



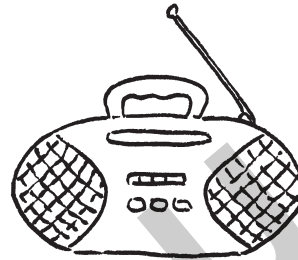
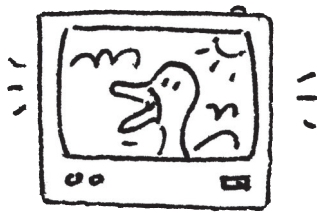
Aktives Zuhören 1

Name: _____

Aufgabe: Stelle das Radio oder den Fernseher ein und suche eine Sendung, in der viel gesprochen wird.

Stelle das Gerät nun sehr leise und höre genau zu.

Versuche, das Gesprochene zeitversetzt zu wiederholen und dabei aber auch auf den weiteren Text zu achten. Schaffst du das fünf Minuten lang?



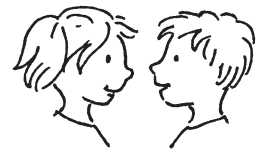
Diese Übung schult dein Kurzzeitgedächtnis und hilft dir beim genauen Zuhören.



Aktives Zuhören 2

Name: _____

Aufgabe: Beobachte Menschen in deinem Umfeld beim Zuhören. Notiere für dich positive und negative Verhaltensweisen. Welche Wirkung hatte dieses Verhalten?



Positives Verhalten beim Zuhören: _____

Negatives Verhalten beim Zuhören: _____

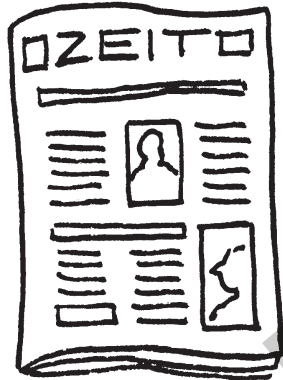
Wirkung: _____



Interview 1

Name: _____

Aufgabe: Interviewt zu zweit eine interessante Person für die Klassenzeitung.
Schreibt euch zuerst die Fragen auf, die ihr stellen möchtet.
Einigt euch darauf, wer das Interview führt und wer die Antworten notiert.



Interview 2

Name: _____

Aufgabe: Suche im Internet ein Interview mit deinem Lieblingsstar heraus.
Welche der Fragen an deinen Lieblingsstar findest du am wichtigsten?
Notiere sie dir im Heft.

Schreibe anschließend auf:

- Wie fandest du das Interview?
- Was hättest du anders gemacht?
- Welche Fragen hätten dich noch interessiert?
- Glaubst du, dass das Interview auch für deinen Star angenehm war? Warum?
- Warum nicht?





Interview 3

Name: _____

Aufgabe: Interviewe jemanden aus deiner Stadt, der ein Geschäft besitzt oder dort arbeitet.

Denke dir zuvor mindestens sechs interessante Fragen aus (vor allem zum Beruf):

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

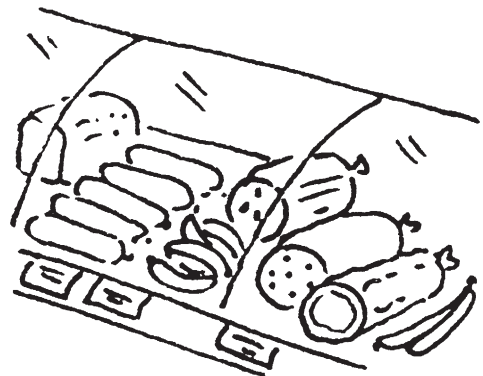
5. _____

6. _____

Schreibe die Fragen nochmals auf ein Extrablatt und lasse zwischen den Fragen genügend Platz, um die Antworten zu notieren.

Lies dein Interview in der nächsten Stunde vor, nenne dabei aber nicht das Geschäft.

Lasse deine Mitschüler Vermutungen äußern, in welchem Geschäft die von dir interviewte Person arbeitet.





