

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Herbst					
September 	Unsere Geburtstagsuhr	Farbiges Gestalten		1–2	
	Farbenwirbel im Herbst	Reißen und Schneiden		2	
	Lustige Vogelscheuche	Farbiges Gestalten, Collage		2	
Oktober 	Fuchs mit Herz	Schneiden, Kleben		1–2	
	Fruchtbarer Altweibersommer	Farbiges Gestalten, Fingerdruck, Kleben		2	
	Die Nebelhexe zaubert	Bildbetrachtung, Farbiges Gestalten, Schneiden, Kleben		2–3	
November 	Leuchtende Laternenzeit	Kratztechnik		2	
	Fledermäuse aus Kiefernzapfen	Farbiges Gestalten, Schneiden		1–2	
	Burg Schlotterstein	Aquarelltechnik, Grafisches Gestalten, Kartondruck		2	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Winter					
Dezember 	Weihnachtstrucks	Upcycling, Plastisches Gestalten		2	
	Weihnachtliche Geschenkanhänger	Reserviertechnik, Schneiden		1–2	
	Mein Geschenketurm	Farbiges Gestalten		2	
Januar 	Die Eiskönigin und ihr Schloss	Räumliches Gestalten, Upcycling, Grafisches und Farbiges Gestalten		2–3	
	Winter im Weltall	Farbiges Gestalten, Pustetechnik		2	
	Sonnenaufgang im Winter	Bildbetrachtung, Farbiges Gestalten, Drucken mit Naturmaterialien		2	
Februar 	Schneebedeckte Äste mit Vögeln	Pappkantentechnik, Schneiden		2	
	Invasion der Aliens	Plastisches und Farbiges Gestalten		2–3	

via Klumpf: Kunst im Jahreskreis – 3. Schuljahr
 Auer Verlag

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Frühling					
März 	Osterhase inkognito	Malen zu Musik, Moosgummidruck		1–2	
	Farbenfrohe Web-Ostereier	Farbiges Gestalten, Schneiden, Weben		2	
April 	Blühender Löwenzahn	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Frühlingswald in Nahaufnahme	Farbiges Gestalten, Kartondruck, Falten		2	
Mai 	(M)Ein Herz für Mama	Farbiges und Plastisches Gestalten		1–2	
	Schneckenrennen	Grafisches und Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Sommer					
Juni 	Wasser abstrakt	Mischtechnik		2–3	
	Himbeerzeit	Fotografieren, Farbiges Gestalten		2	
	Der Traum vom Fliegen	Murmeltechnik, Falten		2	
Juli 	Unterwasserwelt am Fenster	Schneiden		2–3	
	Sommerzeit = Erntezeit	Sammeln und Ordnen, Fotografieren		1–2	
August 	Sonnenuntergang am Meer	Farbiges Gestalten, Reißen und Kleben		2	
	Fastfood im Strandurlaub	Farbiges Gestalten, Schneiden		2	

Unsere Geburtstagsuhr

Einzel- und Gemeinschaftsarbeit – 1–2 Unterrichtsstunden –
Farbiges Gestalten



Kompetenzen

Die Schüler

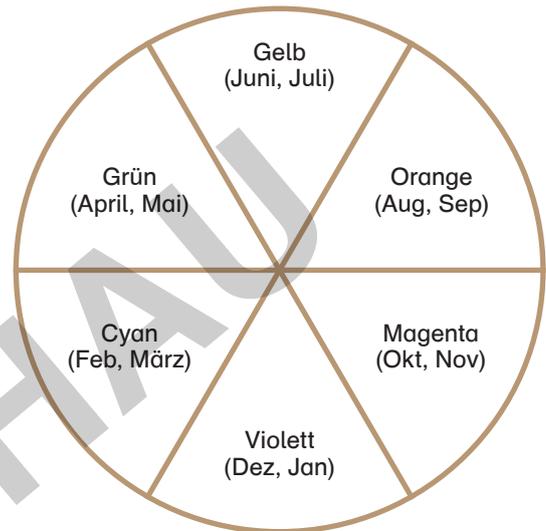
- üben sich im deckenden Auftragen von Wasserfarben.
- verbessern ihre Fähigkeiten im Mischen von Farben.

