

Inhalt

Vorwort	4		
1. Texte schreiben	5	4. Sprache untersuchen	66
Vorbemerkung	5	Vorbemerkung	66
Stundenentwürfe und Anregungen zur Weiterarbeit	5	Stundenentwürfe und Anregungen zur Weiterarbeit	66
<i>Personenbeschreibung</i>		<i>Wortarten</i>	
I: <i>Wir beschreiben Personen genau</i>		I: <i>Die Nomen</i>	
II: <i>Wir verfassen eine Personen-</i> <i>beschreibung</i>		II: <i>Die Verben</i>	
III: <i>Schreibwerkstatt „Personenbeschreibung“</i>		III: <i>Die Adjektive</i>	
Hinweise zu den Materialien	8	<i>Projekt: Sprachenvielfalt in unserem</i> <i>Klassenzimmer!</i>	
Weiterführende Unterrichtsideen	9	Hinweise zu den Materialien	71
Kopiervorlagen	10	Weiterführende Unterrichtsideen	71
		Kopiervorlagen	73
2. Richtig schreiben	24		
Vorbemerkung	24		
Stundenentwürfe und Anregungen zur Weiterarbeit	24		
<i>Ableitung „ä/äu“</i>			
I: <i>Einführung der Rechtschreibbesonderheit</i> <i>„ä/äu“</i>			
II: <i>Einführung der Lernkartei „ä/äu“</i>			
Hinweise zu den Materialien	26		
Weiterführende Unterrichtsideen	27		
Kopiervorlagen	28		
3. Lesen	50		
Vorbemerkung	50		
Stundenentwürfe und Anregungen zur Weiterarbeit	50		
<i>Differenzierter Umgang mit Lesetexten</i>			
I: <i>Lesekonferenz mit differenzierten</i> <i>Lesetexten</i>			
II: <i>Kreative Auseinandersetzung mit</i> <i>den Lesetexten</i>			
Hinweise zu den Materialien	51		
Weiterführende Unterrichtsideen	52		
Kopiervorlagen	53		

1 Texte schreiben

- Handlungsorientierung
- Offene Aufgabenstellungen
- Natürliche Differenzierung
- Differenzierte Aufgabenstellungen und Materialien
- Freie Wahl der Arbeits- und Sozialform
- Freie Wahl des Materials
- Mitgestaltung des Materials
- Berücksichtigung des individuellen Lernstandes

Vorbemerkung

In der dritten Klasse verfassen die Schüler bereits längere eigene Texte. Sie lernen dabei die unterschiedlichsten Textformen kennen und werden hierbei vor allem auch selbst kreativ. Äußere Aufbaumuster und Formulierungshilfen können eine Stütze sein.

Die folgenden Stundenentwürfe beschäftigen sich mit dem Verfassen einer Personenbeschreibung – die Methode der Schreibwerkstatt lässt sich jedoch ebenso auf andere Textsorten übertragen.

Stundenentwürfe und Anregungen zur Weiterarbeit

Personenbeschreibung

Im ersten Stundenbild werden die Voraussetzungen für das Beschreiben einer Person geschaffen, indem wichtige Oberbegriffe herausgearbeitet und spielerisch Wörter gesammelt werden. In der zweiten Stunde wird auf eine mögliche Erarbeitung der Textsorte (inklusive Überarbeitung in einer Schreibkonferenz) eingegangen, während der dritte Entwurf Ideen für eine abwechslungsreiche Schreibwerkstatt vorstellt, in der individuelle Personenbeschreibungen angefertigt werden.

Alles ist darauf ausgerichtet, die Kinder zum Schreiben zu verlocken, ihnen Anregungen und Hilfen zu geben sowie Materialien zur Umsetzung bereitzuhalten.

I: Wir beschreiben Personen genau

Als Einführung wird eine leicht veränderte Form des Spiels „Dingsda“ mit Gegenständen aus dem Klassenzimmer gespielt:

Die Schüler suchen sich dazu einen Gegenstand aus, der auch für die Mitspieler zu sehen ist. Sie beschreiben ihn möglichst genau, ohne ihn dabei zu nennen. Das Spiel kann in Partner-, Gruppenarbeit oder aber im Plenum gespielt werden.

Im Anschluss wird besprochen, welche Faktoren beachtet werden müssen, um einen Gegenstand eindeutig zu beschreiben (z. B. *Form, Farbe, Größe, ...*).

