



Verschwunden

Besorgt sieht sich Gesine in dem fast dunklen Park um. Schon drei Mal hat der Erzieher Michael auf seiner Trillerflöte gepfiffen. Doch Kilian und Lennart sind nicht

5 aufgetaucht.

„Vielleicht dachten sie, nach der letzten Runde sollten alle zum Hort zurückgehen“, sagt Briana.

Doch Michael schüttelt nur gereizt den Kopf. „Ich hatte ausdrücklich gesagt, dass wir uns am Anschlagpunkt treffen. Das ist das letzte Mal, dass ich mich bei einer Hortübernachtung auf Verstecken im

10 Dunkeln einlasse, das sage ich euch!“

15 „Wetten, die zwei haben sich zum Supermarkt geschlichen?“, wirft Andi ein. „Weil du ihnen heute Nachmittag doch nicht erlaubt hast, Chips und so zu kaufen.“

20 „Also, wenn das stimmt ...!“, sagt Michael und nimmt einen tiefen Atemzug. „Na, die können was erleben! Gut, machen wir noch einen Abstecher zum Supermarkt.“

Mit einem unguuten Gefühl im Bauch folgt Gesine den anderen zum Supermarkt.

25 Doch dort und auch auf dem Rückweg zum Hort keine Spur von Kilian und Lennart. Sie müssen direkt durch den Park zum Hort gegangen sein, denkt Gesine. Wie groß aber ist ihre Sorge, als sich herausstellt, dass auch im Hort die beiden Jungen nicht aufgetaucht sind.



Wenig später sieht Gesine die Erzieher mit ernsten Mienen zusammenstehen.

35 „Was sollen wir machen?“, fragt Michael und hört sich dabei ziemlich verzweifelt an.

„Wir müssen die Eltern informieren und bei der Polizei anrufen“, seufzt Isabella Funke, die Hortleiterin, und greift zum

40 Telefon. „Und ihr lasst uns bitte mal für einen Moment allein“, sagt die Erzieherin Inge und



scheucht Gesine und die anderen Kinder aus dem Zimmer.

45 „Oh Gott, jetzt rufen sie die Polizei“, stöhnt Gesine mit einem flauen Gefühl im Magen.

Vanessa nickt. „Da muss echt was Schlimmes passiert sein. Ich meine, dass sie im kleinen Park Michas komische Pfeife nicht gehört haben sollten, kann ich mir nicht vorstellen.“

50 „Ich auch nicht“, stimmt Gesine zu und beißt sich auf die Lippe. „Hey, vielleicht sollten wir uns in den Park schleichen und selber noch mal nach Kilian und Lennart suchen.“

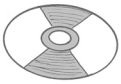
Vanessa reißt die Augen auf. „Spinnst du? Damit uns dasselbe passiert wie den beiden? Ganz klar!“

60 „Wir könnten wenigstens mal gucken“, sagt Gesine und zieht Vanessa in den Hortgarten, der im hinteren Teil direkt an den Park grenzt.

65 Doch die dunklen Bäume, die wie märchenhafte Riesen in den Nachthimmel ragen, lassen Gesines Lust auf derartige Abenteuer schnell wieder in sich zusammenfallen. Sie will sich schon wieder abwenden, als Vanessa neben ihr einen heiseren Schrei ausstößt.

„Was ist los, Vanessa?“

Mit entsetzter Miene starrt Vanessa in



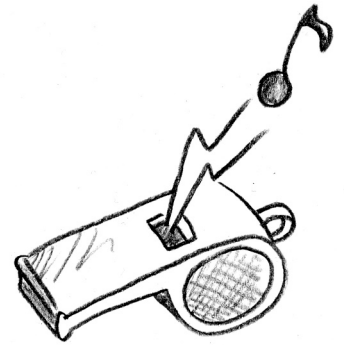
75 Gesine erkennen: Dort, im Schatten der Sträucher schleicht eine finstere Gestalt durch den Park.
Kreischend flüchten die Mädchen zum Hortgebäude zurück. Doch noch bevor
80 sie dort angekommen sind, hört Gesine von hinten eine wohlbekannte Stimme:
„Mann, ihr Spielverderber, warum seid ihr denn nicht den normalen Weg zurückge-
gangen?“
85 „Kilian?“ Fassungslos sieht Gesine zu, wie Kilian und Lennart über den Zaun vom Park in den Hortgarten klettern.
„Wir wollten euch erschrecken“, sagt Lennart grinsend.
90 „Uns erschrecken?“, ruft Vanessa wütend.
„Toller Spaß!“
Und noch während sie das sagt, hallt von der Straße her bereits das Geräusch einer näherkommenden Polizeisirene herüber.