Betontes Vorlesen 1

Name: _____

Aufgabe:

Bitte jemanden, dir seinen Lieblingswitz aufzuschreiben.

Übe, diesen Witz betont zu lesen, denn nur so wird er für andere auch witzig.

Lies ihn deinen Mitschülern dann in der nächsten Stunde vor.



Tipp:

Beim betonten Lesen sollte man fast gar nicht merken, dass du abliest. Wenn wörtliche Rede vorkommt, lies den Satz so, wie du ihn auch in Wirklichkeit sagen würdest. Du kannst sogar etwas übertrieben lesen. Schreit zum Beispiel jemand um Hilfe, tut er das sicherlich laut und aufgeregt und nicht leise und ruhig!



Betontes Vorlesen 2

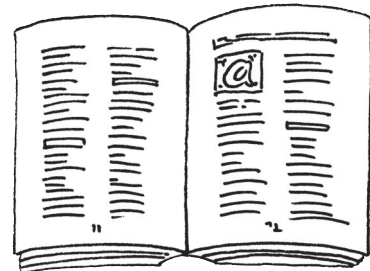
Name: _____

Aufgabe:

Suche dir aus deinem Lieblingsbuch eine witzige oder besonders schöne Stelle heraus. Sie sollte etwa eine Seite lang sein.

Übe, diese Stelle betont zu lesen.

Veranstaltet dann einen „Lesewettbewerb“ innerhalb der Klasse.



Betontes Vorlesen 3

Name: _____

Aufgabe:

Denke dir ein besonderes Gefühl aus (traurig, fröhlich, wütend, ...).

Suche dir nun einen Text aus dem Deutschbuch, einer Zeitung oder einem deiner Bücher und lies es mit diesem Gefühl.

Deine Mitschüler sollen in der nächsten Stunde herausfinden, um welches Gefühl es sich handelt.





Mimik & Co. 1

Name: _____

Aufgabe: Schneide aus Zeitschriften Gesichter aus, die folgende Gefühle zeigen:

traurig

glücklich

überrascht

wütend

müde

Klebe sie in dein Heft und schreibe die passenden Gefühle dazu.



Mimik & Co. 2

Name: _____

Aufgabe: Versuche, folgende Stimmungen nur mit den Augen auszudrücken:

- a) Überraschung
- b) Trauer
- c) Freude
- d) Wut



Übe vor dem Spiegel.

Du darfst nun auch deinen Mund benutzen. Drücke die vier Stimmungen noch einmal vor dem Spiegel aus.

Fällt es dir nun leichter?



Mimik & Co. 3

Name: _____

Aufgabe: Denke dir eine kurze Geschichte zu dem Thema „Das Gespenst“ aus. Folgende Wörter sollen enthalten sein:

ABEND FILM ENTSPANNT LACHEN

DUNKEL GRUSELIG ÄNGSTLICH



GERÄUSCH ERSCHRECKEN

ANGST ERLEICHTERT

Erzähle deine Geschichte einem Familienmitglied. Bringe dabei die Gefühle mimisch zum Ausdruck.

Dein Zuhörer soll aufschreiben, welche Wörter du beim Erzählen mimisch dargestellt hast. Hat er alle Wörter gefunden?

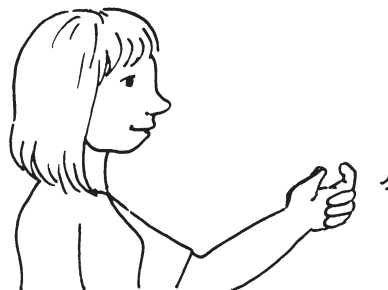


Mimik & Co. 4

Name: _____

Aufgabe: Auch Hände tragen dazu bei, Stimmungen zu vermitteln.

Sieh dich in deiner Umgebung um und überlege, welche Handbewegungen ohne Worte etwas sagen können.



Fotografiere, schneide aus Zeitschriften aus oder male selbst, was uns Hände sagen können.

Versuche, fünf Beispiele zu finden.