

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
<b>1</b> Du hast täglich mit Büchern zu tun ...	5 - 8
<b>2</b> Zum Anfang ...	9 - 11
<b>3</b> Herrschaften!	12 - 14
<b>4</b> Wie Eulenspiegel dreimal getauft wurde	15 - 16
<b>5</b> Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte	17 - 19
<b>6</b> Wie Eulenspiegel in einem Bienenkorb schlief	20 - 21
<b>7</b> Wie Eulenspiegel die Kranken heilte	22 - 24
<b>8</b> Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk	25 - 27
<b>9</b> Wie Eulenspiegel Turmbläser war	28 - 30
<b>10</b> Wie Eulenspiegel Erde kaufte	31 - 33
<b>11</b> Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte	34 - 36
<b>12</b> Wie Eulenspiegel die Schneider aufklärte	37 - 38
<b>13</b> Wie der Wind drei Schneidergesellen wegwehte	39 - 41
<b>14</b> Wie Eulenspiegel die Kürschner betrog	42 - 43
<b>15</b> Wie Eulenspiegel Milch aufkaufte	44 - 45
<b>16</b> Die Lösungen	46 - 50

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem vorliegenden Begleitmaterial zum Buch „Till Eulenspiegel“ wird es Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern leichter gelingen, den Inhalt der Lektüre besser zu erfassen und zu verinnerlichen. Mit dem Unterrichtsprojekt streben wir folgende Ziele an:

- Freude am Lesen und am Literaturunterricht wecken
- Wortschatz, Rechtschreibung und Grammatik festigen und verbessern
- die Zusammenhänge von Texten besser wahrnehmen
- Sinnerfassendes Lesen und lernen, das Gelesene zu Reflektieren
- Selbstständiges kreatives Schreiben trainieren

Selbstverständlich ist es nicht immer leicht, seine Klasse zum Lesen einer Lektüre zu motivieren. Umso wichtiger ist es, ansprechende und schülergerechte Unterrichtsmaterialien begleitend einzusetzen.

Es wurde besonders darauf geachtet, dass sich die Schüler in die Personen des Buches hineinversetzen können. Immer wieder werden Themen herausgegriffen, die die Schüler durch verschiedene Aufgaben selbst bearbeiten können.

Till Eulenspiegel ist methodisch abwechslungsreich gestaltet. Es finden sich auch innerhalb der einzelnen Arbeitsblätter wichtige Differenzierungsmöglichkeiten.

Till Eulenspiegel wurde erfolgreich praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv angenommen.

Zu bearbeiten sind ...

- ... Lückentexte
- ... sinnerfassende Fragen zum Text
- ... Richtig-Falsch-Aussagen
- ... Textinterpretationen

Auch die allgemeine Auseinandersetzung mit dem Buch als Medium kommt nicht zu kurz. Das sind spannende Deutschprojekte, die Spaß machen!

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen zu Till Eulenspiegel wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Rolf Eisel**

Bedeutung der Symbole:



**Einzelarbeit**

EA



**Partnerarbeit**

PA



**Arbeiten in  
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der Klasse**

# 1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...

Wenn du im Bett eine spannende Geschichte liest ...



Wenn du deine Hausaufgaben machst ...



EA

**Aufgabe 1:** Überlege, fallen dir noch andere Möglichkeiten ein?



---

---

---

---



Sicher hast du in letzter Zeit ein Buch gelesen ...  
Kein Heft und auch keine Illustrierte – nein, ein richtiges Buch mit viel Text.

Vielleicht musst du ein wenig nachdenken, weil es schon etwas zurückliegt? Du erinnerst dich?

Dann wird es dir auch nicht schwerfallen, einige Fragen zu beantworten!



EA

**Aufgabe 2:** Beantworte die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen.

a) Welches Buch hast du zuletzt gelesen?



# 1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...

b) Wer ist der Autor deines zuletzt gelesenen Buches?



---

c) Warum hast du dieses Buch gelesen? Wie bist du zu diesem Buch gekommen?

---

---

d) Worum geht es in diesem Buch? Schildere den Inhalt knapp in wenigen Sätzen.

