

**Silke Hartmann**

**Lernstationen inklusiv**

# **Wortarten: Adjektive**

**Differenzierte Materialien für den  
inklusive Deutschunterricht**



**Vorwort** ..... 4

**Einführung:**

Aufbau, Ablauf und Einsatz der Stationen ..... 5

Stationen-Übersicht ..... 7

Die Tätersuche während der Lernstationen ..... 9

**Station 1:**

**Adjektivsuche – Wir werden Ermittler und schulen unsere Sinne** ..... 12

Ermittlungsbogen I ..... 13

Ermittlungsbogen II ..... 14

**Station 2:**

**Adjektive ordnen – Wir ordnen die Täter-Ermittlungswörter** ..... 15

Ermittlungsbogen I ..... 16

Ermittlungsbogen II ..... 17

Zusatz-Ermittlungsbogen ..... 18

**Station 3:**

**Das Adjektiv zum Beschreiben nutzen – Der Täter ist groß und trägt einen eckigen Gegenstand** ..... 19

Ermittlungsbogen I ..... 20

Ermittlungsbogen II ..... 21

**Station 4a:**

**Adjektive ins Gegenteil setzen – Der Täter floh am Gegenteil-Tag** ..... 22

Ermittlungsbogen I ..... 23

Ermittlungsbogen II ..... 24

**Station 4b:**

**Gegenteile bilden und erforschen – Der unbekannte Täter ist auf der Flucht** ..... 25

Ermittlungsbogen ..... 26

**Station 5a:**

**Die Steigerungsstufen nutzen – Der Täter ist größer als Frosto** ..... 27

Ermittlungsbogen I ..... 28

Ermittlungsbogen II ..... 29

Ermittlungsbogen III ..... 30

**Station 5b:**

**Die Steigerungsstufen untersuchen – Der Täter ist groß, größer, am größten** ..... 31

Ermittlungsbogen ..... 32

Zusatz-Ermittlungsbogen I ..... 34

Zusatz-Ermittlungsbogen II ..... 35

**Station 6:**

**Die Bildung von Adjektiven – Das riesige Fluchtfahrzeug fuhr geschwind davon** ..... 36

Ermittlungsbogen ..... 37

**Station 7a:**

**Zusammengesetzte Adjektive entdecken – Der Täter flieht mit einem grasgrünen Fahrrad** ..... 38

Ermittlungsbogen I ..... 39

Ermittlungsbogen II ..... 40

**Station 7b:**

**Zusammengesetzte Adjektive untersuchen – Der Täter: treffsicher, wildfremd, blitzschnell** ..... 41

Ermittlungsbogen ..... 42

**Station 8a:**

**Das Adjektiv im Text verwenden – Das Adjektiv wird vermisst** ..... 43

Ermittlungsbogen I ..... 44

Ermittlungsbogen II ..... 45

Ermittlungsbogen III ..... 46

Zusatz-Ermittlungsbogen ..... 47

**Station 8b:**

**Das Adjektiv im Satzzusammenhang untersuchen – Als aufmerksame Adjektiv-Ermittler unterwegs** ..... 48

Ermittlungsbogen ..... 49

**Polizeischule** ..... 50

Zu Station 3: Das Adjektiv zum Beschreiben nutzen ..... 53

Zu Station 4: Gegenteile bilden 1/2/3 ..... 54

Zu Station 5: Die Steigerungsstufen untersuchen 1/2 ..... 57

Zu Station 6: Bildung von Adjektiven 1/2 ..... 59

Zu Station 7: Zusammengesetzte Adjektive 1/2/3 ..... 61

Zu Station 8: Das Adjektiv im Satzzusammenhang ..... 64

**Revierkarten** ..... 65

**Laufzettel** ..... 68

**Checkliste** ..... 69

**Ermittlerlupen** ..... 70

**Lösungen und Originaltexte** ..... 73

**Quellen** ..... 76

Die vorliegenden Lernstationen für die Klassen 3 und 4 bieten differenzierte Unterrichtsmaterialien für eine Untersuchung der Wortart *Adjektiv*.

