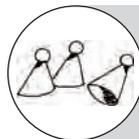




## 3.1 Historias del pasado



ab dem 3. Lernjahr



45 min



evtl. Kärtchen mit Grammatikthemen



Wiederholung und Festigung des *pretérito perfecto*



evtl. Kärtchen mit Grammatikthemen vorbereiten

Zu Beginn der Stunde schreibt der Lehrer das Thema der Stunde an die Tafel: *Historias del pasado* und stellt der Klasse eine Frage zu einem erst kurz zurückliegenden Ereignis, z. B. *¿Cuándo has ido la última vez al cine?* Aus den Antworten ergeben sich wiederum neue Fragen wie *¿Quién te ha acompañado?* oder *¿La película te ha gustado?*

Nach zwei, drei kurzen Gesprächen zu verschiedenen Themen sammelt die Klasse gemeinsam ca. 20 „*historias del pasado*-Beispiele“, die an der Tafel für alle sichtbar festgehalten werden. Dann wird die Klasse in Zweiergruppen geteilt und die Gruppen müssen sich aus der Liste an der Tafel 10 Themen aussuchen, über die sie sich austauschen bzw. über die sie diskutieren möchten.

Der Lehrer sollte deutlich machen, dass die Unterhaltung zügig verlaufen soll und dass die Zeitangabe *la última vez* die Grundlage der Äußerungen bildet.



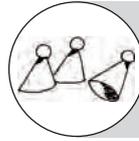
In leistungstärkeren Klassen kann man die Schüler zusätzlich noch ein Kärtchen ziehen lassen, auf dem ein Grammatikthema vermerkt ist. Diese grammatische Struktur müssen die Schüler dann in ihre Diskussion einbauen, z. B. *pronombres posesivos*, *subjuntivo* oder *superlativo*.

### Mögliche Themen:

- el último viaje que he hecho
- la última vez que he cenado en un restaurante
- la última vez que he ido al teatro
- la última vez que he olvidado algo
- la última vez que he reído muchísimo
- la última vez que he dormido en un hotel
- la última vez que he entrado en una iglesia
- la última vez que he perdido algo
- la última vez que he cometido un error
- el último libro que he leído
- el último regalo que he hecho
- el último CD que he escuchado
- la última vez que he organizado una fiesta
- la última vez que me he enamorado



## 3.2 Yo que tú ...



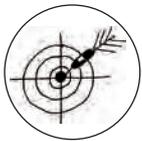
ab dem 3. Lernjahr



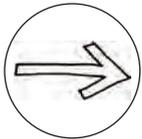
45 min



Kärtchen mit „Beschwerden“ und Kärtchen mit „Ratschlägen“



Einüben des Konditionals und der Bedingungssätze



Kärtchen mit „Beschwerden“ und Kärtchen mit „Ratschlägen“ fotokopieren und zuschneiden

Am Beginn der Stunde kann zunächst ein kleines Spiel stehen:

Ein Schüler verlässt für kurze Zeit das Klassenzimmer. Seine Mitschüler denken sich einen Beruf aus, den er ausübt, z. B. *médico*. Der Schüler betritt wieder das Klassenzimmer und muss nun „seinen Beruf“ erraten. Die Klasse gibt ihm Hinweise, z. B. *Si ejerciéramos tu profesión, tendríamos que trabajar los fines de semana – no siempre, pero a veces*. Die Klasse sollte einige Hinweise vorbereiten, während der Schüler noch abwesend ist, um zu vermeiden, dass gleich zu Beginn sehr eindeutige Hinweise gegeben werden. Der ratende Schüler darf auch Fragen stellen, muss allerdings ebenfalls Konditionalformen oder Bedingungssätze verwenden, z. B. *¿Si vosotros ejercerais mi profesión, necesitaríais muchas herramientas?*

Meist ist es sinnvoll, die Regeln zur Bildung von Bedingungssätzen zu wiederholen, bevor die Schüler die folgende Übung durchführen:

Der Lehrer wählt fünf Schüler aus, die freiwillig nach vorn kommen und aus einem Stapel ein Kärtchen ziehen, auf dem eine körperliche Beschwerde notiert ist, unter der sie „leiden“. Die anderen Schüler erhalten jeweils ein Kärtchen, auf dem ein Ratschlag vermerkt ist. Der Lehrer fragt die Schüler an der Tafel der Reihe nach *¿Qué te pasa?*, worauf sie entsprechend ihrem Kärtchen antworten, z. B. *Me duele la cabeza*. Die Mitschüler geben mithilfe ihrer Kärtchen Ratschläge in Form eines Bedingungssatzes: *Si me doliera la cabeza, me tomaría una aspirina*. Der Schüler an der Tafel kann den Ratschlag akzeptieren oder ablehnen, z. B. *¡Yo nunca me tomo pastillas!*



Die Schüler können sich nach einem ersten Durchlauf natürlich auch andere Probleme ausdenken und sich von ihren Mitschülern erfundene Ratschläge geben lassen.



Es empfiehlt sich, für die „Beschwerde-Kärtchen“ und die „Ratschläge-Kärtchen“ unterschiedliche Farben zu benutzen, damit man sie beim Austeilen und Einsammeln leichter unterscheiden kann.



