

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Herbst					
September 	Milchtüten-Geburts- tagskalender	Farbiges Gestalten/Upcycling		1–2	
	Vielfältiges Farbband	Farbiges Gestalten		1–2	
	Herbstbaum mit Pompons	Textiles Gestalten		2	
Oktober 	Konfetti-Herbstbaum	Farbiges Gestalten/Kleben		2	
	Nachts im Wald: Licht aus, Spot an!	Farbiges Gestalten/Pustetechnik		2–3	
November 	Herbstlicher Blätterdruck	Drucken/Farbiges Gestalten		2	
	Papagei im Regen oder Schnee	Reserviertechnik/Farbiges Gestalten		2	
	Glitzernde Gespensterparty	Grafisches Gestalten/Schneiden		2	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Winter					
Dezember 	Adventskalender- Baum	Frottage-technik/Monotypie		2	
	Mein Weihnachten	Farbiges Gestalten/Collage/ Bildbetrachtung		2	
	Cupcake Christmas Tree	Farbiges Gestalten/Collage/Schneiden		2	
Januar 	Hutmodenschau der Schneemänner	Plastisches Gestalten/Upcycling		2–3	
	Disko auf der Eisbahn	Farbiges Gestalten		1	
Februar 	Bunte Stadt im Schnee	Kratztechnik		2	
	Indianer-Fasching	Wattestäbchendruck		1–2	
	Indianer auf Pferden	Bildbetrachtung/ Handlungsorientierte Nachgestaltung		1–2	

Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Frühling					
März 	Frühlingsfenster mit Joghurtbecher-Blüten	Upcycling/Farbiges Gestalten/Schneiden		2	
	Fantasievolles Frühlingsblatt	Fotografieren/Kleben/Farbiges Gestalten		2-3	
	Tautropfen im Gras	Farbiges Gestalten/Fingerdruck		2	
April 	Witzige Osterkarten	Fingerdruck		1-2	
	Osterparade an der Leine	Spritztechnik/Pappkantendruck/Schneiden		2	
Mai 	Lebkuchenherz zum Muttertag	Schneiden/Kleben		1-2	
	Transparente Schmetterlinge	Enkaustiktechnik/Schneiden/Kleben		2	
	Lebendiger Seerosenteich	Farbiges Gestalten/Falten/Schneiden, Bildbetrachtung		2-3	

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
Sommer					
Juni 	Räuber im Kirschbaum	Farbiges Gestalten/Finger- und Moosgummidruck		2-3	
	Zauberhafte Marienkäfer	Spritztechnik		2	
Juli 	Schaurige Gewitterwolken	Formen reißen/Schneiden/Kleben		2	
	Fantasiewesen im Sommerhimmel	Farbiges Gestalten/Schneiden		2	
August 	Bunte Unterwasserwelt	Farbiges Gestalten mit Zuckerkreide		2	
	Mäuse im Getreidefeld	Farbiges Gestalten/Grafisches Gestalten/Materialcollage		2-3	

Milchtüten-Geburtstagskalender

Einzel- und Gemeinschaftsarbeit – 1-2 Unterrichtsstunde –
Farbiges Gestalten / Upcycling



Kompetenzen

Die Schüler

- entfalten ihre Kreativität, indem sie eine Milchverpackung individuell gestalten.
- erkennen, dass aus vermeintlichem Abfall etwas Schönes entstehen kann („Upcycling“).
- gestalten ihr Klassenzimmer mit einem individuellen Geburtstagskalender.

Material

- 1-Liter-Tetra Paks® in Klassenstärke, z. B. Milchtüten mit quadratischer Grundfläche, leer, gut ausgespült
- DIN-A4-Papier (Kopiervorlage)
- Farben nach Wunsch
- Flüssigkleber
- Foto jeden Kindes in Passbild-Größe
- selbstklebende Etiketten in Klassenstärke
- Filzstift, schwarz
- 1 Holzleiste (max. 10 cm breit, ca. 1 cm stark, Länge richtet sich nach Klassenstärke, Richtwert ca. 9 cm pro Kind, Abstand von 2 cm eingeschlossen)
- Konsolen zur Befestigung an der Wand
- eventuell Verzierungsmaterial

Einstieg

Kurze Geburtstagsgeschichte, z. B. www.elkeskindergeschichten.de, oder eine kleine Geburtstagsfeier für die Feriengeburtstagskinder.

Vorbereitung der Gestaltung

-  Überlegen, was im Klassenzimmer zum Thema Geburtstag noch fehlen könnte, daraus *Zielangabe* ableiten: Wir gestalten unseren Geburtstagskalender.
-  Etiketten mit Name und Geburtsdatum jeden Kindes mit Filzstift beschriften (oder bedrucken).