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

e) Welche besonderen Erkenntnisse hat dir dieses Buch gebracht?

---

---

f) Würdest du das Buch weiterempfehlen? Würdest du es vielleicht sogar noch einmal lesen? Nenne Gründe dafür oder dagegen.

---

# 1 Du hast täglich mit Büchern zu tun ...



**Aufgabe 3:** a) *Ihr habt täglich mit Büchern zu tun. Nennt Bücher, die im täglichen Leben benötigt werden.*



---

---

---

---

b) *Es gibt verschiedene Arten von Büchern und Romanen. Nennt einige Beispiele. Ihr könnt Verlagsprospekte zuhilfe nehmen.*

---

---

---



**Aufgabe 4:** *Setze die folgenden Wörter an den richtigen Stellen im Lückentext ein.*

Mittelmeervolk – Alphabet – gesprochen – dreitausend  
– Phöniziern – geschrieben – Schreiben

In den Anfängen der Menschheitsgeschichte wurde Sprache nur \_\_\_\_\_, noch nicht \_\_\_\_\_. Dazu mussten erst Schriftzeichen erfunden werden. Die Schriftzeichen, wie du sie heute anwendest, das sogenannte \_\_\_\_\_, in dem jedes Zeichen Laute der Sprache wiedergibt und wie du sie jeden Tag beim Lesen und \_\_\_\_\_ benutzt, haben vor etwa \_\_\_\_\_ Jahren die Griechen von einem alten \_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_, übernommen.

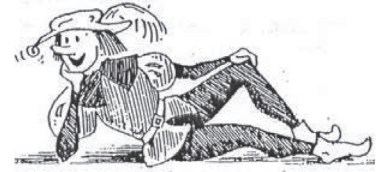


## 8 Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk



**Aufgabe 3:** Erzähle die erste Szene des Kapitels aus der Sicht von Till Eulenspiegel (also in der Ich-Form).

„Stellt euch vor, als ich neulich in Braunschweig war, da ...“



Handwriting practice lines for the answer to Aufgabe 3.



**Aufgabe 4:** Kreuze die richtigen Antworten an.

Richtig

a) Was verkaufte Till außer den Eulen und Meerkatzen noch?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> den Hut des Bäckers  | <input type="checkbox"/> den Korb des Bäckers  |
| <input type="checkbox"/> den Hund des Bäckers | <input type="checkbox"/> die Katze des Bäckers |

b) Wohin rannte der Bäcker im Dauerlauf?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> zur Sankt-Martin-Kapelle | <input type="checkbox"/> zur großen Eiche        |
| <input type="checkbox"/> zur roten Mauer          | <input type="checkbox"/> zur Sankt-Niklas-Kirche |

## 8 Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk



**Aufgabe 5:** Überlegt gemeinsam und beantwortet die folgenden Fragen in vollständigen Sätzen.

a) Wollte der Bäcker tatsächlich, dass Till Eulenspiegel „Eulen und Meerkatzen“ herstellt? Wie war seine Aussage wohl gemeint?



---

---

---

b) Worüber ärgerte sich der Bäcker also dann?

---

---

c) Seid ihr der Meinung, dass Till Eulenspiegel den Bäcker betrogen hat? Ist dem Bäcker ein Schaden entstanden?

---

---



**Aufgabe 6:** Erkläre die folgenden Begriffe mit deinen eigenen Worten.

Meerkatzen →



---

Geselle →

---

freie Logis →

---

Haderlump →

---

verfrachten →

---

Taler →

---

Buchseiten 59-66

EA

**Aufgabe 1:** Vervollständige die Sätze und beantworte die folgenden Fragen.

- a) Einmal trat Till beim Grafen von \_\_\_\_\_  
in den Dienst.
- b) Warum hatte der Graf so viele Ritter auf seinem Schloss versammelt?




---



---

- c) Ein anderes Wort für den Begriff „einquartieren“ ist

---

- d) Welche Aufgabe bekam Till vom Grafen aufgetragen?




---



---

- e) Eulenspiegel war hungrig geworden. Warum bekam er nichts zu essen?