# Yo que tú ... - Karten

## Beschwerde-Kärtchen

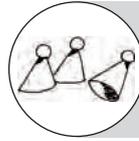
dolor de cabeza	inflamación del hígado	depresión
resfriado	dolores de espalda	dolores de barriga

## Ratschläge-Kärtchen

tomar una aspirina	beber mucha agua	descansar
comer más frutas	tomar un calmante	divertirse más
practicar más deporte	irse de vacaciones	practicar yoga
hacer un análisis de sangre	cambiar su modo de vivir	ayunar durante cinco días
ir a la cama	trabajar menos	comer algo
dar un paseo	seguir un tratamiento balneoterapéutico	comprar algo en una farmacia
ir al médico	resolver sus problemas verdaderos	tomar leche caliente con miel
tomar unas pastillas	evitar levantar objetos pesados	comer menos dulces
tomar un café	tomar un baño	consultar un especialista
ir al masajista	tomar un té	acostarse
sudar mucho	seguir un tratamiento de fisioterapia	ir a la piscina
comer menos	frotarse con pomada	seguir un régimen



## 3.3 Kunst und Geschichten



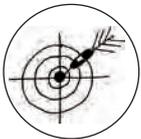
ab dem 3. Lernjahr



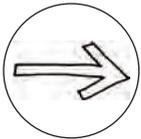
45 min



Arbeitsblatt, Papier, Schülerheft, Kärtchen mit verschiedenen Begriffen, Overheadfolie



Förderung der schriftlichen Ausdrucksweise, der freien Textproduktion und der Fantasie



Gemälde vom Arbeitsblatt auf Folie kopieren, Kärtchen mit verschiedenen Begriffen erstellen (Beispiele siehe unten)

Zu Beginn der Stunde wird eines oder mehrere der Gemälde an die Wand projiziert. Die Schüler beschreiben, was sie sehen. Anschließend sucht sich jeder Schüler eines der Bilder aus und zieht ein Begriffskärtchen. Die Schüler sollen nun eine Geschichte schreiben, die das von ihnen gewählte Gemälde mit dem gezogenen Begriff in Verbindung bringt.

Der Lehrer gibt – falls nötig – Hilfestellung. Wenn alle ihre Geschichte beendet haben, präsentieren die Schüler ihr Bild und ihre Geschichte. Die Mitschüler können raten, welcher Begriff auf dem Kärtchen stand.



Steht ein Internetanschluss zur Verfügung, können die Schüler sich die Bilder, zu denen sie Geschichten schreiben möchten, auch selbst suchen und dann im Anschluss ein Kärtchen ziehen.



Die Gemälde sollten nicht allzu modern sein.

### Beispiele für Begriffe, die auf den Kärtchen notiert werden können:

*la televisión, el móvil, el helicóptero, la lavadora, el lavavajillas, el ordenador, el tornillo, un destornillador, el martillo, el teléfono, el paraguas, una gabardina, un bolígrafo, un libro, un periódico, una goma de borrar, una mesa, una regla, un pasaporte, una lata, un jamón, unos frijoles, una hamaca, una bolsa, una cámara fotográfica, una bicicleta, un calendario, un diente de ajo, una bañadera, un palo*

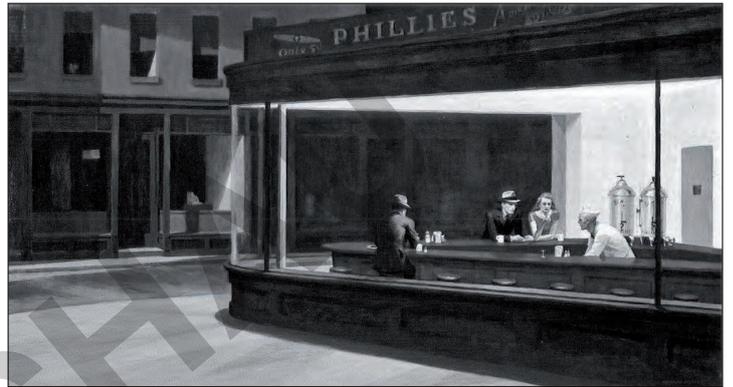


Juliane Stubenrauch-Böhme: Die schnelle Stunde Spanisch  
© Auer Verlag – AAP Lehrfachverlage GmbH, Donauwörth

## ***Kunst und Geschichten - Gemäldegalerie***

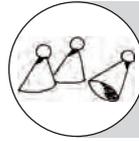


Schnelle Stunden: 3. Lernjahr





## 3.4 Mediación



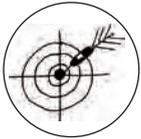
ab dem 3. Lernjahr



45 min



Kärtchen mit Fragen auf Deutsch,  
Arbeitsblatt



Hauptaussagen von deutschen Sachtexten auf Spanisch zusammenfassen können



Kärtchen mit Fragen auf Deutsch erstellen, Arbeitsblatt fotokopieren

Zu Beginn werden zwei Schüler für eine kleine Dolmetscherübung ausgewählt. Einer der Schüler nimmt ein Kärtchen vom Stapel und liest die Frage auf Deutsch vor. Sein Partner beantwortet die Frage auf Deutsch. Der Schüler, der die Frage vorgelesen hat, überträgt die Antwort ins Spanische. Dann wird gewechselt und eine neue Karte gezogen. Anschließend sollte im Unterrichtsgespräch thematisiert werden, welche Schwierigkeiten beim Dolmetschen und beim Sprachmitteln auftreten und worauf geachtet werden soll.

Dann wird das Arbeitsblatt ausgeteilt und in Einzelarbeit bearbeitet. Die Ergebnisse werden im Plenum besprochen.



Steht ein Internetanschluss zur Verfügung, können die Schüler auch aufgefordert werden, sich interessante Neuigkeiten/Informationen auszusuchen, die sie ihren spanischen „Austauschpartnern“ zukommen lassen möchten.



Sinnvoll ist es, für die *Mediación* Texte auszuwählen, die nach der Übertragung ins Spanische noch Diskussionsstoff bieten.