleistift
- Schere
- Cutter
- Kleber
- Arbeitshandschuhe


Einstieg

Osterlieder singen, Ostergedicht aufsagen o. Ä.


Vorbereitung der Gestaltung

-  Platz abdecken, Wasserfarben bereitstellen, Vorgehensweise beim Anrühren und deckenden Malen wiederholen. Arbeitsauftrag besprechen.

Gestaltungsphase

-  Jeder Schüler bemalt zunächst ein DIN-A3-Blatt (Querformat) mit einem Regenbogenfarbverlauf. Dazu fangen die Kinder am besten in der Mitte des Papiers mit Gelb an und arbeiten sich dann auf einer Seite über Orange, Rot, Magenta bis zu Violett hin und auf der anderen Seite über Grün und Blau ebenfalls zu Violett (siehe Skizze).

Violett
Magenta
Rot
Orange
Gelb
Grün
Blau
Violett

-  Sobald das komplette Blatt bemalt ist, wird es zum Trocknen gelegt. Während der Trocknungszeit wird mittels der Schablone ein Ei aus dem grünen Tonkarton ausgeschnitten. Auf dem Ei werden mit Bleistift und Lineal quer mehrere parallele Striche aufgezeichnet (siehe Kopiervorlage, die Zahlen dienen der Orientierung).



Entlang dieser Striche wird mit dem Cutter geschnitten. Hierfür müssen die Kinder unbedingt Arbeitshandschuhe mitbringen und anziehen, da sonst die Verletzungsgefahr zu groß ist! Außerdem ist es wichtig, dass die Lehrkraft dabei ist. Meist reicht es jedoch, wenn ein kurzer Einschnitt mit dem Cutter (oder ein Einstich mit einer sehr spitzen Schere) gemacht wird. Die restliche Länge der Striche kann dann weiter mit der Schere geschnitten werden.



Nach dem Trocknen wird das bemalte Papier gefaltet (siehe Skizze, bemalte Seite außen) und mit Kleber sehr gut zusammengeklebt. Dann wird es (am besten mit einer Schneidemaschine vom Lehrer) in etwa 2 cm breite Streifen geschnitten (entlang der langen Seite). Die so entstandenen Streifen werden nun in das Ei eingewebt, oben und unten mit etwas Kleber festgeklebt und evtl. Überstände abgeschnitten.

Falten, Kleben und
Schneiden:



Differenzierung

Für Kinder, die sich nicht trauen, mit dem Cutter zu schneiden, können diese Arbeit andere Kinder oder der Lehrer im Vorfeld übernehmen. **Schnelle Kinder** schneiden Gras aus grünem Tonpapier aus, in das die Ostereier gesetzt werden.

Tipps/Alternativen

Man kann die Klasse auch in zwei Gruppen teilen: die einen malen, die anderen schneiden. So ist die Gruppe, die beim Arbeiten mit dem Cutter beaufsichtigt werden muss, kleiner. Außerdem können bereits Eier mithilfe der Kopiervorlage auf Tonpapier kopiert werden, sodass die Striche nicht mehr aufgezeichnet werden müssen.

Auch graues oder weißes Tonpapier wirkt gut mit den eingewebten Streifen.



5

4

3

2

1

2

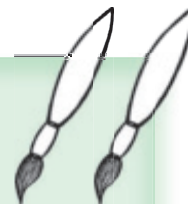
3

4

5

VORSCHAU

Blühender Löwenzahn



Einzelarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Fotografieren/
Farbiges Gestalten

Kompetenzen

Die Schüler

- betrachten eine Löwenzahn-pflanze und können Besonderheiten der Blüten und Blätter beschreiben.
- können eine Löwenzahn-pflanze mit Wasserfarben weitermalen.