Gestaltungsphase

-  Jedes Kind gestaltet eine Kopiervorlage nach seinen individuellen Vorstellungen und Fähigkeiten. Dabei können Farben und Motive individuell gewählt werden.
-  Wichtig ist ein kräftiger Farbauftrag, damit später nicht der Verpackungsaufdruck durchscheint.
-  Einzige Vorgabe: Die beiden Felder müssen für das Foto und das Etikett mit Name und Geburtsdatum frei bleiben.
-  Das fertig gestaltete Blatt wird nun mit Flüssigkleber so um die Milchverpackung geklebt, dass die beiden Felder auf der Vorderseite sind. (Wichtig: Gut andrücken und halten!) Auf die beiden leeren Felder werden das Foto des Kindes und das Etikett mit seinem Namen und Geburtsdatum geklebt.



Während der Kleber trocknet, werden im Abstand von etwa 9 cm die Deckel der Tetra Paks® mit einem Klecks Heißkleber von unten an der Holzleiste befestigt. Diese werden dann mit Konsolen an der Wand festgeschraubt (Hierbei ist sicher der Hausmeister gern behilflich.). Zum Schluss werden die fertig gestalteten Tetra Paks® ebenfalls von unten wieder an ihre Deckel geschraubt.

Differenzierung

Schnelle Schüler können aus farblich passendem Tonpapier eine Manschette für ihre Milchpackung schneiden und sie um den Ausgießer kleben.

Tipps/Alternativen

Am Geburtstag wird die jeweilige Geburtstagsmilchtüte abgeschraubt und kann dann als Vase genutzt werden (einfach mit Wasser füllen und eine einzelne, jahreszeitlich passende Blume einstellen); so ist der Geburtstag besonders präsent.

Natürlich können auch andere Verpackungsmaterialien verwendet werden. Allerdings muss dann eventuell die Kopiervorlage angepasst werden.

Es hat sich als sinnvoll erwiesen, möglichst gleiche Verpackungen (von einer Marke) zu nehmen, da auch zum Beispiel die quadratischen Verpackungen verschiedener Hersteller unterschiedliche Maße haben.

Des Weiteren können verschiedene Dekomaterialien zur Verzierung eingesetzt werden, zum Beispiel Papierblumen, Papierherzen zum Aufkleben, verschiedene Aufkleber, selbstklebende Deko-Schmucksteine etc.

Die Milchtüten können auch einfach auf eine Fensterbank gestellt werden. Dazu sollten sie aber mit ein paar Steinen oder etwas Sand leicht befüllt werden, da sie sonst schnell umfallen.



Fantasiewesen im Sommerhimmel

Gemeinschaftsarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Farbiges Gestalten / Schneiden



Kompetenzen:

Die Schüler

- gestalten Fantasiewesen, indem sie „blind“ freie Formen zeichnen.
- lernen im Anschluss das Bild „Vögel und Insekten“ von Joan Miró kennen und entdecken ähnliche Gestaltungsvarianten.

Material

- DIN-A4-Papier, weiß, mindestens in Klassenstärke
- Bleistift
- Buntstifte
- Schere



Einstieg

Auf dem Rücken des Banknachbarn Tiere mit dem Finger malen, der Banknachbar errät. Danach Rollentausch.

Zielangabe: Wir malen heute Fantasiewesen mit verbundenen Augen.

Vorbereitung der Gestaltung



Gestaltungsaufgabe erläutern (s. unten).



Partnergruppen bilden, jeweils einem Partner die Augen verbinden.

Explorations- und Gestaltungsphase



In der Partnergruppe entstehen mehrere Fantasiewesen. Dazu malt zunächst ein Partner mit verbundenen Augen auf einem weißen Papier freie Formen. Der andere Partner hilft insoweit, dass er aufpasst, dass der Bleistift nicht das Papier verlässt. Danach werden die Rollen getauscht.



Nun werden gemeinsam die entstandenen Formen betrachtet und mögliche „Wesen“ aufgespürt. Wenn die Formen den Kindern noch nicht gefallen, können sie diesen Arbeitsschritt natürlich wiederholen (hier greifen Exploration und Gestaltung ineinander).



Die Formen werden als Nächstes mit Buntstiften ausgemalt, mit Augen, Nase und Mund versehen und schließlich ausgeschnitten.



Zuletzt werden alle entstandenen Fantasiewesen an den Fenstern aufgehängt.

Differenzierung

Schnelle Schüler können ihre Fantasiewesen auch auf der Rückseite noch farbig anmalen. So wirken sie am Fenster von beiden Seiten schön.

