2.1.1 Darf ich vorstellen? – Meine Körperteile

Sabine Karoß

Lernziele:

Die Schüler sollen

- ❒ die Namen einzelner Körperteile kennen lernen,
- ❒ einzelne Körperteile auswählen und mit ihnen Bewegungen ausführen,
- ❒ deutliche Arbeitsaufträge für den Partner formulieren,
- ❒ unterschiedliche Bewegungsformen mit den Körperteilen erproben.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
1. Hinführung Die Lehrkraft versammelt die Schüler im Kreis und stellt das **Körperrätsel** vor: Sie beginnt mit der Bewegung und spricht dazu jeweils den Textanfang, die Schüler bewegen sich mit und ergänzen den Reim, begleitet von der entsprechenden Bewegung. Eine Änderung im Text erlaubt die **Berührung** der genannten Körperteile **beim Partner**. Statt *„ich zwick' mir in ...“* sprechen sie *„ich zwick' dir in ...“*.	**Körperrätsel 2.1.1/M 1**
2. Erarbeitung Die Lehrkraft bespricht mit den Schülern den **Begriff „Körperteil“**. *„Ich habe hier Karten, auf denen könnt ihr die verschiedenen **Körperteile** sehen und ihren Namen lesen. Lauft nun in der Halle umher und wenn ich eine Karte zeige, dann bleibt ihr stehen und berührt das entsprechende Körperteil mit einer Hand.“* *„Jetzt versucht, mit dem Körperteil den Boden (oder die Wand) zu berühren.“* *„Könnt ihr das Körperteil auch nach oben in Richtung Decke zeigen lassen?“* *„Können sich zwei Partner mit dem gezeigten Körperteil berühren?“* Die Aufgabe sollte mit einer **Paaraufgabe** beendet werden. In der so entstandenen **Paarkonstellation** arbeiten die Schüler dann weiter.	**Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13** Insbesondere, wenn Schüler mit Deutsch als zweiter Sprache in der Klasse sind, empfiehlt es sich, alle Karten einmal zu zeigen und die Körperteile zu benennen.

VORSCHAU

(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion
D2450200211

„Jetzt nennt ein Partner ein Körperteil und sagt an, was es tun soll: Den Boden berühren, in Richtung Wand zeigen, in Richtung Decke zeigen, das entsprechende Körperteil des Partners berühren etc.“	
Während die Paare arbeiten, verteilt die Lehrkraft die **Bohnensäckchen**. Sie legt sie neben die Paare auf den Boden.	pro Schüler ein Bohnensäckchen
Am Ende der Aufgabe nimmt jeder Schüler ein Bohnensäckchen und sucht sich einen Platz in der Halle.	
*„Ich zeige wieder die Karten mit den **Körperteilen** und ihr legt das Bohnensäckchen auf das Körperteil und versucht, euch fortzubewegen.“*	**Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13**
„Könnt ihr das Bohnensäckchen in die Luft werfen und mit dem gezeigten Körperteil fangen?“	
„Könnt ihr das Bohnensäckchen mit dem gezeigten Körperteil auf dem Boden entlangbewegen?“	
Die Aufgabe endet mit dem **Transport** des Bohnensäckchens auf einem gezeigten Körperteil in die Hallenmitte. Alle Bohnensäckchen werden auf einen Haufen gelegt.	
*„Nun verlassen wir auf ganz besondere Art und Weise die Halle. Ich zeige mehrere **Körperteile** und ihr bewegt euch nur auf diesen Körperteilen aus der Halle.“*	**Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13**
3. Weiterführung	
Als Ausgangspunkt für die weitere Arbeit zum Thema „Körperteile entdecken und bewegen“ kann das **Körperteil-Memory** dienen. Es führt zu einer Partnersituation, in der die Bewegungsmöglichkeiten von Körperteilen mit Partner (und Material) weiter erforscht werden können.	**Körperteil-Memory 2.1.1/M 14 und 15**
Körperteil-Memory	
„Jeder Schüler zieht eine Karte aus meinem Behälter und schaut sie sich gut an. Es darf niemand wissen, welches Körperteil auf eurer Karte abgebildet ist. Von jedem Körperteil gibt es zwei Karten und eure Aufgabe ist es jetzt, den Partner mit dem gleichen Körperteil zu finden. Allerdings dürft ihr nicht sprechen, sondern müsst anderweitig versuchen, den Partner mit dem passenden Körperteil zu finden. Wenn ihr euren Körperteil-Partner gefunden habt, vergleicht ihr die Karten und legt sie in den Behälter zurück.“	