Material

- Löwenzahn-pflanze
- Digitalkamera(s)
- Foto(s) von Löwenzahn (in Klassenstärke auf DIN A5 farbig ausgedruckt)
- DIN-A5-Papier, weiß, in Klassenstärke
- DIN-A4-Papier, weiß (Malblock)
- Wasserfarben
- Schwämmchen oder breiter Pinsel
- Haarpinsel, dünn

Einstieg

Löwenzahn als reale Pflanze im Klassenzimmer betrachten und besonders die Form der Blätter und Blüten genau beschreiben. **Zielangabe:** Wir fotografieren und malen Löwenzahn.

Umgang mit einer Digitalkamera im Stehkreis von Schülern demonstrieren lassen und evtl. zusätzliche Erklärungen geben.

Kurzer Unterrichtsgang zu einer Wiese mit Löwenzahn-pflanzen, die bereits aufgeblüht sind. Fotografieren der Pflanzen mit einer Digitalkamera.

Vorbereitung der Gestaltung



Platz abdecken, Wasserfarben bereitstellen. Das DIN-A4-Blatt mit dem Schwämmchen und hellgrüner Wasserfarbe lasierend grundieren.



Fotos werden vom Lehrer in DIN-A5-Größe farbig ausgedruckt.



In der zweiten Unterrichtsstunde geht es wie folgt weiter:

Explorationsphase



Auf dem DIN-A5-Papier mit dünnem Haarpinsel und Wasserfarbe ein Löwenzahnblatt (eine Hälfte der Klasse) bzw. eine Löwenzahnblüte (andere Hälfte der Klasse) malen. Schwierigkeiten besprechen und Tipps an Mitschüler weitergeben.

Gestaltungsphase



Auf den Hintergrund wird zuerst das ausgedruckte Foto des Löwenzahns aufgeklebt, entweder auf die linke oder die rechte Seite des Blattes.



Danach malen die Schüler mit dem dünnen Haarpinsel und grüner sowie gelber Wasserfarbe das Foto weiter. Sie sollen dabei die besprochenen Aspekte in Bezug auf die Form der Blätter und Blüten beachten und möglichst umsetzen.



Wenn die Blätter getrocknet sind, können sie auch eventuell noch mit einem dunkelgrünen oder schwarzen Filzstift konturiert werden. So kommen sie noch besser zur Geltung.

Differenzierung

Schnelle Schüler können auf extra Blättern (DIN A5) weitere Löwenzahnblüten malen, die sie dann auf ihr Bild zusätzlich kleben bzw. langsameren Schülern zur Verfügung stellen können. Schüler, die sich bei den Blüten schwertun, können einzelne Blüten ausschneiden und auf ihr Bild kleben. Dabei können sie entweder die Blüten ihrer schnelleren Mitschüler verwenden oder aus von der Lehrkraft mitgebrachten, ausgedruckten Fotos.

Betrachtungsphase

Die Schüler können ihre Bilder an die Tafel hängen (freiwillig), sodass sie für alle gut zu sehen sind. Jetzt bewerten sie gegenseitig die entstandenen Werke, indem sie zunächst immer etwas Positives zu einem Bild sagen und danach, falls nötig, ihre Kritik äußern.

Tipps/Alternativen

Alternativ können die Löwenzahnblüten auch aus gelbem Krepppapier gebastelt und aufgeklebt werden (ebenfalls weitere Differenzierungsmöglichkeit für Schnelle).

Dazu wird ein etwa 20 cm langer und 5 cm breiter Streifen aus Krepppapier ausgeschnitten, längs in der Mitte gefaltet und an der Faltkante über die gesamte Breite im Abstand von etwa einem halben Zentimeter eingeschnitten (aber nicht durchgeschnitten!). Danach wird der Streifen relativ eng zusammengerollt und am Schluss mit etwas Klebefilm zusammengeklebt. Zum Schluss kann die Blüte mit etwas Heißkleber auf dem Bild befestigt werden.

Statt mit Wasserfarbe können die Blätter auch mit Buntstiften gemalt werden (s. rechtes Foto).