Material

- DIN-A3-Papier, weiß (Malblock)
- Wasserfarben
- Pinsel, mittlere Breite
- Filzstift, schwarz
- Schere, Klebstift
- DIN-A2-Tonkarton, schwarz, 2x
- 1 Passbild jedes Schülers

Einstieg

Lied „Die Jahresuhr“ von Rolf Zuckowski singen, Monate und Jahreszeiten wiederholen. Daraus *Zielangabe* ableiten: Wir gestalten eine Geburtstagsuhr.



Vorbereitung der Gestaltung



Damit die Uhr später (an den Farbkreis angelehnt) harmonisch aussieht, wird die Klasse in sechs, etwa gleich große Gruppen eingeteilt. Wichtig ist bei der Gruppeneinteilung, dass Kinder, die im selben Monat bzw. in derselben Jahreszeit Geburtstag haben, dieselbe Farbe zugeteilt bekommen (s. Skizze).

Gestaltungsphase



Jedes Kind legt seinen Unterarm und seine (geschlossene) Hand auf den Malblock und umfährt diese mit Bleistift.



Danach wird der Umriss mit der zuvor festgelegten Wasserfarbe deckend bemalt und zum Trocknen gelegt.



Nach dem Trocknen wird der Umriss ausgeschnitten. Auf die Handfläche wird das Passbild beklebt. Auf den Unterarm wird mit dem Filzstift der Name und das Geburtsdatum geschrieben.



Nun werden alle Arme dem Farbkreis entsprechend auf den beiden schwarzen Tonkartons so angeordnet, dass die Hände nach außen zeigen. In der Mitte bleibt ein etwas größerer Kreis für das Schild „Geburtstagsuhr“ frei. Dieses sollte von der Lehrkraft vorbereitet werden. Erst wenn alle Arme liegen, werden sie festgeklebt.

Differenzierung

Kinder, die sich beim Umfahren des eigenen Arms schwertun, können dies mit einem Partner gemeinsam machen. Wenn möglich sollten außerdem die Kinder, die beim Malen langsamer sind oder mit dem richtigen Mischen noch Probleme haben, die Erlaubnis bekommen, die bereits angemischte Farbe aus dem Farbkasten zu benutzen.

Schnelle Schüler zeichnen mit dem Filzstift noch die einzelnen Finger auf die Hand.

Tipps/Alternativen

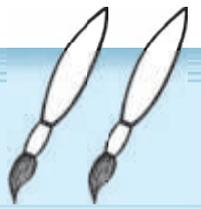
Der Einfachheit halber sollten die Kinder natürlich ihre Schreibhand zum Umfahren benutzen. Während des Trocknens räumen die Kinder bereits ihre Plätze wieder auf und legen Filzstift, Schere und Klebstift zurecht.

Alternativ kann von jedem Kind auch nur eine Hand aufgezeichnet, angemalt und aufgeklebt werden. Jedoch wirken gerade die Arme wie die Zeiger einer Uhr und kommen so der Idee „Geburtstagsuhr“ näher.



Mein Geschenketurn

Einzelarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Farbiges Gestalten



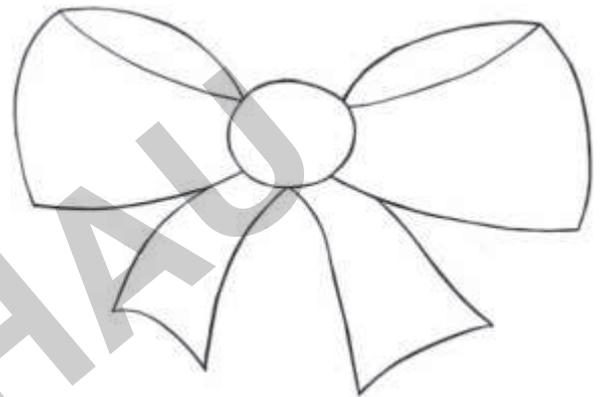
Kompetenzen

Die Schüler

- gestalten eigene Muster mit Wasserfarben und verbessern ihre Fertigkeit, Wasserfarben deckend aufzutragen.
- erstellen aus verschiedenen Mustern eine weihnachtliche Gestaltungsidee und entfalten dabei ihre Kreativität.