<p>Die Schüler kommen anschließend in den Kinositz (Halbkreis vor der Tafel). An der Tafel hängen das Bild einer Frau und das Bild eines Mannes.</p> <p>Die Überschrift „Wir beschreiben Personen genau“ wird über die Bilder geschrieben. Die Schüler bekommen Zeit, um sich frei zu den Bildern zu äußern.</p> <p>Anschließend heftet der Lehrer die folgenden fünf Kategorien als Wortkarten an die Tafel: <i>Allgemeines, Kopf und Gesicht, Körper, Kleidung, Besonderheiten</i>.</p> <p>Beispielhaft werden unter den Oberbegriffen einzelne Nennungen der Kinder notiert.</p>	<p>KV 1+2</p> <p>KV 3</p>
<p>An fünf verschiedenen Stellen im Klassenzimmer werden die beiden Bilder sowie jeweils eine der fünf Wortkarten auf ein Plakat geklebt. Die Schüler notieren passende Wörter zur jeweiligen Oberkategorie und den beiden Bildern mit schwarzem Filzstift gut lesbar auf dem Plakat (z. B. <i>schwarze Sonnenbrille, zierliche Halskette mit Blumenanhänger, ...</i>).</p> <p>Die Bearbeitung der Plakate kann auf unterschiedliche Weise erfolgen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Möglichkeit: Die Kinder werden in Gruppen eingeteilt und befinden sich jeweils eine bestimmte Zeit an einer Station. Auf ein akustisches Signal hin, wechseln sie die Station. Nach dem Wechsel lesen die Schüler, was bereits auf dem Plakat notiert wurde, und ergänzen und verbessern anschließend. 2. Möglichkeit: Die Kinder bewegen sich frei durch den Raum und notieren etwas auf dem Plakat, zu dem ihnen gerade etwas einfällt. 3. Möglichkeit: Die Klasse wird in fünf Gruppen eingeteilt und jede Gruppe ist nur für ein festes Plakat verantwortlich. 	<p>KV 1+2</p> <p>KV 3</p>
<p>Anschließend trifft sich die Klasse wieder im Kinositz. Wurde mit der 3. Variante gearbeitet, bietet es sich an, dass die einzelnen Gruppen ihre Ergebnisse jeweils selbst vorstellen. Bei den anderen beiden Möglichkeiten dienen einzelne Wortmeldungen der Schüler dem Zusammentragen der Ergebnisse.</p>	
<p><i>Abschlussspiel:</i></p> <p>Die Schüler setzen sich in den Kreis. Ein Schüler beschreibt ein anderes Kind, ohne dessen Namen zu nennen (<i>Mein Kind hat ...</i>). Die anderen Kinder sollen das beschriebene Kind erraten.</p>	

II: Wir verfassen eine Personenbeschreibung

<p>An der Tafel hängen die beschrifteten Plakate aus Stunde I. Die Schüler kommen in den Kinositz. Die verschiedenen Punkte werden noch einmal wiederholt.</p> <p>Es wird besprochen, was bei einer Personenbeschreibung beachtet werden muss:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Beschreibe die Person sehr genau.</i> 2. <i>Schreibe im Präsens.</i> 3. <i>Verwende verschiedene Adjektive, Verben und Satzanfänge.</i> <p>Das Merkblatt kann als Hilfestellung oder Ergebnissicherung dienen.</p>	<p>KV 4</p>
<p>Anschließend verfassen die Kinder in Partner- oder Einzelarbeit eine Personenbeschreibung. Sie können entweder die Frau oder den Mann aus Stunde I beschreiben. Die Plakate bleiben an der Tafel hängen und können von den Kindern jederzeit zur Hilfe herangezogen werden. Jedem Schüler sollte ein Wörterbuch zugänglich sein, das klärt viele Rechtschreibfragen. Zusätzlich bleibt hier der Selbstlern-Charakter erhalten.</p>	

Folgender Hinweis an die Schüler hat sich als hilfreich erwiesen: Wird in jede zweite Zeile geschrieben, bleibt ausreichend Platz für Verbesserungsvorschläge von Seiten der Lehrkraft oder der Mitschüler. Zudem können eigene Überarbeitungen besser hinzugefügt werden.