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Körperrätsel

Zwicke zwacke Zwopf
ich zwick' mich in den ... Kopf

Zwicke zwacke Zwauch
ich zwick' mich in den ... Bauch

Zwicke zwacke Zwarm
ich zwick' mich in den ... Arm

Zwicke zwacke Zwücken
ich zwick' mich in den ... Rücken

Zwicke zwacke Zwo
ich zwick' mich in den ... Po

Zwicke zwacke Zwie
ich zwick' mich in das ... Knie

Zwicke zwacke Zwuß
ich zwick' mich in den ... Fuß

Zwicke zwacke Zwogen
ich zwick' mich in den ... Ellenbogen

Zwicke zwacke Zwerse
ich zwick' mich in die ... Ferse

usw.

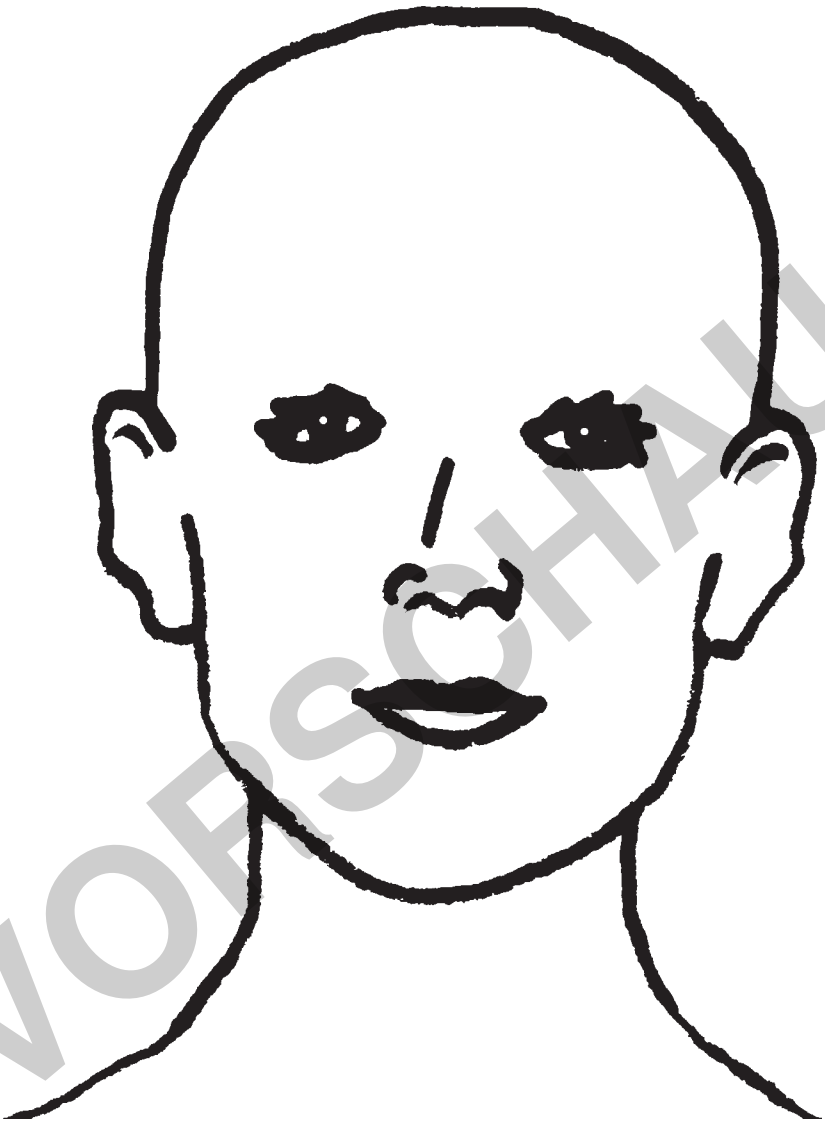
VORSCHAU

Bewegungsvorschlag

Zwicke - zwacke - Zwopf	Schritt li vw, re Hand „zwickt" die Luft (Daumen gegen Zeigefinger) - Schritt re vw, li Hand „zwickt" die Luft (Daumen gegen Zeigefinger) - beidbeiniger Sprung rw, in die Hände klatschen
ich zwick' mich in den ...	sich in das entsprechende Körperteil zwicken

netzwerk lernen
Ideenbörse Sport Grundschule, Grundwerk
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