Über die Betrachtung des Adjektivs auf semantischer Ebene („Wie-Wort“) hinaus entdecken die Kinder selbstständig auch die morphologischen und syntaktischen Eigenschaften. So erlangen sie ein komplexeres, tiefergehendes Verständnis dieser Wortart.

Die Schülerinnen und Schüler leisten dabei „grammatische Ermittlungsarbeit“ durch genaue Sprachbetrachtung. Dafür stehen an verschiedenen Stationen differenzierte „Ermittlungsbögen“ zur Verfügung, die je nach Leistungsstand ausgewählt werden können.

Die Tätigkeit des Ermitteln findet sich auf der inhaltlich-thematischen Ebene des Unterrichtsvorhabens wieder. Eingebettet in eine Kriminalgeschichte, gehen die Kinder auf Bankräubersuche, sammeln Hinweise und können zuletzt den Täter bestimmen.

Zunächst werden die Kinder für die Häufigkeit und Bedeutsamkeit dieser Wortart sensibilisiert. Sie legen eine Adjektivsammlung an und nutzen die Wortart zur Beschreibung von Personen.

Es folgen die Entdeckung des Gegenteils, die Bildung des Adjektivs durch typische Endungen und die Betrachtung zusammengesetzter Adjektive. Zuletzt wird das Adjektiv in Gedichten bzw. in Erzähltexten betrachtet. Die Bedeutung der Wortart für literarische Werke rückt hier in den Fokus.

Als Ausgangspunkt für die Sprachermittlungen dient das kreative oder intuitive Sprachhandeln der Kinder. Die angewandte Sprache wird dann in einem zweiten Schritt intensiv unter die Lupe genommen. Kinder, die Probleme mit der deutschen Sprache haben, werden motiviert, die Sprache ihrer Mitmenschen genauer zu erforschen und zu erproben. Leistungsschwächeren Schülerinnen und Schülern stehen einfachere oder weniger umfangreiche Arbeitsblätter sowie Hilfen zur Verfügung, die zum gleichen Ermittlungs- und Erfolgsergebnis führen.

Des Weiteren tauschen sich die Kinder häufig in Gruppen oder Partnerarbeit über ihre Beobachtungen aus und bereichern auf diese Weise gegenseitig ihr Lernergebnis. Für die räumliche Organisation der Gruppenarbeit stehen zur Kennzeichnung verschiedener Lernorte „Revier“-Karten zur Verfügung.

Damit die ermittelten Sprachphänomene verinnerlicht werden, wiederholen die Schülerinnen und Schüler das Erlern anhand von Arbeitsblättern in der „Polizeischule“. Es entsteht eine Rhythmisierung aus Ermittlung und Übung.

Als visuelle Merkhilfen erhalten die Kinder einzelne Lupen mit dem jeweiligen Ermittlungsergebnis.

Eine gemeinsame Tätersuche während der Reihe greift die ermittelten Besonderheiten des Adjektivs noch einmal auf und führt zuletzt zum gesuchten Bankräuber. So tauchen die Kinder in eine spannende Rahmengeschichte ein.

Ich wünsche Ihnen und den Kindern eine spannende und erfolgreiche Ermittlung!

Silke Hartmann

An jeder Station wird ein Stationsschild angebracht, auf dem das Thema, die zur Verfügung stehenden Ermittlungsbögen sowie die Sozialform angegeben ist. Der Schwierigkeitsgrad der Ermittlungsbögen ist dabei durch die Färbung der Smileys erkennbar. Je dunkler ein Smiley ist, desto schwieriger sind die Aufgaben. Zunächst sollten die Stationsübersicht und die Ermittlungsbögen mit den Schülerinnen und Schülern besprochen und gegebenenfalls die Bögen zugeordnet werden. Die Kinder können dann an eine Selbsteinschätzung herangeführt werden, indem sie sich (mit der Zeit) eigens den Ermittlungsbögen aussuchen.

An jeder Station sollten die mehrfach differenzierten Ermittlungsbögen in ausreichender Anzahl bereit gelegt werden. Es ist auch möglich, die Stationen an einer „Ermittlungstheke“ zu platzieren. So können sich die Kinder die entsprechenden Bögen holen und diese mit der Gruppe in einem gekennzeichneten „Revier“ oder bei Einzelarbeit an ihrem Platz erarbeiten.