Mit den geschriebenen Texten kann je nach Leistungsstand der Klasse weiter gearbeitet werden. Sind die Schüler nach der Schreibphase noch aufnahmefähig, werden die Schülertexte paar- oder gruppenweise gegenseitig vorgelesen. Erste Meinungen können hier geäußert werden. Die Texte können aber auch zunächst zur Seite gelegt und dann zu einem späteren Zeitpunkt bzw. an einem anderen Tag wieder zur Hand genommen werden.

In Gruppenarbeit überarbeiten die Schüler die Personenbeschreibungen miteinander in zwei Schritten:

1. *Markiere die Stellen, die nicht so gut gelungen sind.*
 2. *Schreibe in die freien Zeilen deine Verbesserungsvorschläge.*
- Die Schüler verbessern ihre eigene Personenbeschreibung.

In einem Museumsgang gehen die Kinder von Tisch zu Tisch und schauen sich die überarbeiteten Texte der anderen Schüler an.
Anschließend werden die Texte an die Tafel geheftet, die Kinder treffen sich im Kinosaal und besprechen ihre gefundenen Verbesserungsvorschläge und Alternativen.

III: Schreibwerkstatt „Personenbeschreibung“

Der Lehrer präsentiert die Materialien und die verschiedenen Möglichkeiten der Erstellung von Schreibprodukten in der Schreibwerkstatt zum Thema „Personenbeschreibung“:

- Die Schüler können eine Person aus dem Bildmaterial auswählen und dazu eine Personenbeschreibung anfertigen.
- Die Schüler können aus einer Zeitschrift eine Person ausschneiden bzw. aus verschiedenen Kleidungsstücken zusammensetzen und dazu eine Personenbeschreibung anfertigen.
- Die Schüler können eine eigene Person malen und dazu eine Personenbeschreibung verfassen.
- Die Schüler können eine Person gestalten und die Personenbeschreibung dazu von einem anderen Kind verfassen lassen.
- Die Schüler können eine Personenbeschreibung verfassen und die Person anschließend von einem anderen Kind malen lassen. Diese Übung dient zugleich als spielerische Kontrolle der Genauigkeit und Vollständigkeit des Textes.
- Die Schüler können eine Lieblingsfigur aus einem Buch oder Film auswählen und dazu eine Personenbeschreibung verfassen.
- Am PC können die Schüler ihren fertigen Text abtippen, überarbeiten und ausdrucken.
- Die Tipps und Vorlagen können je nach Bedarf genutzt werden.
- Das Faltheft kann als Vorübung, als spielerische Abwechslung zwischendurch oder als Aufgabe für schnelle Schüler eingesetzt werden (siehe auch „Hinweise zu den Materialien“).

KV 5–13

KV 5–8

KV 9–12

KV 13

Die Personenbeschreibung

Darauf musst du bei deiner Personenbeschreibung achten:

1. Beschreibe die Person genau.
2. Schreibe im Präsens.
3. Verwende verschiedene Adjektive und Verben. Wechsle die Satzanfänge ab (z. B. *Auch die Hose ist ... Besonders fällt der Mund auf ...*).

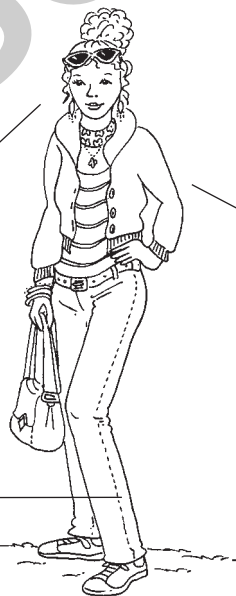
Das hilft dir bei deiner Personenbeschreibung:

1. Sieh dir die Person genau an.
2. Sammle passende Wörter zu den Oberbegriffen.

Allgemeines:
Geschlecht, Alter, ...

Kopf und Gesicht:
Gesichtsform, Haare,
Frisur, Augen, ...

Kleidung: _____
Art, Farbe, Material, ...

