




	<b>Einführung</b> .....	5
	<b>1. Viertel-, halbe und ganze Noten</b>	
	<i>Material: Rhythmus-Würfel 1</i> .....	7
	<i>Rhythmus-Kärtchen 1, 2, 3</i> .....	8
	<b>Teil A: Ta und Ta-an (die Viertel- und die halbe Note)</b>	
	Rhythmus sprechen und klatschen .....	11
	Eigene Stücke erfinden und die Ta-Note schreiben .....	12
	Ta und Ta-an verbinden, den Rhythmus sprechen und klatschen .....	13
	Eigene Stücke erfinden und die Ta-an-Note schreiben .....	14
	Rhythmisches Sprechen .....	15
	Flüster-Post (Spiel) .....	16
	<b>Teil B: Ta-a-a-an (die ganze Note)</b>	
	Rhythmus sprechen und klatschen .....	17
	Die Ta-a-a-an-Note schreiben und Stücke erwürfeln .....	18
	Der Rhythmus-Würfel .....	19
	Die Rhythmus-Folge (1) .....	20
	Die Rhythmus-Folge (2) .....	21
	Der Rhythmus-Turm .....	22
	Rhythmus-Turm und Rhythmus-Folge .....	23
	Die Rhythmus-Mauer .....	24
	Zwei Rhythmus-Mauern selbst bauen .....	25
	Ta, Ta-an und Ta-a-a-an .....	26
	<b>2. Die Achtelnote (Ti-ti)</b>	
	<i>Material: Rhythmus-Würfel 2</i> .....	27
	<i>Rhythmus-Kärtchen 4, 5, 6</i> .....	28
	Wiederholung: Das hast du im ersten Kapitel gelernt .....	31
	Wiederholung: Rhythmus-Folge, Rhythmus-Turm, Rhythmus-Mauer .....	32
	Rhythmus sprechen und klatschen .....	33
	Eigene Stücke erfinden .....	34
	Verkehrs-Rap .....	35
	Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 2 (Teil 1) .....	36
	Die Rhythmus-Mauer .....	37
	Rhythmen sprechen und klatschen .....	38
	Ein Stück erfinden .....	39
	Im Dschungel .....	40
	Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 2 (Teil 2) .....	41
	Die Rhythmus-Mauer und das Wiederholungszeichen .....	42
	Körperinstrumente (1) .....	43
	Körperinstrumente (2) .....	44
	Instrumente spielen .....	45
	<b>3. Die Viertelpause</b>	
	<i>Material: Rhythmus-Würfel 3</i> .....	46
	<i>Rhythmus-Würfel 4</i> .....	47
	Wiederholung: Viervierteltakt .....	48
	Dschungel-Lied (Vorbereitung) .....	49
	Dschungel-Lied (vierstimmig spielen) .....	

## Teil A: Sch (die Viertelpause)

Sch – das Pausenzeichen (1) .....	51
Sch – das Pausenzeichen (2) .....	52
Sch – das Pausenzeichen (3) .....	53
Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 3 (Teil 1) .....	54
Noten durch Pausenzeichen ersetzen .....	55
Rhythmus sprechen und klatschen .....	56
Stück erwürfeln und spielen .....	57
Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 3 (Teil 2) .....	58
Rhythmus vervollständigen und spielen .....	59
Eigene Stücke komponieren .....	60
Dschungel-Musik .....	61
Dschungel-Beat .....	62
Gleichgewicht .....	63

## Teil B: Der Dreiviertel-Takt

Klatsch-Spiel: Dreivierteltakt .....	64
Spiele mit dem Rhythmus-Würfel 4 .....	65
Dschungel-Fest .....	66
Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 4 .....	67
Happy Birthday .....	68
Das kannst du schon: Notenwerte, Pause, Takt .....	69



## 4. Die Punktierung

<b>Material:</b> <i>Rhythmus-Würfel 5</i> .....	70
<i>Rhythmus-Würfel 6</i> .....	71
Wiederholung: Achtel-, Viertel-, halbe und ganze Noten, Viertelpause .....	72
Tisch-Samba im Klassenzimmer .....	73
Begleitstimmen erfinden und mit Körperinstrumenten spielen .....	74
Der Verlängerungspunkt .....	75
Ta-i-ti (die Dreiachtelnote) .....	76
Mit Ta-i-ti Rhythmen erfinden und spielen .....	77
Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 5 (Teil 1) .....	78
Things in the classroom .....	79
Klassenzimmer-Instrumente: Rhythmen spielen .....	80
Übungsstücke zu Rhythmus-Würfel 5 (Teil 2) .....	81
Der Rhythmus-Würfel 6 .....	82
Übungsstücke zum Rhythmus-Würfel 6 .....	83
Rhythmen würfeln .....	84
For He's a Jolly Good Fellow .....	85
<b>5. Lösungen</b> .....	86
<b>6. Quellenverzeichnis</b> .....	94