Die ersten beiden Stationen dienen der Einführung in die Thematik sowie der Aktivierung des Vorwissens.

Die Stationen 3 bis 7 enthalten Ermittlungsaufgaben zu den verschiedenen morphologischen und semantischen Besonderheiten des Adjektivs.

Die Abschlussstationen 8a und 8b beleuchten das Adjektiv umfangreich im Text- und Satzzusammenhang auf syntaktischer, morphologischer und semantischer Ebene.

Die meisten Ermittlungen finden in Vierergruppen statt. Hier ist Heterogenität erwünscht. Es bietet sich an, mit den Kindern im Vorfeld über die Vorteile immer variierender und vielfältiger Gruppenzusammensetzungen zu sprechen.

In manchen Fällen bearbeiten die Kinder im Sinne einer Vorarbeit eine Station allein, um sich erst in der daran anknüpfenden Station in der Gruppe zusammenzufinden. Die Sozialform ist eine Empfehlung und kann von der Lehrkraft auch variiert werden. Teilweise liegt der Ermittlungsbogen für die Gruppenarbeit ebenfalls differenziert vor. In diesem Fall sollten sich die Kinder mit gleichem Bogen zusammenfinden. Manche Stationen enthalten Zusatzaufgaben oder Zusatz-Ermittlungsbögen insbesondere für leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler.

Mittels der „Revier“-Karten können verschiedene Arbeitsorte für die Gruppen gekennzeichnet werden. Im Falle einer *Differenzierung in der Abfolge* kann man die Revierkarten auch als Treffpunkt nutzen, an dem sich Kinder zusammenfinden, die bereits die nächste Station bearbeiten möchten.

### Die Polizeischule

Eine Besonderheit ist die separate „Polizeischule“, eine Station, die Aufgaben und Übungen zu den ermittelten Phänomenen bereitstellt. Die Kinder, die bereits eine Station erarbeitet haben, können in der Polizeischule Aufgaben zu der Thematik lösen. Dies dient einerseits der Wiederholung und Einprägung der jeweiligen grammatischen Besonderheit, andererseits erleichtert dieses Vorgehen die Phasenübergänge im Unterricht. Die Übungsblätter der Polizeischule können auch als Hausaufgabe dienen. Der Schwierigkeitsgrad ist mittels der Smileys jeweils auf dem Arbeitsblatt vermerkt. Die Liste hilfreicher Adjektive kann als Hilfestellung für die Stationsarbeit ausgelegt werden.

### Die Tätersuche während der Reihe

Die gesamte Reihe handelt sowohl in der Themenformulierung der Stationen als auch in Texten, Bildern und Aufgabenstellungen der Ermittlungsbögen und der Polizeischule von einem Überfall auf eine Bank mit anschließender Flucht des Täters.

Während der Reihe können die Kinder an der Verfolgung des Täters teilnehmen. Dazu wird ab Station 3 bis Station 7 immer im Anschluss an die Ermittlung und Ergebnissicherung ein Hinweis gegeben, der

auf den Täter deutet. Zunächst kommen alle Personen in Frage. Die entsprechenden Bilder werden in der Klasse aufgehängt. Der Hinweis, der jeweils gegeben wird, enthält noch einmal das untersuchte grammatische Phänomen. Die Kinder beraten, welche Person nun nicht mehr als Täter in Frage kommt und sortieren diesen entsprechend aus.

Für die Lehrkraft gibt es eine Stationsübersicht, die die Stationen mit der jeweiligen Themenformulierung (fachlich und kindgerecht) auflistet. Die Art der Differenzierung, die Ziele und ggf. Anmerkungen werden aufgeführt. Außerdem werden die Übungen in der Polizeischule aufgezeigt.

## Ermittlungsstunden

Während der Ermittlungsstunden erforschen die Schülerinnen und Schüler selbstständig die grammatischen Phänomene des Adjektivs.

Nachdem alle Kinder eine Station bearbeitet haben, bietet sich eine gemeinsame Ergebnissicherung an. Insbesondere im Anschluss an die Gruppenarbeiten sollten die Kinder die Möglichkeit erhalten, ihre Ergebnisse vorzustellen.