---



---



EA

**Aufgabe 2:** Kreuze an.

- |    | Ja                       | Nein                     |  |
|----|--------------------------|--------------------------|--|
| a) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Till Eulenspiegel vergaß, die Ritter des Grafen zu warnen. |
| b) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Der Graf war darüber sehr erfreut.                         |
| c) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Die Feinde waren mit dem Vieh schon über alle Berge.       |
| d) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Till lud sich Gänse- und Hühnerfleisch ein.                |



## 9 Wie Eulenspiegel Turmbläser war



**Aufgabe 3:** Suche im Buch die folgenden Sätze und vervollständige sie.

a) „Warum, \_\_\_\_\_, hast du nicht \_\_\_\_\_, als du \_\_\_\_\_ sahst?“

b) Und nun saßen sie alle im \_\_\_\_\_ drunten und aßen wie die \_\_\_\_\_.



**Aufgabe 4:** Als Till wieder einmal den Grafen verärgerte, wurde er als Turnierbläser abgelöst und wurde \_\_\_\_\_.

Das bedeutet \_\_\_\_\_.



**Aufgabe 5:** Erkläre mit deinen eigenen Worten, warum Till Eulenspiegel immer als erster im Schloss sein wollte. Wie versucht er dies dem Grafen zu erklären?



---

---

---

---



**Aufgabe 6:** Zeichne auf einem Extrablatt, wie die Knechte und Ritter am langen Tisch sitzen und sich die Bäuche mit Essen vollschlagen.

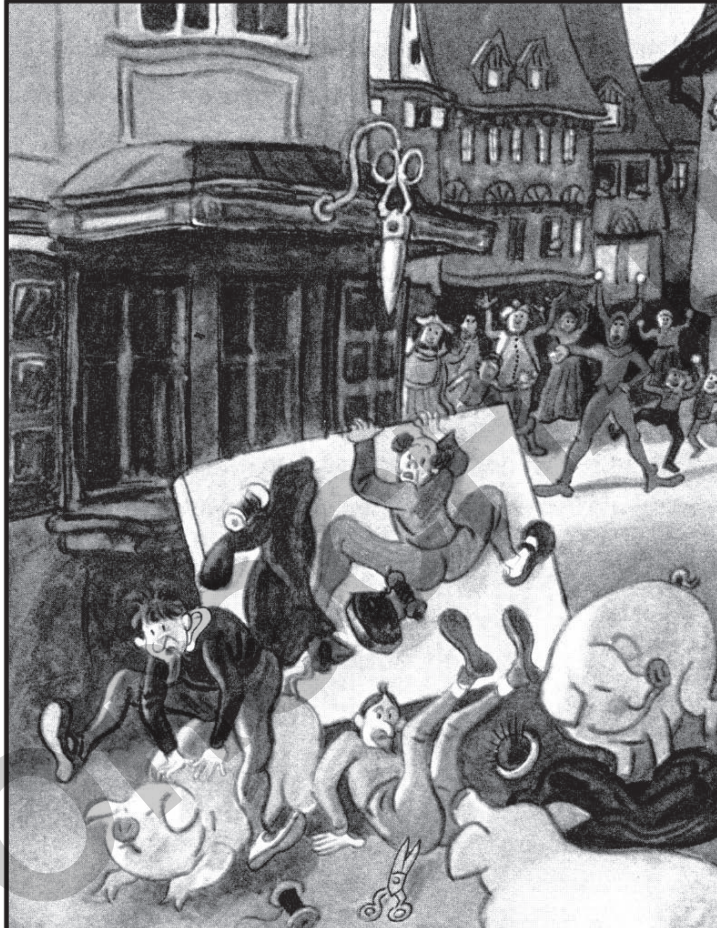


# 13 Wie der Wind drei Schneidergesellen wegwehte




**Aufgabe 6:** a) *Gib dem Bild eine Überschrift.*





b) *Schreibe auf, was du alles auf dem Bild sehen kannst.*

  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) *Beschrifte Personen und Gegenstände.*

d) *Schreibe in dein Heft/in deinen Ordner ein Gespräch zwischen Till Eulenspiegel und den Schneidergesellen.*