

# Einfach fabelhaft!

# Wir gestalten ein Schattentheater

#### Klassen 3 und 4

Ein Beitrag von Christina Prokop, Esslingen

Schattenspiele üben nicht nur auf Kinder eine große Faszination aus. Wer mit den eigenen Händen schon einmal Schattenbilder an der Wand ausprobiert hat, weiß, wie viel Freude es macht. Die Schüler erarbeiten in dieser Unterrichtseinheit nach spannenden Wahrnehmungsübungen und Schattenexperimenten ihre eigene Schattenfigur aus Papier. Bewegliche Glieder machen diese lebendig und sorgen für einen differenzierten Ausdruck. Bühne frei!



Wer ist schlauer – Fuchs oder Eichhörnchen?

# Das Wichtigste auf einen Blick

### Lerninhalte

- Eine Fabel lesen und verstehen
- Eine Fabel als Comic zeichnen
- Die Charaktere der Fabel als bewegliche Schattenfiguren aus Papier gestalten
- Prägnante Stellen der Charaktere mit farbigem Transparentpapier hervorheben
- Die Schattenfigur geschickt an der Leinwand koordinieren und führen
- Eine Fabel als Schattentheater nachspielen

### Kompetenzen

- Kennen und Anwenden grafischer Gestaltungstechniken (Comic, Umrisszeichnung)
- Experimentieren mit Licht und Schatten
- Kennen und Anwenden künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten im szenischen Spiel

### Fächerübergreifender Einsatz

- Deutsch: Die Fabel und ihre Merkmale
- Musik: Vertonung von Spielszenen

#### **Dauer**

6 Unterrichtsstunden





4.–6. Stunde: Wir gestalten eine bewegliche Schattenfigur	
Fuchs und Eichhörnchen	
□ Bildimpulse M 8	□ ggf. weitere Bilder von Tieren aus alternativ oder zusätzlich ausgewählten Fabeln
Anleitung zur Schattenfigur	
□ <b>Anleitung M 7</b> lesen und im Klassensatz kopieren	
Gestaltung Schattenfigur	
	☐ 1 Laminiergerät und Folien • 1 Lochzange • 1 Klebefilm • Nagelscheren
	□ pro Schüler: 2 Schaschlikspieße • 2–3 Musterklammern
	Schüler: 1 Bleistift • 1 (Nagel-)Schere • Tonpapier • Transparentpapier, bunt • 1 Klebestift
Vorbereitung Schattenspiel	
☐ <b>Tipps M 10</b> und <b>Feedback M 11</b> im Klassensatz kopieren	
☐ Raum abdunkeln	
Angebot für die Leistungsbeurteilung: Beobachtungsbogen M 13	



#### Für alle ein Genuss - Präsentation

Nehmen Sie sich zur Präsentation des Schattentheaters ausreichend Zeit. Laden Sie ggf. Kinder anderer Klassen zur Vorstellung ein.

Damit die Reflexion für alle Schüler gleichermaßen gewinnbringend ist, empfiehlt sich eine Videodokumentation. Bei ausreichender Zeit können Sie auch schon vor der Abschlusspräsentation einzelne Szenen aufnehmen und reflektieren. Die Kinder können selbst sehen, wie ihr Agieren hinter der Leinwand auf der Projektionsfläche erscheint, und haben die Möglichkeit zur Korrektur. Eine Einteilung der zuschauenden Schüler in Gruppen mit verschiedenen Beobachtungsaufgaben (Bewegungen, Sprecher, Erzähler, Bildschärfe usw., siehe M 11) sichert eine möglichst vieldimensionale Rückmeldung.

### Wie können Sie die Einheit kürzen / weiterführen / variieren?

Die Gestaltung des **Comics M 3** stellt in erster Linie eine Möglichkeit dar, sich mit der in der Fabel beschriebenen Handlung intensiver auseinanderzusetzen. Die Kinder erzählen in bildhaftem Ausdruck die Fabel nach und bereiten sich damit auf die Umsetzung des Schattenspiels vor. Außerdem werden erste Bildkonzepte für ihre Schattenfigur entwickelt. Zwingend notwendig ist diese Gestaltungsaufgabe jedoch nicht.

Die Gestaltungsphase der Schattenfiguren sollte nicht wesentlich verkürzt werden. Jedoch haben Sie bei der Erarbeitung der Fabel verschiedene Möglichkeiten: Die Kinder können den Text vorab zu Hause oder im Deutschunterricht erarbeiten. Wichtig ist, dass jedes Kind vor der Umsetzung der Schattenfigur bzw. des Schattentheaters Handlung und Moral der Fabel verstanden hat. Mit der Einführung und Umsetzung weiterer Fabeln erweitern Sie nicht nur die Gestaltungsmöglichkeiten, sondern Sie erhöhen auch die Motivation Ihrer Schüler, da es keine inhaltliche Wiederholung bei der Präsentation gibt.