Schüler, die beim kleinteiligen Ausmalen **Probleme haben**, können auch nur größere Flächen anmalen. Alternativ kann auch die Kopiervorlage ange

Bildbetrachtung

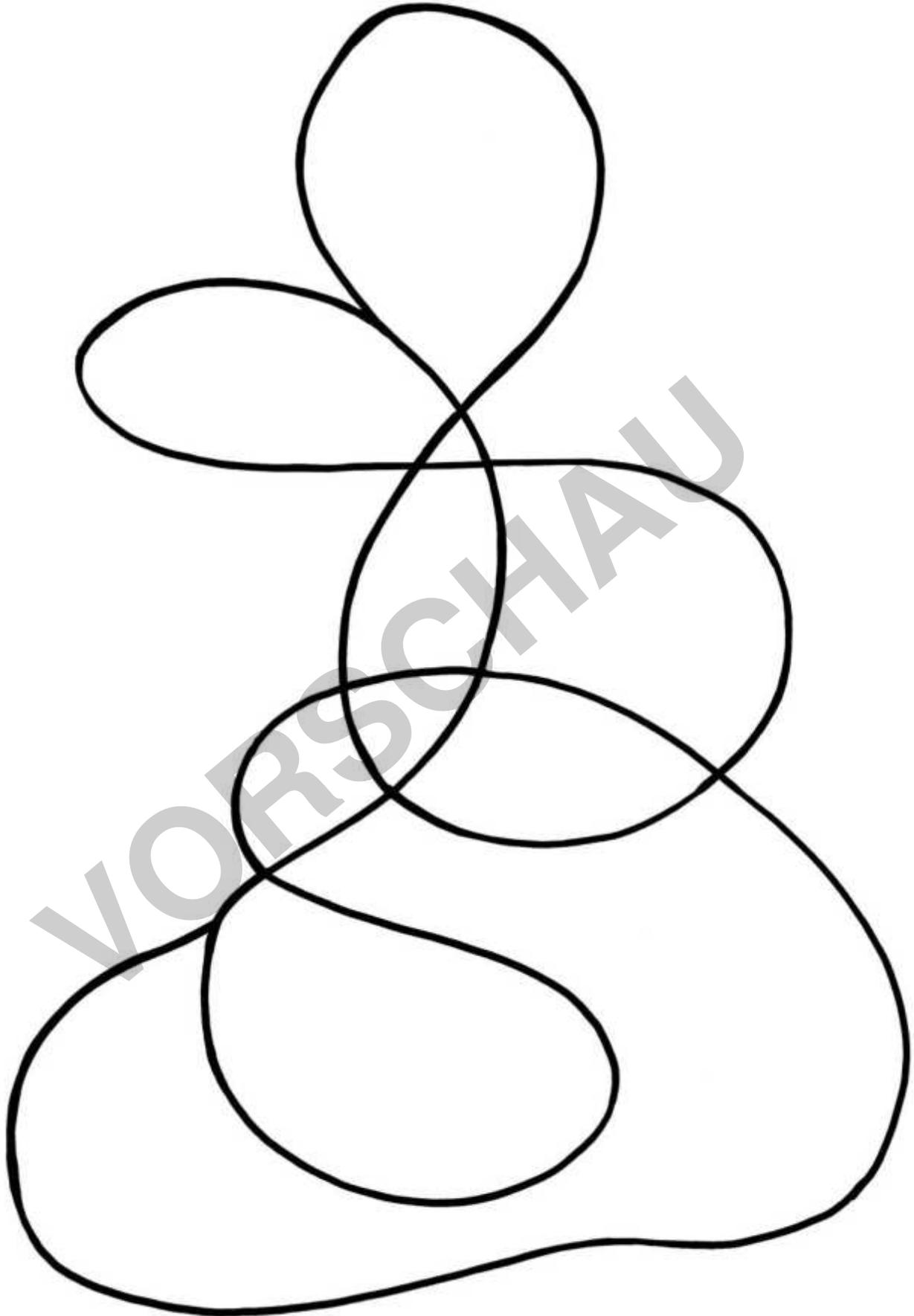
Halbsitzkreis, Bild „Vögel und Insekten“ von Joan Miró (entweder an der Tafel oder per OHP) ausschnittsweise mittels „Gucklochtechnik“ betrachten und schließlich ganz aufdecken. Ähnlichkeiten zwischen Mirós künstlerischem Schaffen und der eigenen Kunstwerke entdecken. Weitere Werke Mirós betrachten, z. B. „acrobatic dancers“ oder „soirée snob chez la princesse“. Dann können die Schüler den Künstlersteckbrief von S. 96 ausfüllen.



Tipps/Alternativen

Das Thema kann auch als Gemeinschaftsarbeit realisiert werden. Dazu werden die Fantasiewesen auf einem großen hellblauen Tonkarton aufgeklebt:





Via Klumpf: Kunstunterricht im Jahreskreis – 2. Schuljahr
Auer Verlag



**netzwerk
lernen**

zur Vollversion