95 Streng sieht Michael die beiden Jungen an, die sich offenbar noch nicht so recht von der Standpauke der beiden Polizisten erholt haben. „Ich denke, ihr habt kapiert, wie verhängnisvoll so ein blödsinniger Streich werden kann“, sagt er. „Klar, dass die Hortübernachtung hiermit für euch be-
100 endet ist.“
„Können einem fast leidtun, die beiden“, flüstert Gesine Vanessa zu.
105 Vanessa aber schüttelt den Kopf. „Micha hat sich darauf verlassen, dass wir uns an die Regeln halten. Stattdessen machen die beiden so einen Mist.“



1. Worum geht es in dieser Geschichte? Kreuze an.

- Es geht darum, dass man sich niemals im Dunkeln in einem Park verstecken darf.
- Es geht darum, dass man keine Späße machen sollte.
- Es geht darum, dass man bei einem Scherz immer die Folgen bedenken muss.



2. Fragen zum Text. Antworte im ganzen Satz.

- a) Warum sind die Kinder abends noch zusammen? _____
- b) Was sollen die Kinder tun, wenn Michael auf seiner Flöte pfeift? _____
- c) Was macht die Hortleiterin, als Kilian und Lennart vergeblich gesucht werden? _____
- d) Was schlägt Gesine Vanessa vor? _____
- e) Warum waren Kilian und sein Freund nicht zum Treffpunkt gekommen? _____
- f) Welche Strafe bekommen die Jungen für ihren Streich? _____

3. Wer spricht? Ziehe Linien.

„Ich hatte ausdrücklich gesagt, dass wir uns am Anschlagspunkt treffen“,

seufzt die Hortleiterin.

„Wetten, die zwei haben sich zum Supermarkt geschlichen?“,

sagt Michael.

„Wir müssen die Eltern informieren und die Polizei rufen“,

meint Gesine.

„Vielleicht sollten wir selber noch mal im Park nach den beiden suchen“,

sagt Lennart grinsend.

„Wir wollten euch erschrecken“,

4. Welche Überschrift würde auch für die Geschichte passen? Kreise ein.

- Wie du mir, so ich dir Die fröhliche Hortübernachtung Ein dummer Streich
- Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein Abenteuer mit Kilian und Lennart

5. Finde Überschriften für die Einleitung, den Hauptteil und den Schluss der Geschichte.

Einleitung: _____

Hauptteil: _____

Schluss: _____

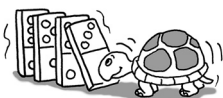
6. Ersetze die durchgestrichenen Begriffe durch Wörter mit gleicher Bedeutung. Wenn du die Wörter nicht kennst, versuche, ihre Bedeutung aus dem Zusammenhang zu erschließen. Überprüfe deine Ergebnisse in einem Bedeutungswörterbuch, im Internet oder indem du einen Erwachsenen befragst.

- a) Michael schüttelt gereizt _____ den Kopf.
- b) „Na, die können was erleben _____!“, sagt Michael.
- c) „Wir müssen die Eltern informieren _____“, seufzt die Hortleiterin.
- d) „Ich denke, ihr habt kapiert, wie verhängnisvoll _____ so ein blödsinniger Streich werden kann“, sagt Michael.



7. Gruppenarbeit

Spielt zu viert die Szene, in der Kilian und Lennart aus dem Park zurückkommen und auf Gesine und Vanessa stoßen. Denkt euch selber aus, was die Kinder sagen könnten.



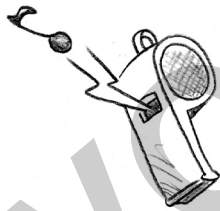
Gesprächsanstöße

1. Was glaubt ihr, warum Vanessa so wütend auf die beiden Jungen war?
2. Hätten Gesine und Vanessa heimlich im Park nach den beiden Jungen suchen sollen?
3. Wäre der Scherz harmlos gewesen, wenn Kilian und Lennart vorher Gesine Bescheid *gesagt hätten?*

