








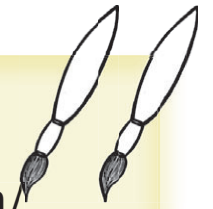


# Jahresplan

	Thema	Technik	Schwierigkeit	Zeit (in Stunden)	Lehrplan/ Bildungsplan
<b>Sommer</b>					
<b>Juni</b> 	Räuber im Kirschbaum	Farbiges Gestalten / Finger- und Moosgummidruck		2-3	
	Zauberhafte Marienkäfer	Spritztechnik		2	
<b>Juli</b> 	Schaurige Gewitterwolken	Formen reißen / Schneiden / Kleben		2	
	Fantasiewesen im Sommerhimmel	Farbiges Gestalten / Schneiden		2	
<b>August</b> 	Bunte Unterwasserwelt	Farbiges Gestalten mit Zuckerkreide		2	
	Mäuse im Getreidefeld	Farbiges Gestalten / Grafisches Gestalten / Materialcollage		2-3	

# Räuber im Kirschbaum



Partnerarbeit – 2-3 Unterrichtsstunden – Farbiges Gestalten  
Finger- und Moosgummidruck

## Kompetenzen

Die Schüler

- differenzieren ihr Schema „Vogel“ durch das genaue Betrachten und das Gestalten aus.
- kennen verschiedene Möglichkeiten des Druckens und können diese anwenden.

## Material

- DIN-A2-Tonkarton, weiß, halbe Klassenstärke
- DIN-A4-Papier, weiß
- Bleistift, Kugelschreiber
- Wasserfarben
- Schwämmchen, Borstenpinsel
- Moosgummi
- Schablonen
- Schere

## Vorbereitung des Lehrers

Schablonen herstellen und am besten laminieren.

## Einstieg

Eventuell Montagsmaler: Rate, welches Tier das ist. Lehrkraft zeichnet verschiedene Tier-/Vogelformen (stark vereinfacht) an die Tafel. Schüler erraten.

Bilder von Staren betrachten, dabei wichtige Formelemente ihres Körpers benennen (Kopf – Kreis, Flügel und Rumpf – Halbkreis, Schnabel – Dreieck). Besprechen, wo Stare beobachtet und weshalb sie als „Räuber“ bezeichnet werden können. **Zielangabe:** Wir gestalten Räuber im Kirschbaum.

## Explorationsphase



Auf DIN-A4-Papier einfache Vogel- und Blattformen mit Bleistift zeichnen und anschließend gemeinsam betrachten und besprechen.

## Vorbereitung der Gestaltung







Platz abdecken, Wasserfarben bereitstellen.



Arbeitsschritte besprechen und eventuell an der Tafel skizzieren.

- Grundieren und Formen aus Moosgummi ausschneiden
- Baum gemeinsam malen (Stamm und Äste) → Platz für Stare einplanen!
- Blätter drucken
- Stare drucken
- Kirschen drucken

## Gestaltungsphase

-  Während ein Partner den Hintergrund mit Schwämmchen und hellblauer Wasserfarbe lasierend grundiert, zeichnet der andere Partner auf dem Moosgummi ein Blatt sowie die einzelnen Elemente der Stare mit Kugelschreiber auf (eventuell mithilfe der Schablonen, siehe Differenzierung) und schneidet sie aus.
-  Als Nächstes malen beide gemeinsam den Baum. Dafür malen sie zunächst mit schwarzbrauner Wasserfarbe den Stamm und die Äste. Danach werden die Blätter ebenfalls mit Moosgummiformen und grüner Wasserfarbe gedruckt.
-  Während der Baum trocknet, werden nun die Stare um den Baum herum aufgedruckt. Dazu wird zuerst der Kopf mit schwarzer Wasserfarbe gedruckt. Daran ansetzend dann der Körper und schließlich ein oder zwei Flügel. Außerdem sollten noch mit einer kleinen Dreiecksform der Schnabel sowie die Füße gedruckt werden.
-  Zuletzt werden mit den kleinen Fingern und roter Wasserfarbe noch viele Kirschen in den Baum hineingedruckt.

## Differenzierung

**Starke Schüler** stellen ihre Schablonen möglichst selbst her. Hierfür sind besonders die Blätter des Baumes geeignet.

Für **zeichenschwächere Partnergruppen** kann die Lehrkraft die Baumform mit Bleistift vorzeichnen.

**Schnelle Partnergruppen** malen noch eine Wiese mit grüner Wasserfarbe dazu. Auch ein Vogelnest ist als zusätzliche Aufgabe denkbar.