1. Viertel-, halbe und ganze Noten  
Rhythmus sprechen und klatschen

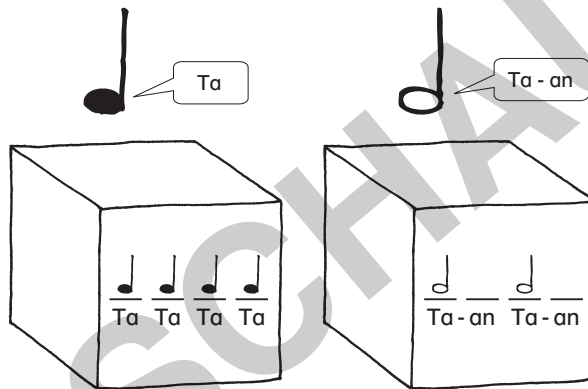
Teil A: Ta und Ta - an (die Viertel- und die halbe Note)



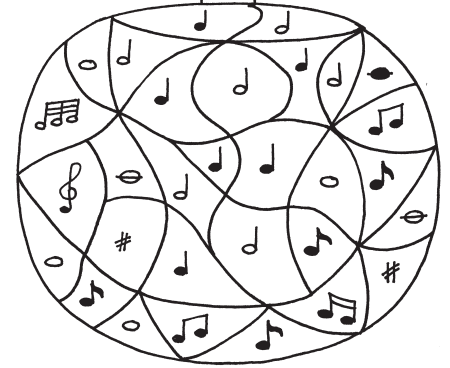
Hallo! Wir sind Pit und Patti.  
Wir haben dir den **Rhythmus-  
Würfel 1** mitgebracht. Mit ihm  
kannst du Musik machen!  
Hier siehst du die ersten beiden  
Seiten des Rhythmus-Würfels.



Pit



Male **Ta** und  
**Ta - an** aus.  
Was erkennst du?



Sprich und  
klatsche dazu!



Patti

 Ta Ta Ta Ta	 Ta - an Ta - an	 Ta Ta Ta Ta	 Ta - an Ta - an
 Ta - an Ta - an	 Ta Ta Ta Ta	 Ta - an Ta - an	 Ta Ta Ta Ta

Die Zeilen können einzeln oder nacheinander gesprochen werden.



Eigene Stücke erfinden und die Ta-Note schreiben



Erfinde dein eigenes Stück. Schneide die **Rhythmus-Kärtchen 1** aus und klebe sie auf. Spiele sie auf Körperinstrumenten.



Diese „Körperinstrumente“ hast du immer bei dir.

Du kannst



klatschen



stampfen



patschen


Übe die **Ta-Note** zu schreiben.



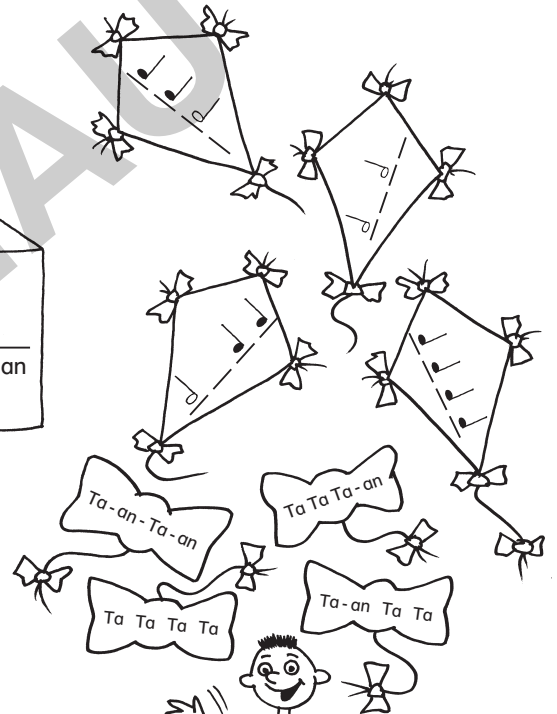
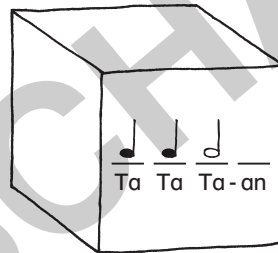
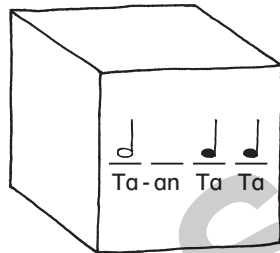
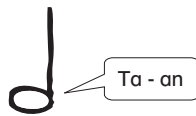
1. Viertel-, halbe und ganze Noten