7

1. **Worum geht es in dieser Geschichte? Kreuze an.**

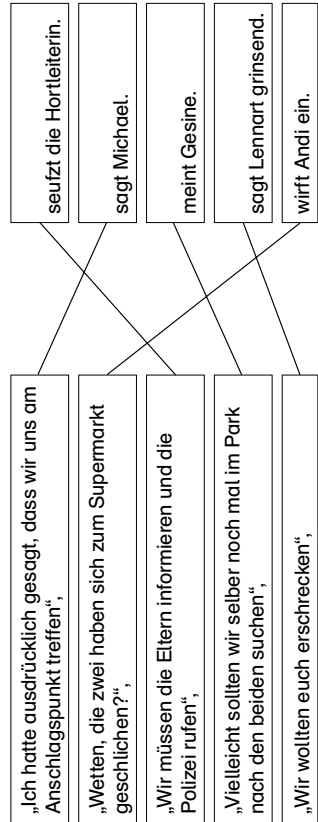
- Es geht darum, dass man sich niemals im Dunkeln in einem Park verstecken darf.
- Es geht darum, dass man keine Späße machen sollte.
- Es geht darum, dass man bei einem Scherz immer die Folgen bedenken muss.



2. **Fragen zum Text. Antworte im ganzen Satz.**

- a) Warum sind die Kinder abends noch zusammen, weil eine Hortübernachtung stattfindet. _____
- b) Was sollen die Kinder tun, wenn Michael auf seiner Flöte pfeift? z. B.: Die Kinder sind abends noch alle am Anschlagpunkt treffen. _____
- c) Was macht die Hortleiterin, als Kilian und Lennart vergeblich gesucht werden? z. B.: Die Hortleiterin ruft die Eltern an und benachrichtigt die Polizei. _____
- d) Was schlägt Gesine Vanessa vor? z. B.: Gesine schlägt Vanessa vor, selber noch einmal im Park nach den Jungen zu suchen. _____
- e) Warum waren Kilian und sein Freund nicht zum Treffpunkt gekommen? z. B.: Sie wollten sich im Park verstecken und die anderen erschrecken. _____
- f) Welche Strafe bekommen die Jungen für ihren Streich? z. B.: Die beiden Jungen dürfen nicht länger an der Hortübernachtung teilnehmen. _____

Wer spricht? Ziehe Linien.



2

4. **Welche Überschrift würde auch für die Geschichte passen? Kreise ein.**

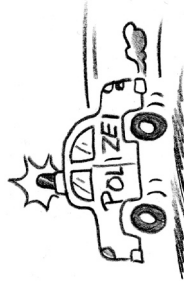
- Wie du mir, so ich dir Ein dummer Streich
- Die fröhliche Hortübernachtung
- Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein
- Abenteuer mit Kilian und Lennart

5. **Finde Überschriften für die Einleitung, den Hauptteil und den Schluss der Geschichte.**

Einleitung: z. B.: Wo sind Lennart und Kilian? _____
Hauptteil: z. B.: Vergebliche Suche _____
Schluss: z. B.: Alles nur ein blöder Streich _____

6. **Ersetze die durchgestrichenen Begriffe durch Wörter mit gleicher Bedeutung. Wenn du die Wörter nicht kennst, versuche, ihre Bedeutung aus dem Zusammenhang zu erschließen. Überprüfe deine Ergebnisse in einem Bedeutungswörterbuch, im Internet oder indem du einen Erwachsenen befragst.**

- Beispiele:
- a) Michael schüttelt gereizt _____ genervt _____ den Kopf.
 - b) „Na, die können was erleben werden ganz schön Ärger kriegen!“ , sagt Michael.
 - c) „Wir müssen die Eltern informieren _____ benachrichtigen _____“, seufzt die Hortleiterin.
 - d) „Ich denke, ihr habt kopiert, wie verhängnisvoll _____ gefährlich _____ so ein blödsinniger Streich werden kann“, sagt Michael.



7. **Gruppenarbeit**

Spielt zu viert die Szene, in der Kilian und Lennart aus dem Park zurückkommen und auf Gesine und Vanessa stoßen. Denkt euch selber aus, was die Kinder sagen könnten.



Gesprächsanstöße

1. Was glaubt ihr, warum Vanessa so wütend auf die beiden Jungen war?
2. Hätten Gesine und Vanessa heimlich im Park nach den beiden Jungen suchen sollen?
3. Wäre der Scherz harmlos gewesen, wenn Kilian und Lennart vorher Gesine Bescheid gesagt hätten?