Die Lehrkraft gibt daraufhin den Hinweis auf den Täter und die Verdächtigen-Gruppe wird durch die Kinder entsprechend eingeschränkt. Der Hinweis enthält wiederum die besprochene grammatische Besonderheit und kann so auch noch einmal Mittelpunkt einer kurzen, abschließenden Sprachbetrachtung werden (z. B. Station *Gegenteil*: „Der Täter ist unbewaffnet). Des Weiteren wird den Kindern die entsprechende Forscherlupe als Merkhilfe ausgehändigt.

Vorrangiges Ziel der Ermittlungsstunden ist es, das Adjektiv als Wortart zu verstehen, indem es eigenständig syntaktisch, morphologisch und semantisch erforscht wird. Der Schwerpunkt liegt nicht im Auswendiglernen grammatischer Regeln ohne die Zusammenhänge zu begreifen. Vielmehr sollten die Kinder sprachliche Phänomene eigenständig entdecken, indem sie sich ihr intuitives Sprachhandeln bewusst machen.

## Die Schülerinnen und Schüler
























- *sammeln und kategorisieren Adjektive*
- *erleben das Adjektiv in Täterbeschreibungen und Polizeiberichten; setzen Adjektive sinnvoll ein (generatives Schreiben)*
- *bilden Adjektive und Gegenteile mittels Bausteinen; bilden zusammengesetzte Adjektive*
- *untersuchen die Bildung der Steigerungsstufen*
- *verinnerlichen zentrale Begriffe wie „Adjektiv“ und „Steigerung“*
- *setzen in Gedichte Adjektive sinnvoll ein und untersuchen sie syntaktisch*
- *beschreiben Beobachtungen mit eigenen Worten*
- *untersuchen sprachliche Phänomene gemeinsam mit anderen*

	Station	Differenzierung	Ziel	Anmerkung	Polizeischule
Einführungsstationen	<b>Station 1</b> Adjektivsuche – <i>Wir werden Ermittler und schulen unsere Sinne</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>zweifach differenziert</b> vor.</li> <li>• Sozial (Partnerarbeit)</li> </ul>	Vorwissen aktivieren, Adjektivsammlung erstellen		
	<b>Station 2</b> Adjektive ordnen – <i>Wir ordnen die Täter-Ermittlungswörter</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>zweifach differenziert</b> vor</li> <li>• Sozial (Gruppenarbeit)</li> <li>• Quantitativ (<b>Zusatz: Adjektive zu vorgegebenen Kategorien finden</b>)</li> </ul>	Kategorien für die Adjektive finden <b>semantische Auseinandersetzung, mentales Modell entwickeln</b>	Es bietet sich an, eine kategorisierte Adjektivsammlung auf einem Plakat im Klassenraum zu visualisieren.	
Stationen zu den Phänomenen des Adjektivs	<b>Station 3</b> Das Adjektiv zum Beschreiben nutzen – <i>Der Täter ist groß und trägt einen eckigen Gegenstand</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>zweifach differenziert</b> vor</li> </ul>	Beschreibende Funktion des Adjektivs kennenlernen <b>semantische Auseinandersetzung</b>	Als Einstieg in die Tätersuche kann die Eilmeldung zum Bankraub gemeinsam gelesen werden.	<b>Übung:</b> Sich selbst beschreiben
	<b>Station 4a</b> Adjektive ins Gegenteil setzen – <i>Der Täter floh am Gegenteil-Tag</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ermittlungsbogen liegt <b>zweifach differenziert</b> vor</li> </ul>	Auf die Gegenteilbildung des Adjektivs aufmerksam werden <b>intuitives Sprachhandeln bewusst machen</b>		<b>Übung 1:</b> Gegenteile bilden und zur Beschreibung nutzen <b>Übung 2:</b> Gegenteile zu vorgegebenen Adjektiven finden <b>Übung 3:</b> Gegenteilige Täterbeschreibung
	<b>Station 4b</b> Gegenteile bilden und erforschen – <i>Der unbekannte Täter ist auf der Flucht</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozial (Gruppenarbeit)</li> </ul>	Gegenteilpaare bilden, Baustein „un-“ entdecken <b>morphologische Auseinandersetzung</b>		
	<b>Station 5a</b> Die Steigerungsstufen nutzen – <i>Der Täter ist größer als Frosto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>dreifach differenziert</b> vor</li> </ul>	Steigerungsstufen anwenden <b>intuitives Sprachhandeln bewusst machen</b>		<b>Übung 1:</b> Steigerungsstufen bilden
	<b>Station 5b</b> Die Steigerungsstufen untersuchen – <i>Der Täter ist groß, größer, am größten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozial (Gruppenarbeit)</li> <li>• Quantitativ (<b>Zusatz: unregelmäßige Steigerung; Adjektive ohne Steigerung</b>)</li> </ul>	die Bildung der Steigerungsstufen an eigenen Beispielen entdecken <b>morphologische Auseinandersetzung</b>		<b>Übung 2:</b> Vergleichen mit Steigerungsstufen
	<b>Station 6</b> Die Bildung von Adjektiven – <i>Das riesige Fluchtfahrzeug fuhr geschwind davon</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozial (Partnerarbeit)</li> <li>• Tipp</li> </ul>	die Bildung von Adjektiven durch „Bausteine“ entdecken <b>morphologische Auseinandersetzung</b>		<b>Übung 1:</b> Bilde Adjektive! <b>Übung 2:</b> Bausteine anhängen