Mit einer Schulaufführung oder einer Videoproduktion geben Sie den Schülern die Möglichkeit, sich als Schattenkünstler zu erleben. Eine begleitende Vertonung des Theaters (z.B. mit Orff-Instrumenten) rundet das Projekt ab.

# Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

#### **Deutsch**

 Fabeln: Lesen, Merkmale (sprechende Tiere, wörtliche Rede, Moral usw.) erarbeiten, die Moral als kreativen Schreibanlass nutzen, eine eigene Fabel schreiben

#### Musik

 Vertonen eines Schattenspiels: Geräusche mit Alltagsmaterialien erzeugen (Fuchs schleicht durch den Wald, Eichhörnchen hüpft von Baum zu Baum usw.)

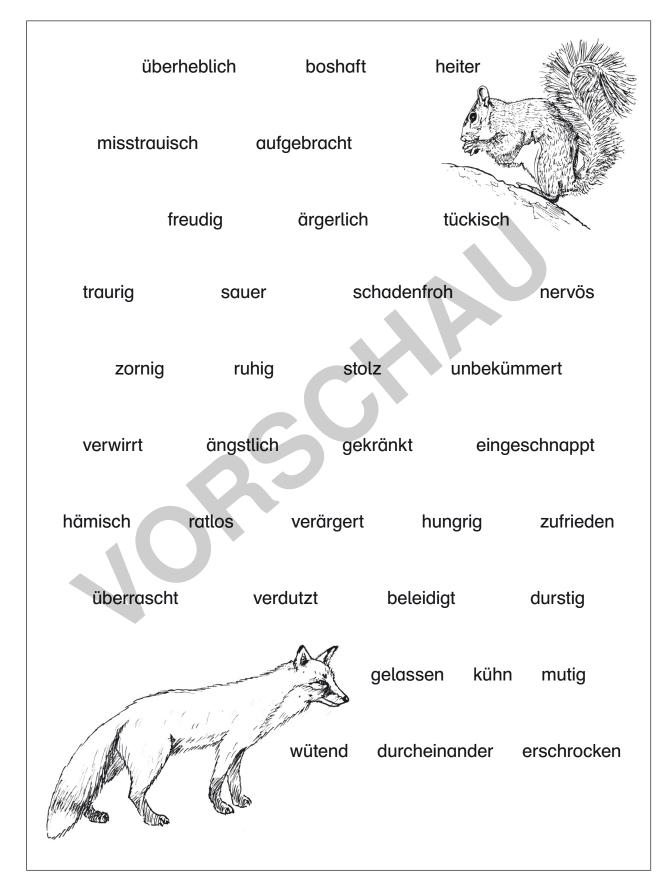
### Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

<u>www.bildungsserver.de</u> → Elementarbildung → Frühpädagogische Bildungsbereiche → Naturwissenschaftliche und technische Vorgänge/Phänomene entdecken → Schatten und Licht mit Kindern entdecken www.helles-köpfchen.de → Suchbegriff: Schattentheater





# M 2 Wie fühlen sich Fuchs und Eichhörnchen? – Adjektive







M 4

# Was ist denn das? - Silhouetten







# Hier kommt die Auflösung! - Fotos



M 5





# Schattenfigur – Anleitung

Aufgabe

Zeichne ein Tier der Fabel. Stelle anschließend mithilfe dieser Zeichnung deine Schattenfigur her.

- Achte darauf
- Zeichne dein Tier nicht zu klein.
- Gehe vorsichtig mit der Nagelschere um.
- Du brauchst

1 Bleistift • 1 (Nagel-)Schere • Tonpapier, schwarz • Transparent-papier, bunt • 1 Klebestift • 1 Klebefilm • Laminiergerät- und Folien
 • 2 Schaschlikspieße • 1 Lochzange • 2–3 Musterbeutelklammern

# So geht's



1 Entscheide dich für ein Tier. Zeichne das Tier als Umrisszeichnung mit Bleistift auf deinen Zeichenblock.

### **Achtung**

Zeichne nicht zu klein, sonst wird es später schwierig beim Ausschneiden.



- **2** Überlege dir, an welcher Stelle (Kopf, Schwanz, Pfote) das Tier beweglich sein soll.
- Zeichne nun diese Teile einzeln mit Bleistift auf den Karton. Schneide deine Zeichnung aus, lege sie auf den Karton und umfahre sie mit dem Bleistift.

M 7



M 7



- 8 Schneide die laminierten Einzelteile mit einem Rand von **mindestens 5 mm** aus.
- 9 Stanze mit der Lochzange Löcher in die Verbindungsteile.



10 Verbinde die Teile mit einer Musterbeutelklammer.

### **Achtung**

Drücke die Musterbeutelklammer nicht zu fest, damit sich das Gelenk leicht bewegen lässt.



11 Befestige mit einem Klebestreifen einen Schaschlikspieß am Körper und einen am beweglichen Teil deiner Figur.

### **Tipp**

Teste deine Schattenfigur am Overheadprojektor.



M 12



