

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>1. Collagen aus vorgefertigtem Papier</b> .....	5
1.1 Händeturm (Kl. 5–10) .....	5
1.2 Blütenposter (Kl. 5–10) .....	8
1.3 Henri trifft Niki (Kl. 5–10) .....	12
1.4 Sänger (Kl. 5–10) .....	16
1.5 Herbst (Kl. 6–8) .....	19
1.6 Suchbild: Im Park (Kl. 7–10) .....	22
1.7 Schuhmonster (Kl. 7–10) .....	27
1.8 Eruption (Kl. 8–10) .....	30
1.9 Altstadt (Kl. 8–10) .....	33
1.10 Vorbild und Nachbild (Kl. 8–10) .....	37
<b>2. Collagen aus selbst gefertigtem Papier</b> .....	42
2.1 Die vier Elemente (Kl. 5–10) .....	42
2.2 Dschungel (Kl. 7–10) .....	46
2.3 Maske (Kl. 7–10) .....	50
2.4 Modefarben (Kl. 7–10) .....	53
2.5 Tapetenwechsel (Kl. 8–10) .....	57
2.6 Baumlandschaft (Kl. 7–10) .....	62
2.7 Fernsicht (Kl. 8–10) .....	66

## 1.6 Suchbild: Im Park



**Kurzbeschreibung:** Gestreiftes Geschenkpapier wird senkrecht und quer zum Musterverlauf angeordnet, sodass die dargestellten Motive erst nach genauerem Hinsehen erkannt werden können. Akzente mit Tonpapier geben Hilfestellung beim Auffinden.

### Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler beschäftigen sich mit dem Thema „Form-Grund-Bezug“, indem sie gleichmäßig verlaufende Musterreihen durch Formen stören, die aus demselben Material gefertigt wurden.
2. Sie hinterfragen herkömmliche Sehgewohnheiten, indem sie eine Collage gestalten, in der die Formen nur schwach konturiert oder andersfarbig akzentuiert hervortreten.

**Zeitaufwand:** 2 Unterrichtsstunden

**Jahrgangsstufe:** 7–10

### Material:

- Geschenkpapier mit streifenartig angelegtem Muster
- weißes Zeichenpapier (DIN A4)
- Tonpapier in kontrastierender Farbe, z. B. Schwarz oder Ocker
- Bleistift
- dünner schwarzer Filzstift
- Schere
- Klebestift

## 1. Der Hintergrund

- Wähle ein beliebiges, nicht zu buntes Geschenkpapier aus, bei dem die Ornamente in gleichmäßigen Reihen oder Streifen angeordnet sind.
- Schneide einen Streifen ab, der ca. 15 cm x 35 cm groß ist.
- Bestreiche die Ränder mit Klebestift, lege den Streifen senkrecht auf ein weißes DIN-A4-Blatt und klebe ihn fest. Überstehende Papierteile klappst du auf die Rückseite des Blattes.

## 2. Im Park: Menschen und Objekte

- Suche Tonpapier, das sich farblich deutlich von deinem Geschenkpapier abhebt.

*Tipps:* Du kannst auch Zeitungspapier oder alte Briefumschläge verwenden.

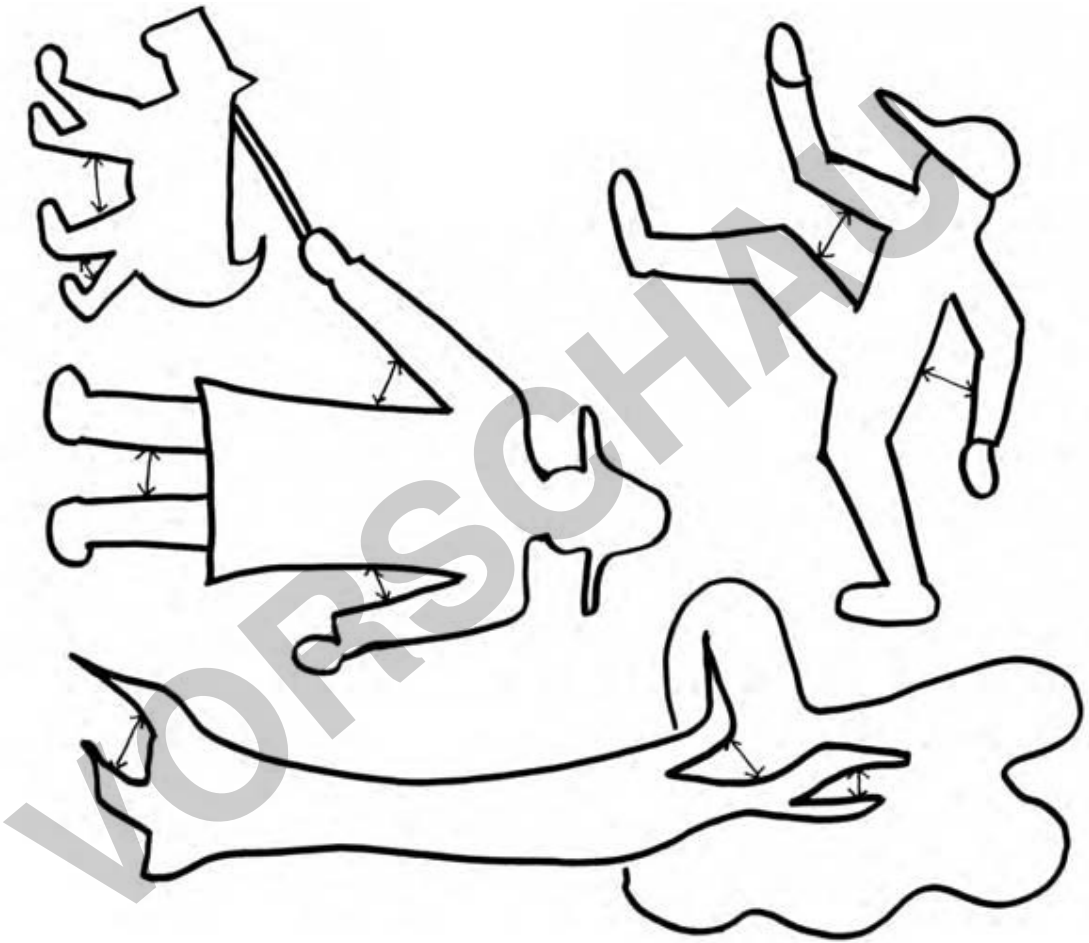
- Zeichne nun darauf mit Bleistift die Umrisse folgender Motive vor:

- Menschen beim Spaziergehen
- Skateboardfahrer
- Jogger
- Hunde
- Kinderwagen
- Parkbänke
- Bäume

Beachte, dass es keine Binnenzeichnungen gibt und die Motive nur an ihren Konturen erkennbar sein sollen. Vermeide deshalb Überschneidungen und lasse Arme und Beine deutlich vom Körper abstehen (Skizze).

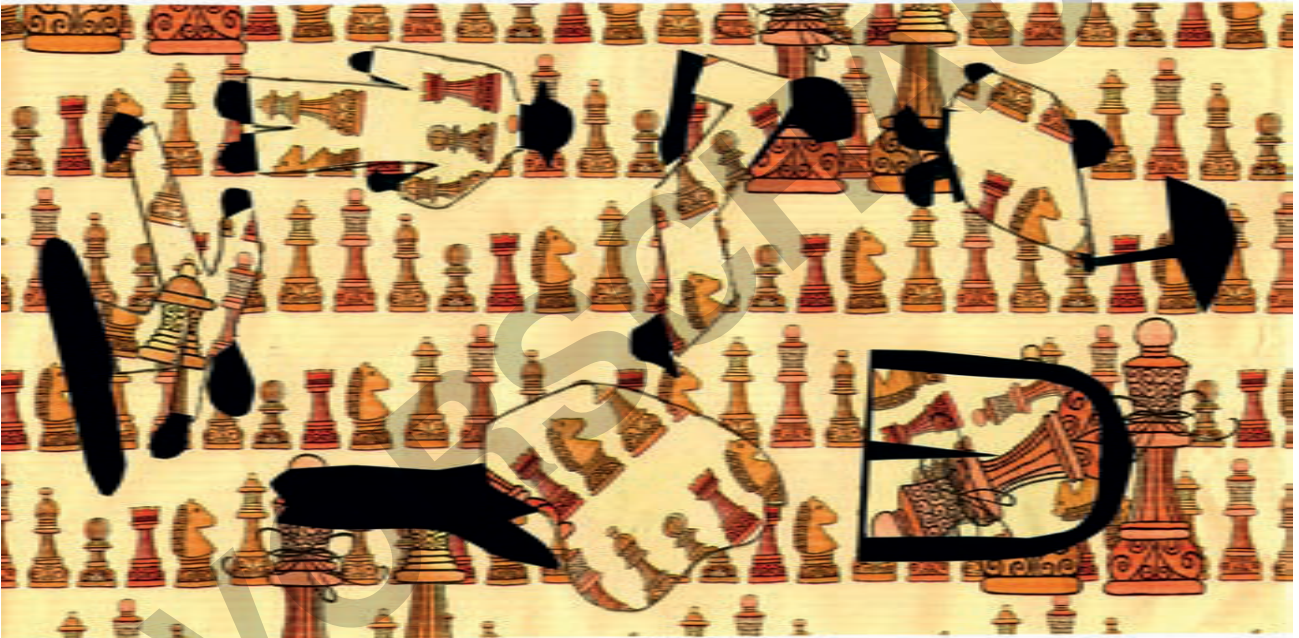
- Schneide die Motive aus und arrangiere sie probeweise auf deinem Hintergrund. Sie sollen sich nicht berühren und genügend Abstand zum Bildrand haben.
- Nimm nun das gewählte Geschenkpapier und lege es so vor dich hin, dass das Muster quer zu den Musterreihen des Hintergrunds verläuft, und lege dein Motiv darauf.
- Fahre die Umrisse des Motivs mit Bleistift nach und schneide die Form aus Geschenkpapier aus. Du hast jetzt zwei Versionen deines Motivs.
- Überlege jetzt, welche Teile nicht mit Geschenkpapier überdeckt werden sollen: Hände, Füße, Kopf, Hut, Äste, Räder, ... Schneide sie vom Geschenkpapier weg.
- Klebe nun das zugeschnittene Teil auf das größere Motiv und prüfe, ob du noch an den Rändern etwas verändern willst.
- Platziere die jeweiligen Motive quer zu den Musterreihen des Hintergrunds, experimentiere mit ihrer Lage und klebe sie fest. Kleine Details aus Tonpapier werden sich deutlich vom Untergrund abheben, große Partien lassen sich nur bei genauem Betrachten erkennen, weil sie als störend im Mustersystem auffallen.