	Station	Differenzierung	Ziel	Anmerkung	Polizeischule
Stationen zu den Phänomenen des Adjektivs	<b>Station 7a</b> Zusammengesetzte Adjektive entdecken – <i>Der Täter flieht mit einem grasgrünen Fahrrad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>zweifach differenziert</b> vor</li> </ul>	Zusammengesetzte Adjektive entdecken <b>intuitives Sprachhandeln bewusst machen</b>	Die Geschichte von Ursula Wölfel kann vorgelesen werden, um auch Kindern mit Leseschwierigkeiten die Teilhabe an der Originalversion zu ermöglichen.	<b>Übung 1:</b> Wörterkette <b>Übung 2:</b> Kofferpacken
	<b>Station 7b</b> Zusammengesetzte Adjektive untersuchen – <i>Der Täter: trefsicher, wildfremd, blitzschnell</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sozial (Gruppenarbeit)</li> </ul>	Zusammensetzungsmöglichkeiten von Adjektiven entdecken <b>morphologische Auseinandersetzung</b>		<b>Übung 3:</b> Personenbeschreibung
Abschlussstationen	<b>Station 8a</b> Das Adjektiv im Text verwenden – <i>das Adjektiv wird vermisst</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medial/qualitativ: Ermittlungsbogen liegt <b>dreifach differenziert</b> vor</li> <li>Quantitativ (<b>Zusatz: Adjektive im Gedicht: „Meer“</b>)</li> </ul>	Wirkung des Textes durch Auswahl eigener Wörter unterstützen, Veränderung des Adjektivs entdecken <b>semantische, syntaktische, morphologische Auseinandersetzung</b>		<b>Übung:</b> Das Adjektiv im Gedicht „Der Löwe“
	<b>Station 8b</b> Das Adjektiv im Satzzusammenhang untersuchen – <i>Als aufmerksame Adjektiv-Ermittler unterwegs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sozial (Gruppenarbeit)</li> <li>Tipp</li> </ul>	<b>semantische, syntaktische morphologische Auseinandersetzung</b>	Es bietet sich an, ein Gedicht genauer im Hinblick auf die Adjektive und deren Funktion für das Gedicht zu betrachten.	

**Anmerkung:** Zunächst werden alle möglichen Täter im Klassenraum aufgehängt. Nachdem alle Kinder Station 3, 4 usw. durchlaufen haben, erhalten sie jeweils einen Hinweis über den Täter. Damit wird die Tätergruppe eingegrenzt und ausgeschlossene Personen werden wieder abgehängt.