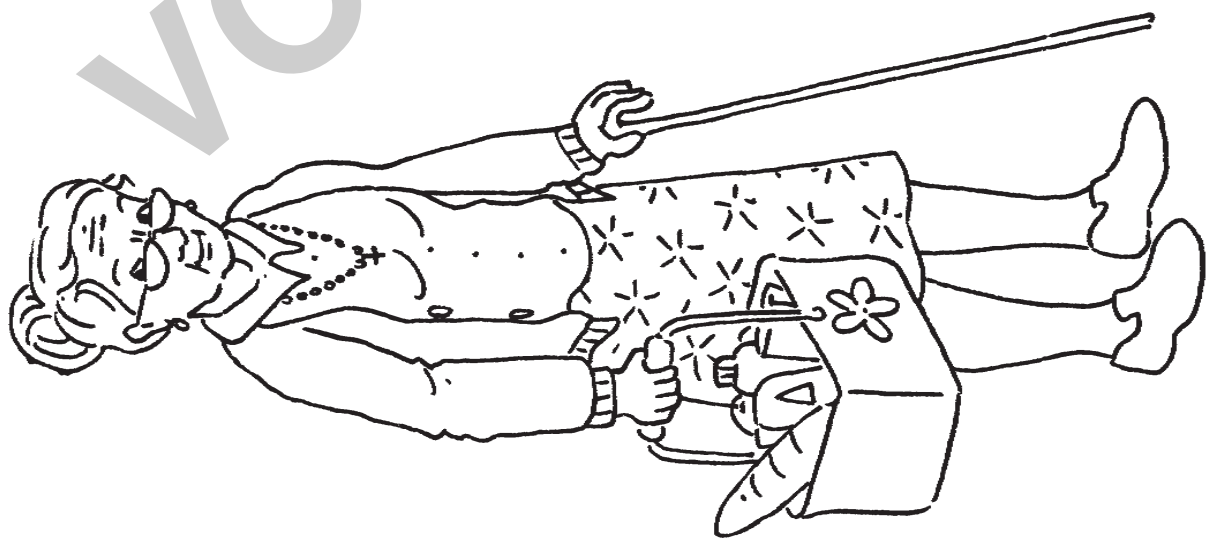
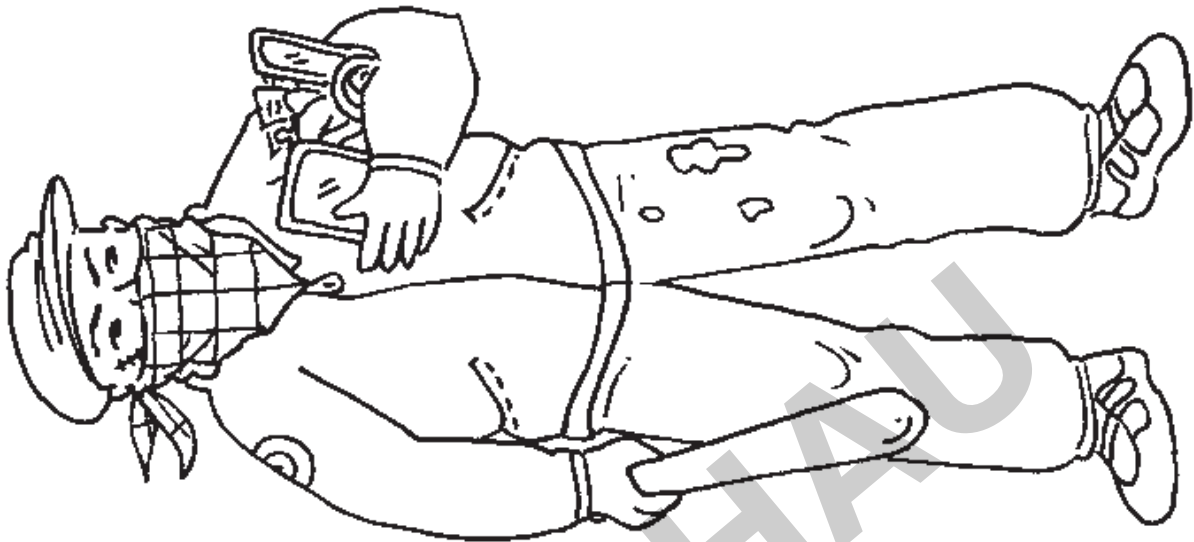


Körper:
Gestalt, Größe,
Körperhaltung, ...