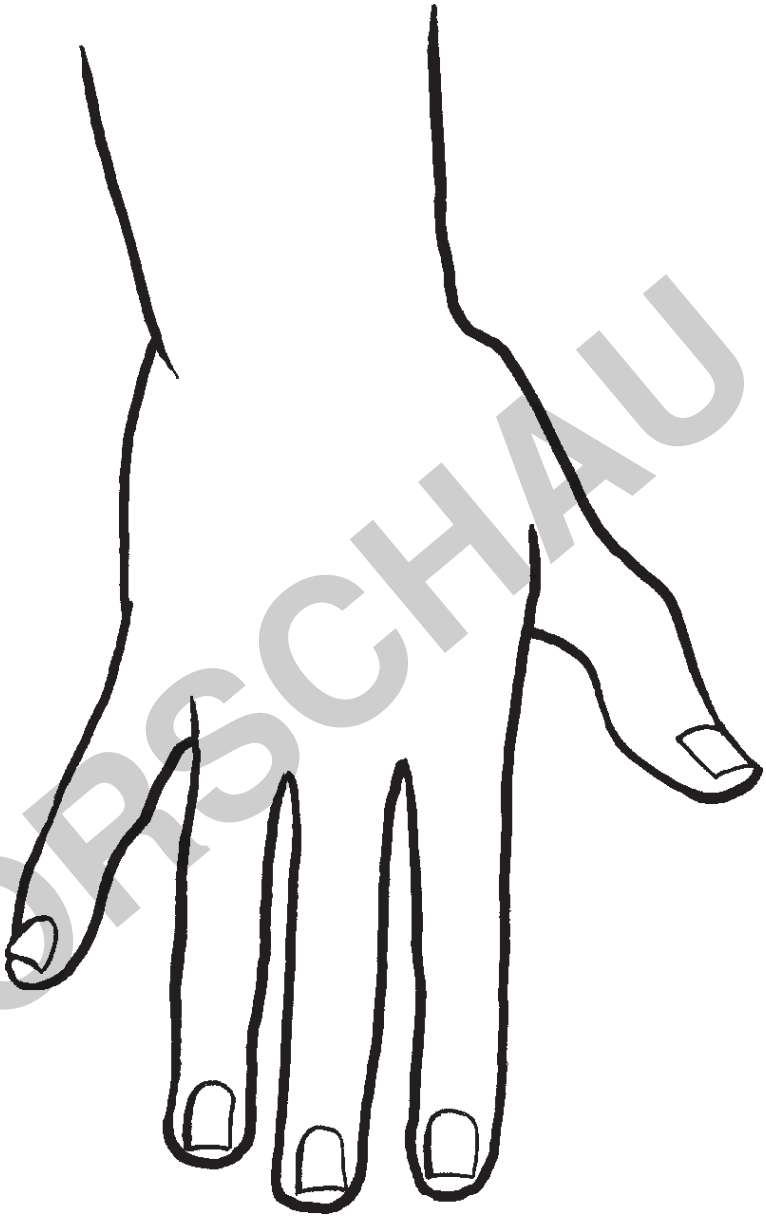
Kopf



VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Handrücken



VORSCHAU

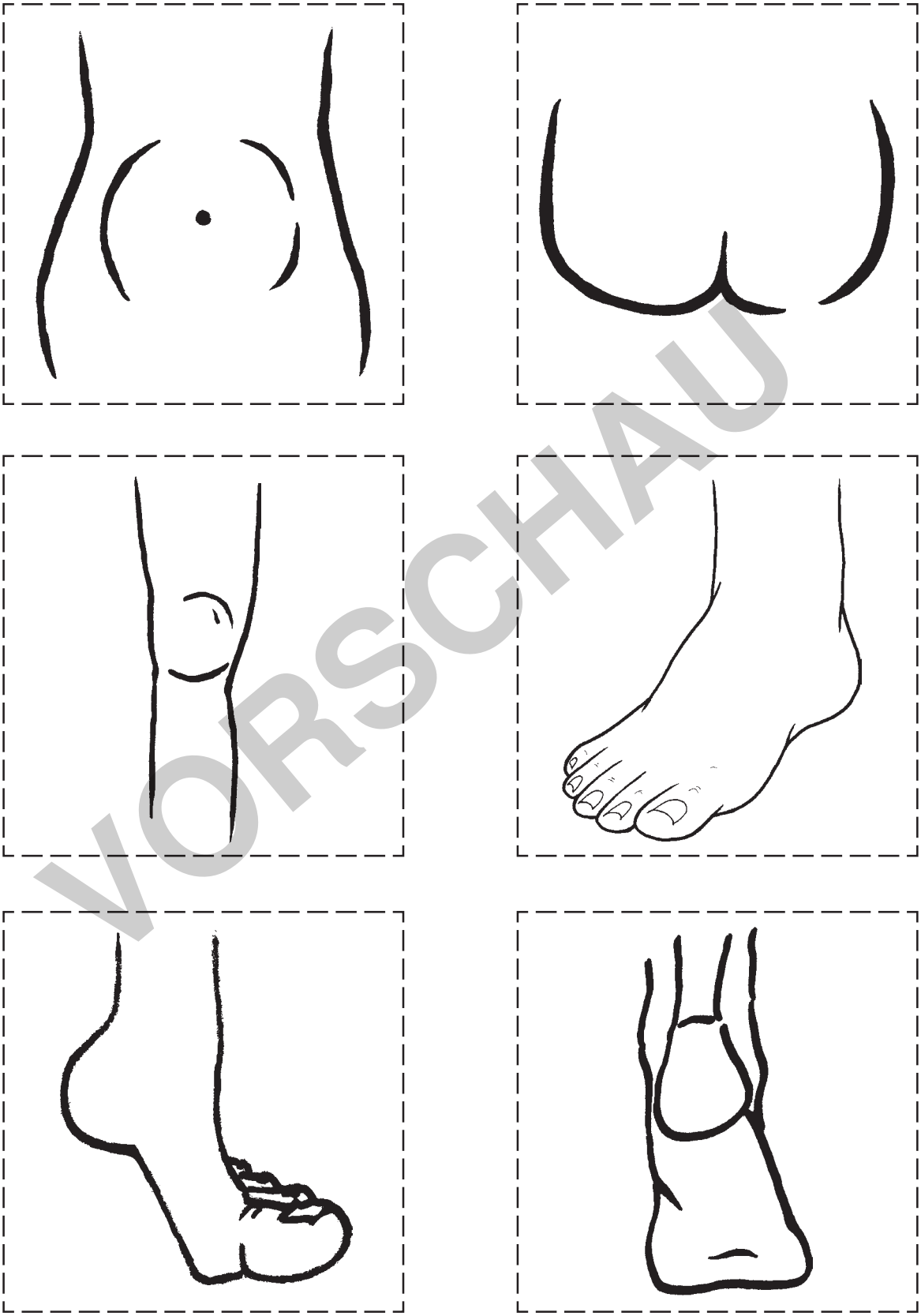
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Ferse

VORSCHAU

netzwerk lernen
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion

Körperteil-Memory (2)



VORSCHAU

netzwerk lernen
Ideenbörse Sport Grundschule, Grundwerk
(c) OLZOG Verlag Gm
zur Vollversion