## Die Tätersuche

Hinweise am Ende der jeweiligen Einheit:							
<b>Alle möglichen Täter:</b>							
							
clevere Carla	gewitzter Gustav	freundlicher Franz	listiger Luke	entzückende Elfi	cooler Carl	fideler Fridolin	brummeliger Bruno
1. Hinweis (nach der 3. Station: Das Adjektiv zum Beschreiben nutzen): Ein Stück <u>heller, kariertes</u> Stoff ist von der Polizei auf dem Fluchweg gefunden worden.							
<b>Mögliche Täter:</b>							
							
gewitzter Gustav	freundlicher Franz	listiger Luke	cooler Carl	fideler Fridolin			
2. Hinweis (nach der 4. Station: Gegenteile bilden): Der Täter ist <u>unbewaffnet</u> – er trägt somit keinen Schläger bei sich.							
<b>Mögliche Täter:</b>							
							
gewitzter Gustav	freundlicher Franz	listiger Luke	cooler Carl				
3. Hinweis (nach der 5. Station: Die Steigerung des Adjektivs): Der Täter ist <u>nicht am dicksten</u> .							
<b>Mögliche Täter:</b>							
							
gewitzter Gustav	listiger Luke	cooler Carl					
4. Hinweis (nach der 6. Station: Bildung von Adjektiven): Der Täter trägt <u>keine getönte</u> Brille.							
<b>Mögliche Täter:</b>							
							
gewitzter Gustav	listiger Luke						
5. Hinweis (nach der 7. Station: Zusammengesetzte Adjektive): Der Täter trägt einen <u>pechschwarzen</u> Bart.							
<b>Der Täter:</b>							
							
gewitzter Gustav							





clevere Clara



gewitzter Gustav



freundlicher Franz



listiger Luke

# Station 1

Adjektivsuche

Wir werden Ermittler und schulen unsere Sinne



Ermittlungsbogen I:  
**Adjektivsuche**



Ermittlungsbogen II:  
**Adjektivsuche mit Wortspeicher und Sätzen**

VORSCHAU

**Wir werden Ermittler und schulen unsere Sinne**



## Adjektivsuche

**Spielt abwechselnd „Ich sehe was, was du nicht siehst“. Notiert die genutzten Adjektive.**

Regel: Der gewählte Gegenstand muss mit passenden Adjektiven beschrieben werden, bis dein Partner diesen erraten hat.



Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist eckig ...

Ihr könnt ...

- ... Gegenstände aus dem Mäppchen beschreiben.
- ... einen Gegenstand im Klassenzimmer beschreiben.

**Unsere Adjektive:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Wir werden Ermittler und schulen unsere Sinne



## Adjektivsuche

Spielt abwechselnd „Ich sehe was, was du nicht siehst“. Notiert die genutzten Adjektive.

Regel: Der gewählte Gegenstand muss mit passenden Adjektiven beschrieben werden, bis dein Partner diesen erraten hat.



Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist eckig ...

Du kannst ...

... Gegenstände aus dem Mäppchen oder im Klassenraum beschreiben.

Dieser Adjektiv-Wortspeicher hilft dir:

groß    klein    weiß    schwarz    bunt  
dünn    dick    hart    weich    lang    kurz

**Unsere Adjektive:**

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist \_\_\_\_\_.

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist \_\_\_\_\_.

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist \_\_\_\_\_.

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist \_\_\_\_\_.

Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist \_\_\_\_\_.



## Das Adjektiv wird vermisst



Die Tätersuche ist nun abgeschlossen. Die Polizei ist dir sehr dankbar für die Hilfe. Gleichzeitig bist du zu einem Profi-Adjektiv-Ermittler geworden.

1. Aus dem folgenden Gedicht sind einige Adjektive verschwunden. Lies genau: Was ist das Besondere an den **Anfangsbuchstaben** der Adjektive?
2. Schreibe dann **passende** Adjektive in die Lücken.

## Das neue Schimpfwörter-ABC

Du abgetakelter Aprilscherz!

Du \_\_\_\_\_ Nadelkissen!

Du \_\_\_\_\_ Bohnenstange!

Du obergescheite Ofenklappe!Du chronisches Chamäleon!Du patentierter Pinselwisch!Du dusseliger Dinosaurier!Du quabbelige Quadratqualle!

Du \_\_\_\_\_ Eierkopf!

Du \_\_\_\_\_ Ritterzwerg!