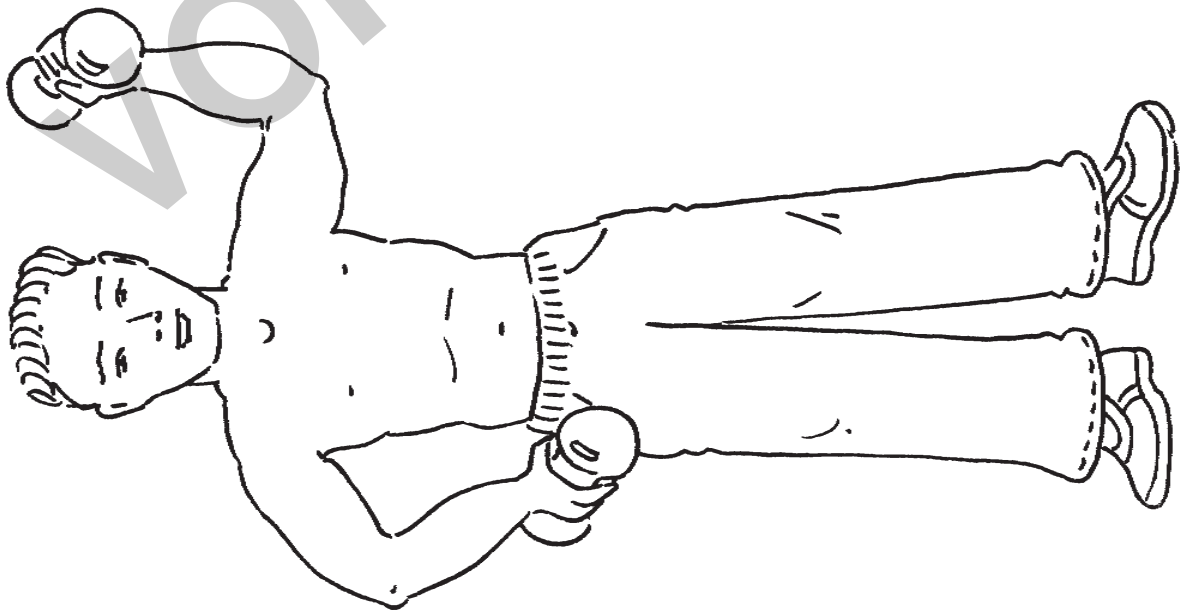
Besonderheiten:
Narbe, Muttermal, ...

3. Schreibe zuerst einen Steckbrief oder ordne deine Wörter in einer Mindmap.
4. Überprüfe deinen Text am Ende auf Wiederholungen.

Bildkarten „Personenbeschreibung“



Bildkarten „Personenbeschreibung“





Adjektive:

abstehend, ähnlich, alt, altmodisch, anders, ängstlich, anliegend, auffallend, barfuß, beige, bequem, berühmt, besonders, blass, blau, blaugrau, blond, borstig, böse, braun, breit, brünett, bunt, buschig, chic, cool, dicht, dick, dreckig, dunkel, dunkelblond, dünn, dürr, einfach, elegant, eng, ernst, erstaunt, faltig, finster, freundlich, frisch, fröhlich, gebrannt, gebräunt, gebunden, gedrungen, gefährlich, geflickt, gestrahnt, gestylt, gewellt, gezupft, glatt, grimmig, groß, grün, hart, hell, hellblond, hervorstehend, hochgesteckt, hübsch, jung, kahl, kantig, kariert, klein, knochig, knollig, kräftig, krumm, kurz, lächelnd, lachend, lang, länglich, leicht, leuchtend, lockig, mager, mittelgroß, modern, modisch, mollig, müde, munter, neu, neugierig, oval, passend, platt, praktisch, riesig, rosig, rot, rotblond, rund, rundlich, runzelig, sauber, schäbig, schief, schlank, schlicht, schwächig, schmal, schön, schräg, schrill, schulterlang, schwarz, sonnengebräunt, spärlich, spitz, spitzbübisch, sportlich, stark, stechend, strahlend, stupsig, teuer, tief, traurig, ungewaschen, unmodern, üppig, verbissen, verkniffen, verschlafen, verträumt, voll, wackelig, weich, winzig, wuschelig, zart, zerrissen, zierlich



Verben:

anhaben, auffallen, bekleidet sein mit, besitzen, blicken, erkennen, gehen, gekleidet sein, haben, halten, hängen, hervorragen, hervorspitzen, lächeln, laufen, lieben, schimmern, sein, sich auszeichnen durch, stecken, stehen, tragen, wirken, zeigen