



	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	4
<b>Kapitel 1</b> ( <i>Buchseiten 5-18*</i> )	5 - 7
<b>Kapitel 2</b> ( <i>Buchseiten 19-29</i> )	8 - 10
<b>Kapitel 3</b> ( <i>Buchseiten 30-31</i> )	11
<b>Kapitel 4</b> ( <i>Buchseiten 32-40</i> )	12 - 13
<b>Kapitel 5</b> ( <i>Buchseiten 41-60</i> )	14 - 17
<b>Kapitel 6</b> ( <i>Buchseiten 61-77</i> )	18 - 22
<b>Kapitel 7</b> ( <i>Buchseiten 78-86</i> )	23 - 25
<b>Kapitel 8</b> ( <i>Buchseiten 87-97</i> )	26 - 28
<b>Kapitel 9</b> ( <i>Buchseiten 98-103</i> )	29 - 30
<b>Kapitel 10</b> ( <i>Buchseiten 104-115</i> )	31 - 34
<b>Kapitel 11</b> ( <i>Buchseiten 116-121</i> )	35 - 36
<b>Kapitel 12</b> ( <i>Buchseiten 122-135</i> )	37 - 40
<b>Kapitel 13</b> ( <i>Buchseiten 136-152</i> )	41 - 44
<b>Kapitel 14</b> ( <i>Buchseiten 153-165</i> )	45 - 49
<b>Kapitel 15</b> ( <i>Buchseiten 166-175</i> )	50 - 51
<b>Die Lösungen</b>	52 - 55

\* Die Seitenangaben beziehen sich auf die aktuelle Buchausgabe aus dem Arena Verlag, ISBN 3-401-02559-9



# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

literarische Erziehung ist heute kein Privileg bestimmter Gesellschaftsschichten mehr. Sie will dazu beitragen, die jungen Menschen auf die geistige Bewältigung ihres Lebens vorzubereiten.

**Mit der Idee, Literaturseiten als Begleitmaterial zur Lektüre einzusetzen, streben wir folgende Globalziele an:**

- Freude am Literaturunterricht wecken
- Freude am Lesen allgemein wecken
- den Wortschatz erweitern
- Funktion von Sprache allgemein erfahren und erleben
- Texte in Zusammenhängen wahrnehmen
- analysieren und deuten von Literatur
- Elemente der Grammatik einüben und festigen
- weitere Anreize geben zum kommunikativen Unterricht
- Förderung des Sprachgefühls

**Mit unseren Literaturseiten üben wir:**

- Texte zu verstehen
- sinnerfassendes Lesen
- Texte zu erschließen
- mit Sprache zu spielen
- Zusammenhänge zu erschließen
- den Lesevorgang zu festigen
- den Wortschatz zu erweitern und die Grammatik zu verbessern.

Wir hoffen, dass unsere vorliegenden Literaturseiten für die Schüler wie auch die Lehrer sowohl Anregung als auch Arbeitserleichterung bedeuten und die Lernziele sicherstellen.

Natürlich liegt es ganz in Ihrem Ermessen, die einzelnen Aufgabenstellungen dem individuellen Leistungsstand Ihrer Klasse anzupassen. Dies erreichen Sie, indem z.B. Passagen gestrichen oder durch eigene Ideen ergänzt oder erweitert werden. Im Einzelfall können Sie auch generell alle Aufgaben zu Einzelarbeit (EA) erklären.

Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv aufgenommen. So bleibt nun nur noch, Ihnen viel Erfolg und Freude bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

Ihr Kohl-Verlagsteam und

**Birgit Brandenburg**

Bedeutung der Symbole:



**Einzelarbeit**

EA



**Partnerarbeit**

PA



**Arbeiten in kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der ganzen Gruppe**



EA

1

Lies im Buch das Kapitel 1 sorgfältig durch! Beantworte anschließend die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen!

a) Welche Gründe nennt Mühlberg, warum er Lars ausschließt?



---

---

---

b) Warum ist es für Lars wichtig, an der Klassenfahrt teilzunehmen?

---

---

---

c) Wie lernten sich Lars und Sevim kennen?

---

---

---

d) Wie denkt Lars darüber, dass seine Mutter ihm oft nur Zettel hinlegt?

---

---

---

e) Was war der Grund für die Prügelei zwischen Lars und Saim?

---

---

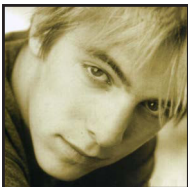
---

f) Wie verhält sich Lars gegenüber der Klasse und Lehrer Mühlberg?

---

---

VORSCHAU



# Kapitel 1 (Buchseiten 5-18)



EA

2

Trage in die Kästchen ein, ob die folgenden Aussagen richtig (R) oder falsch (F) sind!



- a)  Seine Stimme war immer lauter geworden.
- b)  Sekundenlang herrschte gespannte Stille.
- c)  Ich könnte zu Paul gehen oder zu Johannes.
- d)  Er hat die rote Ampel gesehen.
- e)  Sevim lehnte den Kopf an Nicoles Schulter.



EA

3

Löse das Gitterrätsel! Die Buchstaben in den grauen Kästchen ergeben ein Lösungswort! Die Lösungen findest du im Buch!