*Tipps:* Fahre die Umrisse mit einem dünnen schwarzen Filzstift nach, um den Betrachtern des Suchbilds das Auffinden der Motive zu erleichtern.



Gerlinda Blahak: Papiercollagen im Kunstunterricht  
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

Gerlinde Blahak: Papiercollagen im Kunstunterricht  
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



Lösungsvorschlag 1

Suchbild: Im Park

Collagen aus vorgefertigtem Papier 25





## 2.6 Baumlandschaft



**Kurzbeschreibung:** Aus Fotokarton, der mit Deckfarben und Kreiden bearbeitet wurde, reißen die Schüler abstrakte Baumgebilde, die sie neben- und übereinander zu einer dreidimensionalen Baumlandschaft anordnen.

### Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler experimentieren mit dem Farbauftrag mit Bürste und Kreidestift.
2. Sie gestalten Baumformen durch Reißen (Zufallsverfahren).
3. Durch Überlappen und Staffeln entsteht eine surreale, dreidimensionale Baumlandschaft.

**Zeitaufwand:** 3 Unterrichtsstunden

**Jahrgangsstufe:** 7–10

### Material:

- Fotokarton in Grau, Schwarz, Weiß oder Braun (ca. 35 cm x 25 cm)
- Malkasten und Deckweiß
- weiße, ockerfarbene, schwarze und grüne Kreide
- Zahnbürste
- Klebestift
- Fotokartonstreifen (45 cm x 15 cm) zur Montage
- Bleistift
- Bürohefter
- Fotokarton (60 cm x 45 cm) als Hintergrund

## 1. Fotokarton einfärben

- Zunächst bearbeitest du graue, schwarze, weiße oder braune Fotokartonreste (ca. 25 cm hoch) mit einer alten Zahnbürste: Trage Deckweiß (nur mit wenig Wasser vermischt) in senkrechten Strichen auf.
- Setze grüne und ockerfarbene Farbflächen (Malkastenfarben) dazwischen.
- Akzentuiere einige Stellen, sobald sie getrocknet sind, mit Farbkreide (grün, gelb, weiß, schwarz, ...). Verwische die Farbspuren mit den Fingern.

*Tipp:* Du kannst auch einfache Tafelkreiden verwenden.

## 2. Eine Baumlandschaft entsteht

- Reiße senkrecht schmale Streifen aus der farbigen Fläche.
- Versuche, auch Baumkronen und Stämme in einem Stück herauszureißen.  
*Tipp:* Denke dabei an Zypressen, Pappeln, Pinien, Weiden, ...
- Versuche, auch im unteren Bereich der Bäume Wurzeln anzudeuten.
- Arrangiere die gerissenen Formen auf einem Fotokartonstreifen (45 cm x 15 cm) so, dass Kronen und Wurzeln unregelmäßig über den oberen und unteren Rand hinausragen.
- Staffle die Papierteile hintereinander und setze kleinere Formen, die Büsche darstellen könnten, in den Vordergrund.
- Gib Baumwipfeln Richtungen, indem du sie über einen Bleistift abrollst und aufbiegst.
- Klebe alle Teile nach einer Experimentierphase auf dem Montagestreifen fest.
- Hebe zum Schluss nochmals einzelne Schatten- und Lichtzonen mit Kreideakzenten hervor.

## 3. Präsentation

- Wähle Fotokarton (60 cm x 45 cm) in einer Farbe aus, in der deine abstrakte Baumlandschaft gut zur Geltung kommt.
- Befestige das Collagebild mit einem Bürohefter (je eine Klammer an den Schmalseiten) auf dem Hintergrund.
- Kaschiere die Metallklammer, indem du ein kleines farbiges Teil aus den angefallenen Resten darüberklebst.