Material

- DIN-A6-Papier, weiß, in Klassenstärke
- DIN-A3-Papier, weiß (Malblock)
- Wasserfarben, Pinsel (schmal)
- DIN-A6-Tonkarton, cremefarben, doppelte Klassenstärke
- Lineal (30 cm), Geodreieck, Bleistift, Schere
- Klebestift
- schwarzer Filzstift/Fineliner



Einstieg

Verschiedene weihnachtliche Geschenkpapiere betrachten und beschreiben, daraus die *Zielangabe* ableiten: Wir malen heute eigene Geschenkpapiermuster.

Explorationsphase

 Ein beliebiges Muster mit Wasserfarbe auf ein DIN-A6-Papier aufmalen.

 Anschließend folgende Aspekte im Unterrichtsgespräch klären:

- Was ist das Charakteristische an einem Muster? Ein Element wird mehrfach wiederholt.
- Wie kleinteilig sollte das Muster sein (möglichst detailliert, aber noch zu bewältigen mit einem Pinsel!)?
- Welche Farben wirken zusammen besonders gut (entweder in einer Farbfamilie bleiben oder Komplementärfarben benutzen)?

Gestaltungsphase

 Zunächst wird das weiße Papier mithilfe des Lineals und des Bleistifts in vier, etwa gleich große Rechtecke unterteilt (gelingt auch durch Falten).

 Nun wird jedes Rechteck mit einem eigenen Muster bemalt. Dazu werden die Wasserfarben gut angerührt und deckend aufgetragen. Wichtig ist auch, dass die Kinder so lange warten, bis die erste Farbe getrocknet ist, bevor sie die nächste Farbe im selben Feld auftragen, damit die Farben nicht zu sehr ineinanderlaufen. Während eine Farbe trocknet, können sie schon mit der ersten Farbe im nächsten Feld beginnen (Farben s. Tipps).

Wenn alle Rechtecke (mindestens aber zwei!) bemalt sind, wird das Blatt zum Trocknen zur Seite gelegt. Nun wird auf eine DIN-A6-Karte ein einfacher Turm mit Bleistift und Geodreieck aufgezeichnet. Am besten gelingt das Zeichnen, wenn die Kinder unten anfangen. Danach wird der Turm von unten beginnend ausgeschnitten, sodass der Rand als Ganzes erhalten bleibt. Der Turm an sich ist Abfall, mit dem Rand wird weitergearbeitet.

Als Nächstes werden einzelne Streifen der getrockneten Muster abgeschnitten. Der Rand des Turms wird nun von hinten mit Streifen beklebt. Dabei sollten die Muster und Farben abwechselnd aufgeklebt werden. So entsteht der Turm Etage für Etage. Jetzt wird die zweite Karte von hinten auf die erste Karte aufgeklebt. Dadurch sind die einzelnen, überstehenden Streifen nicht mehr zu sehen und die Karte kann auf der Rückseite beschriftet werden.

Differenzierung

Die Muster können leicht mit Bleistift vorgezeichnet werden, sodass Kinder, die sich beim detaillierten Farbauftrag schwer tun, die Linien nur nachfahren oder ausfüllen müssen. Eine weitere Differenzierungsmöglichkeit besteht darin, das DIN-A3-Blatt nur in zwei Hälften zu unterteilen. Dadurch wird die zu bemalende Fläche größer, was wiederum einfacher ist.

Das Aufzeichnen und Ausschneiden des Turms kann man ebenfalls erleichtern, indem man die DIN-A6-Karte in der Mitte faltet, dann eine Art Treppe entlang der Faltkante aufzeichnet und diese dann von der Faltkante her ausschneidet. Oder man bietet eine Schablone an. [Schnelle Kinder](#) können natürlich noch mehr Karten anfertigen.

Tipps/Alternativen

Besonders schön wirkt der Geschenketurm, wenn die einzelnen Muster zunächst in Farbfamilien bemalt und schließlich komplementär aufgeklebt werden. Alternativ kann man auch ein richtiges Bild (z. B. in DIN A3) damit gestalten, dann müssen der Turm und die Streifen lediglich größer gemacht werden. Außerdem reicht es, wenn man den Turm aus normalem DIN-A3-Papier zuschneidet, nicht aus Tonkarton.



Frohe

Weihnachten