... dass Lars den ersten ... (S. 16)

--	--	--	--	--	--	--

... niemals ihren Eltern zu ... (S. 16)

... zeigte Lars ein breites ... (S. 6)

--	--	--	--	--	--	--

... weil er so auf den ... (S. 14)

... Songs der Gruppe ... (S. 14)


... sah nirgends einen ... (S. 11)

Und Lars brauchte ... (S. 7)


In ihrer ... spürte (S. 15)



EA

4

Sevim wird als türkisches Mädchen anders erzogen als ein deutsches Mädchen. Worin besteht der Unterschied? Notiere die Textstellen aus dem Buch (S. 16 und S.18)!




---



---



---



5

Notiert stichwortartig und unter Angabe der Seitenzahlen, was ihr über Lars erfahrt!



Freunde / Familie:

Aussehen:

Verhalten / Gefühle:

Wer ist  
Lars Sasse?

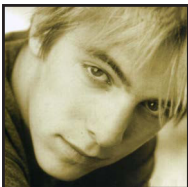


6

Übersetze oder erkläre die Fremdwörter aus dem Text mit Hilfe eines Fremdwörterlexikons!

- a) Du löst Konflikte immer noch mit Schlägen. \_\_\_\_\_
- b) Deine Haltung ist eine Provokation! \_\_\_\_\_
- c) Lars traf sich weiterhin mit der Clique... \_\_\_\_\_
- d) Das wird Konsequenzen haben... \_\_\_\_\_
- e) ... auch eine Chance sehen könnte. \_\_\_\_\_
- f) Hatte die Parole sogar... \_\_\_\_\_
- g) ... schob seine Münzen in den Apparat. \_\_\_\_\_
- h) ... seinen Stadtteil mit der City verband. \_\_\_\_\_
- i) Wo war seine Autorität? \_\_\_\_\_
- j) ...erwarteten eine schnelle Reaktion... \_\_\_\_\_





# Kapitel 10 (Buchseiten 104-115)



EA

3

Schreibe ein Pyramidengedicht zu dem Buchtext!

1 Wort



2 Wörter



3 Wörter



4 Wörter



5 Wörter



6 Wörter



7 Wörter



8 Wörter



EA

4

Ordne die passenden Teile durch Verbindungslinien zu!

Lars hat heute Abend noch eine Arbeit zu erledigen

verwundert

Er will Roberts Lob hören

misstrauisch

Sicher spürt seine Mutter, dass Lars an sie denkt.

fühlt sich zurückgesetzt

War die Krähe der Lars unter den anderen?

plichtbewußt

Warum hat Robert ihn in sein Haus genommen?

lobheischend

Morgen fahre ich zurück nach Deutschland

sensibel

Warum habe ich noch nie einen Schmetterling beobachtet?

feige

Es ist ihm egal, ob ich zu den Deutschen gehöre.

ständig vergleichend



# Kapitel 13 (Buchseiten 136-152)



EA

2

Die folgenden Sätze stammen aus dem Text, enthalten aber falsche Wörter. Streiche das falsche durch und notiere das richtige Wort!

- a) Wo sind die Krebse, wenn die Ebbe kommt? \_\_\_\_\_
- b) Lars sieht das Wasser an seinem Stein in die Tiefe steigen. \_\_\_\_\_
- c) Dann sieht er den Jungen am Bootsrand lehnen. \_\_\_\_\_
- d) Der Schatten gibt Sevims dunklem Haar einen fast rötlichen Schimmer. \_\_\_\_\_
- e) Dann beginnt Lars zu schweigen. \_\_\_\_\_
- f) Du glaubst wohl nicht, dass ich auch mal Pech haben kann! \_\_\_\_\_



EA

3

Setze den folgenden Abschnitt aus dem Buch (S. 142) in einen Text mit vollständigen Sätzen um!

Weglaufen. Hier bleiben. Sevim anschauen. Streicheln. Losheulen. Cool bleiben.




---



---



---



---



EA

4

Lies die Textstellen und ordne ihnen die entsprechenden Begriffe auf der rechten Seite zu!

Seite	Zeilen	
141	2 - 3	<input type="radio"/>
141	26 - 29	<input type="radio"/>
142	9	<input type="radio"/>
142	10 - 12	<input type="radio"/>
143	10	<input type="radio"/>
146	25 - 26	<input type="radio"/>
148	26 - 28	<input type="radio"/>
148	7 - 10	<input type="radio"/>



<input type="radio"/>	will Gegenteil hören
<input type="radio"/>	Erlösung
<input type="radio"/>	eigentliches Ziel erreichen
<input type="radio"/>	Ersatz für Angst
<input type="radio"/>	Misstrauen
<input type="radio"/>	vorgeschobener Grund
<input type="radio"/>	geht auf Abwehr





# Kapitel 14 (Buchseiten 153-165)



EA

6

Bringe die Wörter der Schüttelsätze in die richtige Reihenfolge!

- a) Geheimgangsucher Gruppe ihm der die folgt. (S. 153)



---

- b) Lachenden ihnen im über jagen die Wind sich Möwen. (S. 159)

---

- c) Mühlberg zurück Lars den erleichtert reichte Hörer. (S. 163)

---

- d) War noch Gesicht gewesen so Nicole nahe nie Kais. (S. 159)

---

- e) Armes der die Gruppe Blicke Richtung der folgen seines. (S. 157)

---



EA

7

Setze die Sätze von der direkten Rede in die indirekte Rede!  
Achte darauf, dass sich die Personen ändern!

- a) „Wenigstens haben wir nun wirklich etwas vom Geheimgang gesehen“, sagt Mühlberg.

---

---

- b) „Ich war mit einem Mann hier, der die Gegend gut kennt“, sagt er.

---

---

- c) „Wir müssen hinter den Felsen in die nächste Bucht!“, ruft Lars.

---

---