Du flatterhafter Fliegenfänger!Du salbungsvoller Sauerampfer!Du geigender Gurkenhammel!Du triefige Tränentonne!Du hirnverbrannte Himmelschüssel!Du unverschämtes Unkenauge!Du irrsinniger Igelkaktus!Du verschnupftes Vollmondveilchen!Du jaulender Julimops!Du x-beliebige X-Bein!Du kümmerlicher Krötenschwanz!Du yberflüssiges Ypsilon!

Du \_\_\_\_\_ Lausebein!

Du zittriger Zebrastrreifen!

Du \_\_\_\_\_ Mammutmaus!

Käthe Recheis

3. Betrachte die eingesetzten Adjektive. Wie **enden** die Adjektive? Notiere in wenigen Worten deine Entdeckung:



## Adjektive im Text

Die Tätersuche ist nun abgeschlossen. Die Polizei ist dir sehr dankbar für die Hilfe. Gleichzeitig bist du zu einem Profi-Adjektiv-Ermittler geworden.

1. Aus dem folgenden Text sind einige Adjektive verschwunden. Schreibe passende Adjektive in die Lücken.

### Das Lied vom unzufriedenen Käufer

Miriam braucht eine blaue Hose. Sie geht in einen Laden.

Der Verkäufer ist sehr nett. Er fragt: „Was möchtest du haben?“

Hier ist eine wunderschöne, rote Hose.“

Aber Miriam sagt: „Die rote Hose will ich nicht. Ich will eine \_\_\_\_\_.“

Christian braucht einen roten Schirm. Er geht in einen Laden.

Der Verkäufer ist sehr nett. Er fragt: „Was möchtest du haben?“

Hier ist ein ganz \_\_\_\_\_, kunterbunter Schirm.“

Aber Christian sagt: „Den \_\_\_\_\_ Schirm, den will ich nicht.

Ich möchte einen \_\_\_\_\_.“

Isabella braucht ein grünes Auto. Sie geht in einen Laden.

Der Verkäufer ist sehr nett. Er fragt: „Was möchtest du haben?“

Hier ist ein ganz \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Auto.“

Aber Isabella sagt: „Das \_\_\_\_\_ Auto will ich nicht.

Ich möchte gern ein \_\_\_\_\_.“

A. Berkemeier (leicht veränderte Fassung)

2. Betrachte die eingesetzten Adjektive. Wie enden die Adjektive?

**Meine Entdeckung:**



## Das Adjektiv wird vermisst



1. Schreibe passende Adjektive in die Lücken.

**Meer**

Wenn alle Meere wären ein Meer,  
das wäre ein \_\_\_\_\_ Meer.

Wenn alle Wellen wären eine Welle,  
das wäre eine \_\_\_\_\_ Welle.

Wenn alle Bäume wären ein Baum,  
das wäre ein \_\_\_\_\_ Baum.

Wenn alle Beile wären ein Beil,  
das wäre ein \_\_\_\_\_ Beil.

Wenn alle Männer wären ein Mann,  
das wäre ein \_\_\_\_\_ Mann.

Und wenn der Riesenmann  
mit seinem Riesenbeil  
schlug um den Riesenbaum,  
stieß ihn ins Riesenmeer  
mit einem Riesenstoß,  
das wäre ein Plitschplatschriesengroß.

2. Betrachte die eingesetzten Adjektive. Wie enden die Adjektive?

**Meine Entdeckung:**



## Der Täter floh am Gegenteil-Tag



### Übung 3



1. Wählt eine Person aus. Notiert euch zunächst jeder für sich Adjektive, die zu der Person passen. Danach tragt Adjektive für eine gegenteilige Täterbeschreibung in die Tabelle ein.

**Nicht erlaubt:** z. B. „nicht dünn“ → als Gegenteil von „dünn“.

Adjektiv	Gegenteil-Adjektiv

2. Tausche mit dem Partner weitere Adjektive aus und schreibe sie auch in die Tabelle.



**Zusatzaufgabe „Polizeibericht“:** Beschreibe eine Person mit den richtigen Adjektiven möglichst genau. (*Beschreibe Größe, Körperform, Kleidung und Besonderheiten*)

Du kannst dafür die Rückseite dieses Arbeitsblattes benutzen.