Teil A: Ta und Ta - an (die Viertel- und die halbe Note)

Ta und Ta - an verbinden, den Rhythmus sprechen und klatschen



Hier lernst du zwei neue Würfelseiten vom **Rhythmus-Würfel 1** kennen.



Sprich und klatsche dazu!


Verbinde die Schleifen mit den passenden Drachen.





Spielt die Übungsstücke zum **Rhythmus-Würfel 2** gemeinsam auf Körperinstrumenten.

Hört sich richtig gut an!



### Übungsstück 1

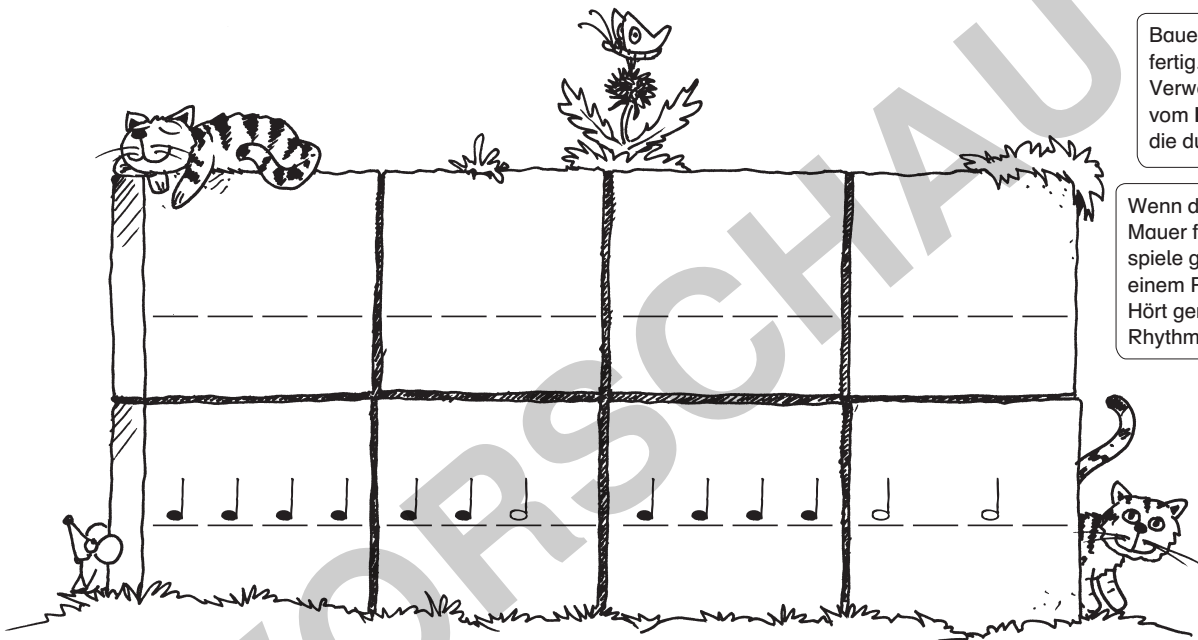
1. Gruppe				
2. Gruppe				

### Übungsstück 2

1. Gruppe				
2. Gruppe				

## 2. Die Achtelnote (Ti - ti) Die Rhythmus-Mauer

2



Baue die Rhythmus-Mauer fertig.  
Verwende die Würfelseiten vom **Rhythmus-Würfel 2**, die du auf dieser Seite siehst.

Wenn du die Rhythmus-Mauer fertig gebaut hast, spiele gemeinsam mit einem Partner das Stück. Hört genau hin: Passen die Rhythmen gut zusammen?



**Tipp:** Ihr könnt aussuchen, welche der unten abgebildeten Würfelseiten ihr zum Bauen der Rhythmus-Mauer verwenden wollt. Ihr könnt eine, zwei oder alle drei Würfelseiten benutzen.