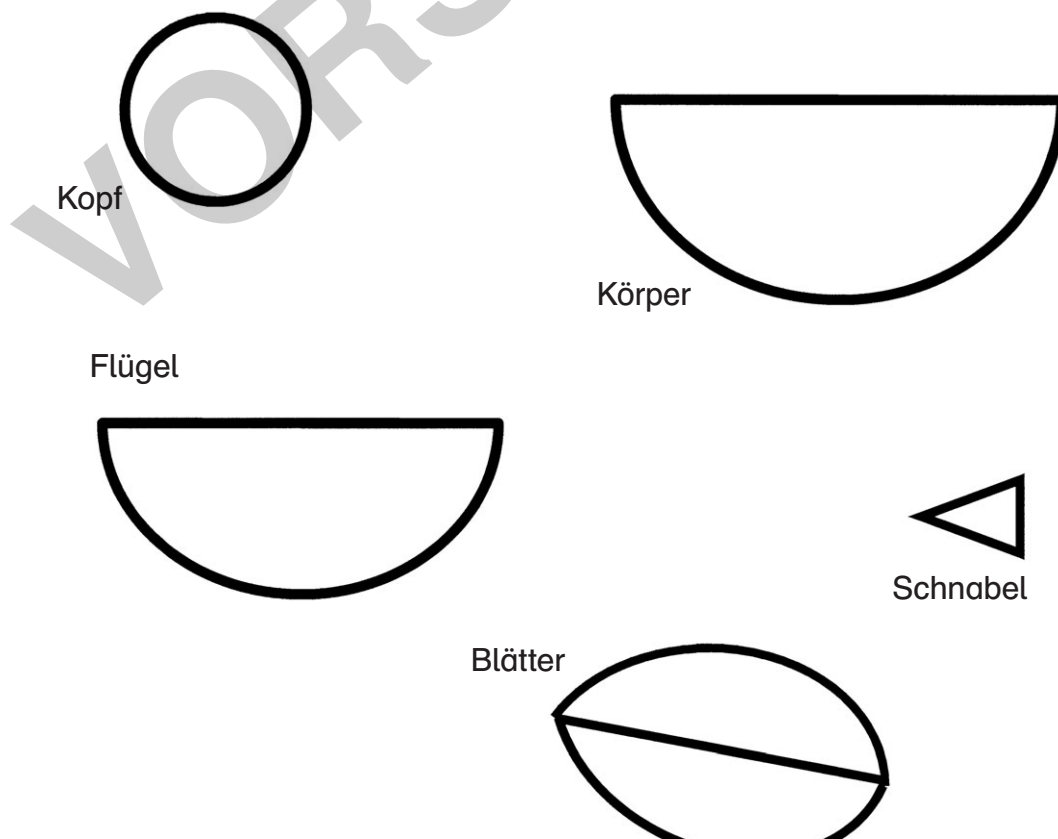
## Tipps/Alternativen

Dieses Thema eignet sich sehr gut zur Verwertung von Moosgummiresten.

Der Schnabel kann auch mit einem schmalen Pinsel gemalt werden.

Statt mit Moosgummi können die Blätter ebenfalls mit den Fingern (Daumen) gedruckt werden.

## Schablonenvorlagen





# Zauberhafte Marienkäfer

Einzelarbeit – 2 Unterrichtsstunden – Spritztechnik



## Kompetenzen

Die Schüler

- können die Form eines Marienkäfers zeichnen und für sich selbst eine Schablone herstellen.
- lernen die Spritztechnik kennen und wenden diese bei der Gestaltung ihres Bildes an.

## Material



- DIN-A3-Papier, weiß (Malblock)
- DIN-A4-Papier, weiß, in Klassenstärke
- Spritzsieb, 1x pro Kind
- alte Zahnbürste, 1x pro Kind
- Wasserfarben
- Borsten- und Haarpinsel
- Bleistift
- Schere
- Flüssigkleber
- Abstandsklebepads
- Biegeplüschi in Schwarz





## Einstieg

Bilder von Marienkäfern in Naturkundebüchern betrachten und besonders die Form der Käfer beschreiben. Daraus *Zielangabe* ableiten: Wir gestalten ein Bild mit einem Marienkäfer.


## Vorbereitung der Gestaltung

-  Eine einfache, große Marienkäferform (Kopf und Körper) auf DIN-A3-Blatt mit Bleistift zeichnen und ausschneiden.
-  Tische gut abdecken. Wasserfarben bereitstellen.

## Explorationsphase

-  Beliebige Wasserfarbe anrühren und mit der Zahnbürste und dem Spritzsieb auf ein DIN-A4-Blatt spritzen, anschließend gemeinsam besprechen, wie man das schönste Ergebnis bei der Spritztechnik erhält.
-  Arbeitsschritte besprechen:
  - Käfer mit roter Farbe bespritzen
  - DIN-A3-Blatt grün bespritzen
  - Kopf und Punkte des Käfers malen
  - Käfer auf den Hintergrund kleben

## Gestaltungsphase

-  Zunächst wird die rote Wasserfarbe gut angerührt und damit der ausgeschnittene Käfer mit dem Sieb und der Zahnbürste bespritzt.